

O JORNAL

DIRECTORES: Amílcar Chateaubriand, Dário de Almeida, Manoel de Vitor do Espírito Santo, — GERE-RENTES: Luis Fraga.

ENDEREÇOS: Direcção, redacção, administração, publicações e subscrições: Rua 13 de Maio, 33/35, 3º andar. Oficinas: Rua Rodrigo Silva, 12.

TELEFONES: Direcção, 22-8810; Gerência, 22-712; Redacção, 22-1191; Secretaria, 22-1769; Publicidade, 22-8790; Assinaturas, 22-8329. Anúncios classificados, 41-3807.

ASSIGNATURAS: Interior, ano 68000; semestral, 34000; trimestral, 19000; me, 9500. — Exterior: nos países da Convenção Postal Pan-Americana: ano, 80000; semestral, 40000. Nos países da Convenção Postal Universal: ano, 140000; semestral, 70000. — As assinaturas começam e terminam em qualquer dia.

VENDA AVULSA — Dias úteis: Capital e Niterói, 200; Interior, 100. Domingos: Capital e Niterói, 300; Interior, 150. Atacados, 500.

SUBSCRETORES — SÃO PAULO: Uscor, Walter, Fátima, Rua, 10, de 10 a 12. Tel.: 4-272. — BELLO HORIZONTE: Director, Francisco Martins Filho, Av. Afonso Pena, 44, 1º andar. Tel.: 1832. — SÃO SALVADOR: Director, Cordeiro, Cordeiro, Avenida, 10, de 10 a 12. Tel.: 1832. — SÃO PAULO: Director, Renato Dias Filho, Rua, 10, de 10 a 12. Tel.: 1832. — SÃO PAULO: Director, Renato Dias Filho, Rua, 10, de 10 a 12. Tel.: 1832.

OS AGENTES E ASSINANTES — Os "Diários Associados" avisam que a serviço de seus jornais e revistas têm as seguintes inspeções: no Estado do Espírito Santo, Manoel Soutinho da Cruz, no Estado de Minas Geraes, Pedro Amaral, no Estado de São Paulo, Reynaldo de Almeida. — Somente a correspondência particular deverá trazer endereço nominal.

BANCO BOAVISTA
DEPOSITOS
CAUÇÕES
DESCONTOS
Rua 1.º de Março 47
Av. Rio Branco 137
Rua Siqueira Campos 23

ACTIVIDADES NOS MERCADOS ESTRANGEIROS
Baixou, hontem, em Nova York a cotação do café a termo

CAUSA
NOVA YORK 19 (U. P.) — A cotação do café para entregas futuras sofreu baixa, tendo decido tanto quanto 20 pontos. Isto é devido, em parte, aos despatches procedentes do Brasil indicando que tentativas serão feitas no sentido de aumentar a exportação.

NOVA YORK 19 (U. P.) — Na abertura das transacções do "Stock Market", as cotações foram irregulares e havia pouca actividade. O mercado de títulos continua regular, de algodão abriu com as cotações regulares, tendo cotado a 12,93. A libra abriu a 4,98.

NOVA YORK 19 (U. P.) — O mercado de valores fechou hoje irregular e luctuoso. Os títulos das emissões estrangeiras funcionaram em condições irregulares, enquanto os dos Estados Unidos baixaram. As vendas de 220.000 ações de uma empresa foram cotadas a 1,94.

NOVA YORK 19 (U. P.) — As cotações do algodão desceram entre oito e doze pontos devido às notícias chegadas a esta cidade sobre as excelentes condições em que os produtores de algodão nos Estados Unidos trabalham. O preço do algodão arroucou depois de ter-se abaixado. Firmes nas primeiras horas da sessão.

O OURO E O DOLLAR EM LONDRES
LONDRES 19 (U. P.) — No primeiro período de hoje do "Stock Exchange", o ouro foi cotado a 140 shillings e 6 pence por onça. As transacções no valor total de 170.000 libras. O dólar abriu cotado a 4,93,90.

Cartilha das Mães
Para bebês saudáveis e doces
Dr. Martinho da Rocha
NOVA EDIÇÃO - 1937 - 125000

NO INDEX O LIVRO "RACISMO" DE COGNI
CIDADE DO VATICANO, 19 (H.) — A Congregação do Santo Ofício decretou a inclusão no index do livro intitulado "Racismo", da autoria de Cogni, editado em Milão e Paris.

A medida é justificada com o facto de que, a pretexto de fazer uma exposição objectiva, a obra constitui, sob o aspecto da doutrina, uma apologia da racista extrema, e, sob o aspecto da linguagem, uma apologia da racista extrema.

A PACIFICAÇÃO DO CHACO
COMO É ENCARADA UMA DECISÃO DO GOVERNO ARGENTINO
BUENOS AIRES 19 (H.) — A decisão do governo de declarar terminada a guerra com a Argentina, tomada pelo general Martínez de Hoz, chefe da Comissão Militar Internacional do Chaco, é encarada como nova decisão dos rumores segundo os quais se teriam verificado novos incidentes na região.

Para acompanhar a aplicação das medidas de pacificação, a Comissão Militar Internacional do Chaco, a 19 de Junho, em sessão pública, decidiu a nomeação de uma comissão de especialistas para estudar a situação e estabelecer uma aliança com o fascismo alemão.

DETIDOS NUMEROSOS COMUNISTAS NA POLONIA
VARSÓVIA, 19 (H.) — A polícia prendeu, durante os últimos dias, 150 comunistas e deu busca em varias casas.

Segundo notícia do "Kursier", entre os presos se encontram um agente do Komintern, que se comunicava com comunistas polacos, e o marechal Toukhachevsky, que teria sido enviado para a Rússia para estabelecer uma aliança com o fascismo alemão.

JUBILO EM ROMA. ODIO EM BERLIM

A victoria nacionalista e o novo incidente internacional

COMMENTARIOS

ROMA, 19 (U. P.) — Demonstrando o seu entusiasmo pelos nacionalistas espanhóis, os fascistas mostraram hoje dominados pelo mais intenso jubilo, salientando que a aviação italiana e os legionarios da milícia nacionalista contribuíram grandemente para a conquista de Bilbao.

Os italianos consideram que o papel desempenhado pelos seus aviadores e legionarios da brigada "Flechas Negras" é uma resposta às insinuações propagadas no estrangeiro de que os italianos não tinham interesse na vitória dos nacionalistas espanhóis.

Os jornais de toda Italia elogiaram com todo entusiasmo o valor demonstrado pelos "Flechas Negras", brigada de elite da milícia nacionalista, que se destacou na conquista de Bilbao durante a guerra civil.

Segundo a opinião de um correspondente de Berlim, os italianos que lutaram na frente de Bilbao durante a guerra civil foram grandemente responsáveis pela hecra aberta no famoso túnel de Ferro.

NOVOS AVIOES DE BOMBARDEIO — Rumores procedentes de círculos militares de Berlim, mas que não foi possível confirmar oficialmente, dizem que a Italia enviou durante as ultimas semanas, para a Espanha, um grande numero de novos avioes de bombardeio e de caça destinados a auxiliar a destruição das fortificações de Bilbao.

Segundo uma versão desses rumores, 100 avioes italianos decollaram na Sardenha e voaram até Victoria, visando de lá a grande altilidade, com o fim de evitarem os ataques da aviação governista.

Entretanto, outra versão mais moderada diz que durante as ultimas semanas somente seguiram para a Espanha quatro e tantos avioes italianos. Acrescenta-se que os referidos avioes seriam utilizados para uma ofensiva contra Madrid, a qual deverá ser desenhada pelo general Franco dentro de uma quinzena.

Os italianos mostram-se satisfeitos pela conquista de Bilbao por diversas razões: as primeiras, as que são as seguintes: 1) Alívio de um vincente; 2) a conquista de Bilbao representa um feito das armas italianas; 3) Proporção aos nacionalistas de uma oportunidade de se retirar de uma ofensiva contra Madrid, a qual deverá ser desenhada pelo general Franco dentro de uma quinzena.

Os italianos mostram-se satisfeitos pela conquista de Bilbao por diversas razões: as primeiras, as que são as seguintes: 1) Alívio de um vincente; 2) a conquista de Bilbao representa um feito das armas italianas; 3) Proporção aos nacionalistas de uma oportunidade de se retirar de uma ofensiva contra Madrid, a qual deverá ser desenhada pelo general Franco dentro de uma quinzena.

Os italianos mostram-se satisfeitos pela conquista de Bilbao por diversas razões: as primeiras, as que são as seguintes: 1) Alívio de um vincente; 2) a conquista de Bilbao representa um feito das armas italianas; 3) Proporção aos nacionalistas de uma oportunidade de se retirar de uma ofensiva contra Madrid, a qual deverá ser desenhada pelo general Franco dentro de uma quinzena.

Os italianos mostram-se satisfeitos pela conquista de Bilbao por diversas razões: as primeiras, as que são as seguintes: 1) Alívio de um vincente; 2) a conquista de Bilbao representa um feito das armas italianas; 3) Proporção aos nacionalistas de uma oportunidade de se retirar de uma ofensiva contra Madrid, a qual deverá ser desenhada pelo general Franco dentro de uma quinzena.

Os italianos mostram-se satisfeitos pela conquista de Bilbao por diversas razões: as primeiras, as que são as seguintes: 1) Alívio de um vincente; 2) a conquista de Bilbao representa um feito das armas italianas; 3) Proporção aos nacionalistas de uma oportunidade de se retirar de uma ofensiva contra Madrid, a qual deverá ser desenhada pelo general Franco dentro de uma quinzena.

Os italianos mostram-se satisfeitos pela conquista de Bilbao por diversas razões: as primeiras, as que são as seguintes: 1) Alívio de um vincente; 2) a conquista de Bilbao representa um feito das armas italianas; 3) Proporção aos nacionalistas de uma oportunidade de se retirar de uma ofensiva contra Madrid, a qual deverá ser desenhada pelo general Franco dentro de uma quinzena.

Os italianos mostram-se satisfeitos pela conquista de Bilbao por diversas razões: as primeiras, as que são as seguintes: 1) Alívio de um vincente; 2) a conquista de Bilbao representa um feito das armas italianas; 3) Proporção aos nacionalistas de uma oportunidade de se retirar de uma ofensiva contra Madrid, a qual deverá ser desenhada pelo general Franco dentro de uma quinzena.

Os italianos mostram-se satisfeitos pela conquista de Bilbao por diversas razões: as primeiras, as que são as seguintes: 1) Alívio de um vincente; 2) a conquista de Bilbao representa um feito das armas italianas; 3) Proporção aos nacionalistas de uma oportunidade de se retirar de uma ofensiva contra Madrid, a qual deverá ser desenhada pelo general Franco dentro de uma quinzena.

Os italianos mostram-se satisfeitos pela conquista de Bilbao por diversas razões: as primeiras, as que são as seguintes: 1) Alívio de um vincente; 2) a conquista de Bilbao representa um feito das armas italianas; 3) Proporção aos nacionalistas de uma oportunidade de se retirar de uma ofensiva contra Madrid, a qual deverá ser desenhada pelo general Franco dentro de uma quinzena.

Os italianos mostram-se satisfeitos pela conquista de Bilbao por diversas razões: as primeiras, as que são as seguintes: 1) Alívio de um vincente; 2) a conquista de Bilbao representa um feito das armas italianas; 3) Proporção aos nacionalistas de uma oportunidade de se retirar de uma ofensiva contra Madrid, a qual deverá ser desenhada pelo general Franco dentro de uma quinzena.

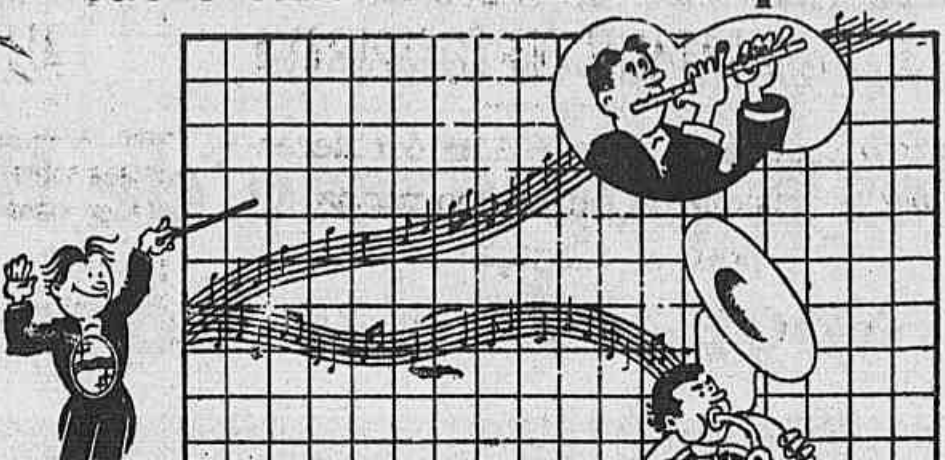
Os italianos mostram-se satisfeitos pela conquista de Bilbao por diversas razões: as primeiras, as que são as seguintes: 1) Alívio de um vincente; 2) a conquista de Bilbao representa um feito das armas italianas; 3) Proporção aos nacionalistas de uma oportunidade de se retirar de uma ofensiva contra Madrid, a qual deverá ser desenhada pelo general Franco dentro de uma quinzena.

Os italianos mostram-se satisfeitos pela conquista de Bilbao por diversas razões: as primeiras, as que são as seguintes: 1) Alívio de um vincente; 2) a conquista de Bilbao representa um feito das armas italianas; 3) Proporção aos nacionalistas de uma oportunidade de se retirar de uma ofensiva contra Madrid, a qual deverá ser desenhada pelo general Franco dentro de uma quinzena.

Os italianos mostram-se satisfeitos pela conquista de Bilbao por diversas razões: as primeiras, as que são as seguintes: 1) Alívio de um vincente; 2) a conquista de Bilbao representa um feito das armas italianas; 3) Proporção aos nacionalistas de uma oportunidade de se retirar de uma ofensiva contra Madrid, a qual deverá ser desenhada pelo general Franco dentro de uma quinzena.

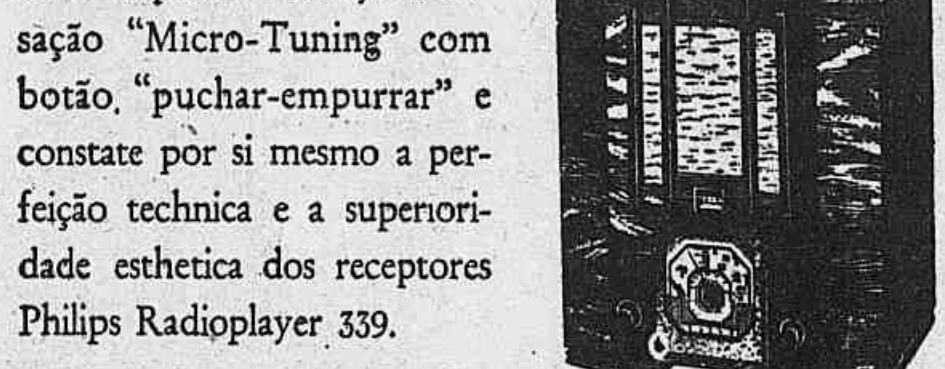
Os italianos mostram-se satisfeitos pela conquista de Bilbao por diversas razões: as primeiras, as que são as seguintes: 1) Alívio de um vincente; 2) a conquista de Bilbao representa um feito das armas italianas; 3) Proporção aos nacionalistas de uma oportunidade de se retirar de uma ofensiva contra Madrid, a qual deverá ser desenhada pelo general Franco dentro de uma quinzena.

Subindo vae o custo das materias primas



enquanto baixam os preços dos RADIOS PHILIPS!

Peça uma demonstração do novo dispositivo de synthonização "Micro-Tuning" com botão "puchar-empurrar" e constate por si mesmo a perfeição technica e a superioridade esthetica dos receptores Philips Radioplayer 339.



PHILIPS
radioplayers
MULTI-INDUÇÃO APERFEIÇOADA

SERÁ UM ATTESTADO DO ESPORÇO POLITICO, MILITAR, RELIGIOSO E ECONOMICO DO POVO PORTUGUEZ

A Exposição Historica da Occupação no Seculo Dezenove, em Lisboa — Salazar e a "Mocidade Portuguesa"

UM DIA DE CONFRATERNIZAÇÃO

(Da succursal dos "Diários Associados")
LISBOA, 19 (H.) — E' domingo e está quasi deserto o acompanhamento da "Mocidade Portuguesa", em "Pavilhão Nacional", para a Exposição Historica da Occupação no Seculo Dezenove, em Lisboa.

Os filiaes residentes em Lisboa, numa linda attitudem de confraternização, que é um esplendido exemplo da unidade da Mocidade Portuguesa, foram para a Exposição Historica da Occupação no Seculo Dezenove, em Lisboa.

Fora da rigidez e da disciplina da formatura das paradas, longe do acompanhamento, os rapazes de muitas regiões do país, que estão em Lisboa, alguns dias, encontram uma continuação do ambiente carinhoso e feliz dos seus lares distantes.

Os filiaes da Mocidade Portuguesa, que estão em Lisboa, alguns dias, encontram uma continuação do ambiente carinhoso e feliz dos seus lares distantes.

Os filiaes da Mocidade Portuguesa, que estão em Lisboa, alguns dias, encontram uma continuação do ambiente carinhoso e feliz dos seus lares distantes.

Os filiaes da Mocidade Portuguesa, que estão em Lisboa, alguns dias, encontram uma continuação do ambiente carinhoso e feliz dos seus lares distantes.

Os filiaes da Mocidade Portuguesa, que estão em Lisboa, alguns dias, encontram uma continuação do ambiente carinhoso e feliz dos seus lares distantes.

Os filiaes da Mocidade Portuguesa, que estão em Lisboa, alguns dias, encontram uma continuação do ambiente carinhoso e feliz dos seus lares distantes.

Os filiaes da Mocidade Portuguesa, que estão em Lisboa, alguns dias, encontram uma continuação do ambiente carinhoso e feliz dos seus lares distantes.

Os filiaes da Mocidade Portuguesa, que estão em Lisboa, alguns dias, encontram uma continuação do ambiente carinhoso e feliz dos seus lares distantes.

Os filiaes da Mocidade Portuguesa, que estão em Lisboa, alguns dias, encontram uma continuação do ambiente carinhoso e feliz dos seus lares distantes.

A LETAMARIAL NO ESTADO DE PENNSYLVANIA

Apresenta certa gravidade o movimento grevista nos Estados Unidos

NOVAS MEDIDAS

JOHNSTOWN, Pa. 19 (U. P.) — O "sheriff" Michael J. Boyles telegraphou ao governador Earle pedindo a declaração da lei marcial.

Accrescentou que accedia ao pedido do Comité de Organização Industrial local, para a vinda de quatro mil mineiros para reforçarem as milícias grevistas nesta cidade.

JOHNSTOWN, Pa. 19 (U. P.) — O governador Earle, assim que recebeu o telegrama do "sheriff" Boyles, communicou-se com o sr. Eugene Grace, presidente da Bethlehem Steel Corporation, cujos operarios estão em greve, pedindo que seja fechada a fabrica desta cidade que pertence a Bethlehem Steel Co.

O governador accrescentou que caso a fabrica não seja fechada, elle será obrigado a declarar a lei marcial.

DECRETADA — HARRISBURG, Pennsylvania, 19 (U. P.) — Urgente — O governador Earle, do Estado de Pennsylvania, decretou a lei marcial para o centro da cidade de Johnstown, onde ha ameaças de sérias perturbações da ordem em virtude da greve dos operarios da Bethlehem Steel Company.

PROVIDENCIAS — HARRISBURG, 19 (U. P.) — O governador Earle, do Estado de Pennsylvania, emittiu ordens no sentido de que os vigilantes fossem desarmados e enviados para o campo da policia estadual para auxiliar a "Cambria Steel Plant" e outras operações na referida usina de aço.

UM APPELO AO SR. ROOSEVELT — JOHNSTOWN, Pa. 19 (U. P.) — Em virtude da situação trabalhista desta cidade, o prefeito Shields telegraphou esta manhã ao presidente Roosevelt pedindo que seja posto um fim ao "terror" instigado pela CIO.

O prefeito Shields chama a CIO de "organização vermelha russa" que ganha prestígio nos Estados Unidos a custa do nome do presidente Roosevelt.

RECIBANDO GRAVES CONFLITOS — HARRISBURG, 19 (U. P.) — O governador Earle, do Estado de Pennsylvania, emittiu ordens no sentido de que os vigilantes fossem desarmados e enviados para o campo da policia estadual para auxiliar a "Cambria Steel Plant" e outras operações na referida usina de aço.

NOVA YORK 19 (U. P.) — Uma Comissão encarregada de procurar uma solução satisfatória da crise industrial, visando pôr fim a greve dos operarios das companhias produtoras de aço que não tomaram parte no acordo concluído com o presidente Roosevelt, está trabalhando para a reconciliação.

As negociações de valores de Bolsa foram interrompidas por causa da greve dos operarios das companhias produtoras de aço que não tomaram parte no acordo concluído com o presidente Roosevelt, está trabalhando para a reconciliação.

As negociações de valores de Bolsa foram interrompidas por causa da greve dos operarios das companhias produtoras de aço que não tomaram parte no acordo concluído com o presidente Roosevelt, está trabalhando para a reconciliação.

As negociações de valores de Bolsa foram interrompidas por causa da greve dos operarios das companhias produtoras de aço que não tomaram parte no acordo concluído com o presidente Roosevelt, está trabalhando para a reconciliação.

As negociações de valores de Bolsa foram interrompidas por causa da greve dos operarios das companhias produtoras de aço que não tomaram parte no acordo concluído com o presidente Roosevelt, está trabalhando para a reconciliação.

As negociações de valores de Bolsa foram interrompidas por causa da greve dos operarios das companhias produtoras de aço que não tomaram parte no acordo concluído com o presidente Roosevelt, está trabalhando para a reconciliação.

As negociações de valores de Bolsa foram interrompidas por causa da greve dos operarios das companhias produtoras de aço que não tomaram parte no acordo concluído com o presidente Roosevelt, está trabalhando para a reconciliação.

As negociações de valores de Bolsa foram interrompidas por causa da greve dos operarios das companhias produtoras de aço que não tomaram parte no acordo concluído com o presidente Roosevelt, está trabalhando para a reconciliação.

As negociações de valores de Bolsa foram interrompidas por causa da greve dos operarios das companhias produtoras de aço que não tomaram parte no acordo concluído com o presidente Roosevelt, está trabalhando para a reconciliação.

As negociações de valores de Bolsa foram interrompidas por causa da greve dos operarios das companhias produtoras de aço que não tomaram parte no acordo concluído com o presidente Roosevelt, está trabalhando para a reconciliação.

As negociações de valores de Bolsa foram interrompidas por causa da greve dos operarios das companhias produtoras de aço que não tomaram parte no acordo concluído com o presidente Roosevelt, está trabalhando para a reconciliação.

As negociações de valores de Bolsa foram interrompidas por causa da greve dos operarios das companhias produtoras de aço que não tomaram parte no acordo concluído com o presidente Roosevelt, está trabalhando para a reconciliação.

As negociações de valores de Bolsa foram interrompidas por causa da greve dos operarios das companhias produtoras de aço que não tomaram parte no acordo concluído com o presidente Roosevelt, está trabalhando para a reconciliação.

Boletim internacional

O governo inglês pensa, neste momento, em encontrar uma solução permanente para o conflito judeu-arabe na Palestina.

As negociações de valores de Bolsa foram interrompidas por causa da greve dos operarios das companhias produtoras de aço que não tomaram parte no acordo concluído com o presidente Roosevelt, está trabalhando para a reconciliação.

As negociações de valores de Bolsa foram interrompidas por causa da greve dos operarios das companhias produtoras de aço que não tomaram parte no acordo concluído com o presidente Roosevelt, está trabalhando para a reconciliação.

As negociações de valores de Bolsa foram interrompidas por causa da greve dos operarios das companhias produtoras de aço que não tomaram parte no acordo concluído com o presidente Roosevelt, está trabalhando para a reconciliação.

As negociações de valores de Bolsa foram interrompidas por causa da greve dos operarios das companhias produtoras de aço que não tomaram parte no acordo concluído com o presidente Roosevelt, está trabalhando para a reconciliação.

As negociações de valores de Bolsa foram interrompidas por causa da greve dos operarios das companhias produtoras de aço que não tomaram parte no acordo concluído com o presidente Roosevelt, está trabalhando para a reconciliação.

As negociações de valores de Bolsa foram interrompidas por causa da greve dos operarios das companhias produtoras de aço que não tomaram parte no acordo concluído com o presidente Roosevelt, está trabalhando para a reconciliação.

As negociações de valores de Bolsa foram interrompidas por causa da greve dos operarios das companhias produtoras de aço que não tomaram parte no acordo concluído com o presidente Roosevelt, está trabalhando para a reconciliação.

As negociações de valores de Bolsa foram interrompidas por causa da greve dos operarios das companhias produtoras de aço que não tomaram parte no acordo concluído com o presidente Roosevelt, está trabalhando para a reconciliação.

As negociações de valores de Bolsa foram interrompidas por causa da greve dos operarios das companhias produtoras de aço que não tomaram parte no acordo concluído com o presidente Roosevelt, está trabalhando para a reconciliação.

As negociações de valores de Bolsa foram interrompidas por causa da greve dos operarios das companhias produtoras de aço que não tomaram parte no acordo concluído com o presidente Roosevelt, está trabalhando para a reconciliação.

As negociações de valores de Bolsa foram interrompidas por causa da greve dos operarios das companhias produtoras de aço que não tomaram parte no acordo concluído com o presidente Roosevelt, está trabalhando para a reconciliação.

As negociações de valores de Bolsa foram interrompidas por causa da greve dos operarios das companhias produtoras de aço que não tomaram parte no acordo concluído com o presidente Roosevelt, está trabalhando para a reconciliação.

As negociações de valores de Bolsa foram interrompidas por causa da greve dos operarios das companhias produtoras de aço que não tomaram parte no acordo concluído com o presidente Roosevelt, está trabalhando para a reconciliação.

As negociações de valores de Bolsa foram interrompidas por causa da greve dos operarios das companhias produtoras de aço que não tomaram parte no acordo concluído com o presidente Roosevelt, está trabalhando para a reconciliação.

As negociações de valores de Bolsa foram interrompidas por causa da greve dos operarios das companhias produtoras de aço que não tomaram parte no acordo concluído com o presidente Roosevelt, está trabalhando para a reconciliação.

As negociações de valores de Bolsa foram interrompidas por causa da greve dos operarios das companhias produtoras de aço que não tomaram parte no acordo concluído com o presidente Roosevelt, está trabalhando para a reconciliação.

As negociações de valores de Bolsa foram interrompidas por causa da greve dos operarios das companhias produtoras de aço que não tomaram parte no acordo concluído com o presidente Roosevelt, está trabalhando para a reconciliação.

As negociações de valores de Bolsa foram interrompidas por causa da greve dos operarios das companhias produtoras de aço que não tomaram parte no acordo concluído com o presidente Roosevelt, está trabalhando para a reconciliação.

As negociações de valores de Bolsa foram interrompidas por causa da greve dos operarios das companhias produtoras de aço que não tomaram parte no acordo concluído com o presidente Roosevelt, está trabalhando para a reconciliação.

As negociações de valores de Bolsa foram interrompidas por causa da greve dos operarios das companhias produtoras de aço que não tomaram parte no acordo concluído com o presidente Roosevelt, está trabalhando para a reconciliação.

As negociações de valores de Bolsa foram interrompidas por causa da greve dos operarios das companhias produtoras de aço que não tomaram parte no acordo concluído com o presidente Roosevelt, está trabalhando para a reconciliação.

As negociações de valores de Bolsa foram interrompidas por causa da greve dos operarios das companhias produtoras de aço que não tomaram parte no acordo concluído com o presidente Roosevelt, está trabalhando para a reconciliação.

As negociações de valores de Bolsa foram interrompidas por causa da greve dos operarios das companhias produtoras de aço que não tomaram parte no acordo concluído com o presidente Roosevelt, está trabalhando para a reconciliação.

Lemos o prazer de participar aos automobilistas, nossos clientes e amigos que, além da nossa agência na Esplanada do Castello, inauguramos um novo salão de exposição á rua 13 de Maio, 23.

Tanto no novo salão como no da Esplanada do Castello, continuaremos exibindo os mais bellos modelos das marcas Dodge e Chrysler, de que somos agentes exclusivos nesta praça.

COMMERCIAL METROPOLITANA, S. A.
SALÕES DE EXPOSIÇÃO.
RUA 13 DE MAIO, 23 AV. NILO PEÇANHA, 155-B
Posto de lubrificação e oficinas para os productos da Chrysler
RUA 13 DE MAIO, 23

DODGE
1937

CHRYSLER
1937

"UM PENHOR DE PAZ E ESTABILIDADE PARA O ORIENTE"

LONDRES 19 (H.). — O "Times" observa em editorial de hoje que a próxima conclusão do anunciado pacto asiático entre a Turquia, o Irão e o Afeganistão constituirá um "penhor de paz e estabilidade para o Oriente". O jornal lembra que o pacto em questão foi apresentado como uma convenção de amizade, não agressiva e consultiva recíproca, em seguida, declara que são desprovidos de todo e qualquer interesse os rumores segundo os quais o pacto se inspiraria em considerações pan-islâmicas ou pan-turcianas.

CHOCOU-SE CONTRA O SOLO INCENDIANDO-SE UM AVIÃO DE BOMBARDEIO ITALIANO

SARZANA 19 (U. P.). — Na ocasião em que decolavam afim de participarem dos exercícios de voo em conjunto que estavam sendo realizados por uma esquadilha de 5 aviões de bombardeio, foram mortos, em virtude do seu aparelho ter-se chocado de encontro ao solo, incendiando-se, o avião Giovanni Brasi, e o oficial não comissionado Loreto Masala.

CASA DOL
MANTEAUX SPORTIFS
PARA SENHORAS
(Inglezes)
AO TROVADOR
RUA DO OUVIDOR, 129

A VISO
Estão chegando as remessas de retalhos de flanelas, cachêis e demais tecidos apropriados para o inverno.
Deposito de Retalhos
RUA DO COSTA, 8
Vendas em kilos e frações
Seção de atacado na mesma rua n. 46



FABRICAÇÃO DA
COMPANHIA
AMERICA FABRIL
CAVADOR
MARCA REGISTRADA
RIO DE JANEIRO

DEVIDO A' CANICULA EM ROMA

ROMA 19 (H.). — Devido aos rigores da canicula, a diretoria dos serviços publicos da capital resolveu permitir que os passageiros viajem em mangas de camisa, tanto nos bondes, como nos automoveis.

DORET REGRESSA A FRANÇA

S. LIGON, 19. (H.). — O avião Doret partiu, de regresso á França, a bordo de um aparelho da companhia Air France.

BOLSAS DE MÃO

UMA COLLECCÃO MUITO INTERESSANTE EM CROCODILO, PHOCA ETC.



MAPPIN & WEBB
RUA OUVIDOR 100 - RIO DE JANEIRO

Pequenas noticias do estrangeiro

GRA-BRETANHA
LONDRES 19. — Observa-se certa efervescência no seio da "Trade Union", em consequência da ação do sr. J. W. Brown, secretario geral da "Civil Service and Clerical Association", ou associação dos funcionários, o qual offereceu constituir para os empregados do auto-omnibus um syndicato independente da "Transport and General Workers Association".

FRANÇA
PARIS 19. — Anuncia-se haver fallecido em Yverdon, Suíça, vítima de um ataque cardíaco, o sr. Michel Zaccaro, ministro do Interior daquelle Republica desde a reforma do gabinete de Châtelaine Abadie, em março passado.

ARGENTINA
BUENOS AIRES 19. — O governo enviou ao Congresso um projeto de lei instituindo o dia 20 de junho como a data comemorativa da bandeira nacional. Em comemoração ao aniversário do primeiro sortido militar realizado no país, foi celebrada missa em memória dos officiaes e soldados fallecidos, em plena presença dos ministros da Guerra, da Marinha e da Fuzileria. Depois da cerimônia religiosa, houve uma reunião no salão da Recoleta, aos tumulos dos generaes Luis María Campos, Winter Odono e Victorio Rodríguez.

A OCCUPAÇÃO DA CAPITAL DE BISCAYA NÃO FOI PRECEDIDA DA BATALHA QUE SE ESPERAVA

Os bascos, apertados pelas tenazes dos atacantes, evacuaram a cidade, poupando a possivel destruição

DYNAMITADAS AS PONTES

BILBAO, via Hendaya, 19 (U. P.). — Urgente — O general Franco capturou Bilbao esta tarde, virtualmente sem tropas. Bilbao rendeu-se, ou por outra, não se rendeu — foram os bascos que, por iniciativa propria, deixaram a cidade, tendo feito explodir todas as pontes sobre o rio Nervion.

COMUNICADO OFFICIAL
VICTORIA 19 (H.). — O Radio Requete difundiu o seguinte comunicado official sobre a situação na frente de Biscaya: "As tropas nacionalistas entraram em Bilbao, ás 15 horas e 20. A bandeira nacionalista flutuava agora sobre o palacio do governo e sobre a municipalidade. Varios contingentes de guardas civis e alguns batalhões que estavam no interior da cidade, renderam-se."

A imprensa e as estações de radio dos republicanos espanhols, segundo as quais centenas de avies nacionalistas voaram sobre Bilbao, semeando o terror entre o povo e matando mulheres e crianças. Estas informações são absolutamente falsas, tratando-se de uma nova infamia dos escravos de Moscov. Há tres dias que nenhum avião voou sobre a cidade. Na frente do centro os bascos desencadearam um violento ataque contra as nossas posições em tremadura, mas foram repellidos, deixando no campo mais de cem mortos e abundante material."

RESOLVERAM ENTREGAR A CIDADE

PARIS 19 (U. P.). — Um observador argentino comunica pelo telephone, de S. João de Luz: "Fui informado telefonicamente pelo quartel general nacionalista de Irun de que os autonomistas bascos de Bilbao resolveram, hontem, a noite, entregar a cidade aos nacionalistas para evitar a sua destruição, com o possivel massacre dos refens. Os autonomistas fizeram a comunicação a nacionalistas pela madrugada. O general Solchaga entrou em Bilbao ás 14 horas e o general Davila cerca ás 5 horas."

CUME DO MONTE ARRATZ
MADRID 19 (H.). — A guarnição da BILBAO, via Hendaya, 19 (U. P.). — Do ponto mais elevado deste monte, que foi conquistado pelos nacionalistas na quinta-feira ultima, teve hoje um panorama completo da capital basca, no momento em que as grandes remessas pelas baterias asobaiavam por cima da cidade e caíam nas posições vermelhas que protegem a entrada da cidade aberta para Santander. Alguns projectis caíram nas proximidades das trincheiras visadas, ao passo que outros aviãos caíram na zona aberta para Santander. Alguns projectis caíram nas proximidades das trincheiras visadas, ao passo que outros aviãos caíram na zona aberta para Santander.

ARDE UM BLOCO DE CASAS
Um soldado nacionalista disse-me que na quinta-feira não se viu incêndios, mas desde a manhã de hoje começou a arder lentamente um bloco de casas situado na orla norte da cidade. De resto, a única fumaça que se via sobre a cidade era a expellida pelas chaminés das fabricas. Nas colinas estão ardendo alguns vilarejos.

Em todo o percurso de Galdakao a Bilbao as fabricas estão intactas e o povo que evacuou Ariz-Basuri se encontra gradualmente aos seus lares. A caminho das partes mais abrigadas deste subúrbio, constatei que o povo prefere fugir para a zona de Ariz até o fim da luta. Antes de haverem em retirada, os vermelhos fizeram ir pelos ares algumas pontes, mas, por malhadas circunstancias, tal vez estupeficação, não destruíram as pontes ferroviarias que facilitaram a passagem das tropas e materiais nacionalistas. Nas proximidades da estação de Ariz, vi extensas fileiras de bondes electricos abandonados a margem do rio, e o coração de Bilbao. As pontes sobre o Nervion, em Bilbao, ainda estão intactas, mas um guarda-civil procente de Bilbao e chegado na manhã de hoje, disse-me que ellas foram todas minadas e a cada minuto podiam ir pelos ares. O alludado guarda acrescentou que a conhecida Ponte del Arenal foi minada em tres lugares.

UMA CARGA DE DYNAMITE
Na Calle de la Estacion foi levantada uma granada de bloco de pedra, em cujo centro foi collocada uma poderosa carga de dynamite, cuja explosão onde se provocou a distancia.

O guarda-civil que me prestou valiosos informes, atravessou as linhas e deu a familia em Bilbao, revelando de que os vermelhos o compelessem a levar a para Santander. Elle vestia uma camisa, pretendendo que ia procurar um refugio para os seus e logrou escapar para territorio nacionalista através de um tunnel cuja boca estava na margem esquerda do rio Nervion. Palestrei com o referido guarda que caiu em pranto ao comer um pedaco de pão branco, ao mesmo tempo que explicava: "Se minhas filhas pudessem estar aqui e ver isto! O guarda perdeu 25 kilos de peso por motivo do regime de fome imposto pelos vermelhos. Elle levou consigo ao regressar algumas barras de chocolate e disse ter comprado ha quatro meses alguns alimentos, os quaes elle produziu o qual levou a familia das terras da fome durante alguns dias e que muitas vezes foram saqueadas pela milicia asturiana e elementos chegaram a cidade dando vivas á Hespanha — tal como os nacionalistas os fazem — mas fuzilaram immediatamente todas as pessoas que correspondiam a esses vivas."

Prevalece a impressão de que serão travadas poucas lutas nas ruas de Bilbao, uma vez que os vermelhos vêm presos em uma armadilha por terem sido fechados todas as saídas da cidade.

TIRETELOS DE FUZIS E METRALHADORAS
Durante a tarde de hoje excepto o canhoneio de posições bascas da margem esquerda do Nervion, com o objectivo de expiar as forças vermelhas postadas nas encostas proximas verificaram-se somente tiroteios de metralhadora e fuzil nas proximidades da cidade. A principal operação levada a effecto na margem esquerda consistiu em um movimento envolvente directo a região e immediata a possibilidade de ser desenhada uma contra-offensiva vermelha. Desse modo, a cidade ficará fortemente protegida.

AMELIA EARHART CHEGOU A RANGOON
RANGOON 19 (U. P.). — A aviadora Amelia Earhart chegou a esta localidade, ás 7 horas e 40 minutos tendo partido de Akyah ás 4 horas e 42 minutos.

A PRIMEIRA VICTIMA DA ALLEMANHA

Commentarios da imprensa franceza sobre o incidente germano-tcheco

ACCUSAÇÕES

PARIS 19 (H.). — Pertinax estudou no "Echo de Paris" a tenção germano-tchecoslovaca, a proposito da qual accentua textualmente: "A Tcheco-Slovacia é claramente designada como a primeira victima visada pela Alemanha. Ora, a França é aliada da Tcheco-Slovacia. Depois de supressão da zona desmilitarizada do Reno, o contrapeso da França se tornou, porém, provavelmente, insufficiente."

Seria necessario um systema mais largo e a Grã Bretanha, a bem da sympathia, permanecesse silenciosa."

No jornal "L'Ouvre", a senhora Tabouis escreve, por sua vez: "Acredita-se que a campanha de imprensa do Reich contra a Tcheco-Slovacia não é mais do que um incidente destinado a facilitar o proximo autunno uma operação de grande estylo, desenhada no interior da Tcheco-Slovacia por Henley com o objectivo de obter a autonomia dos sudetes, facto que, no pensamento de Berlim deve significar o toque de funeral da unidade tcheco."

"PSYCHOSE DE ANGSTIA"
BERLIN 19 (H.). — O "Woelkecher Beobachter", tratando do caso Puno Weigel, accusa a imprensa tcheco-slovaca de desenvolver a "psychose da angustia", formulando suspensas a respeito do Reich quando escreve: "Os nacionalistas-socialistas tendem a reunir todos os alemães num só Estado. Isso equivale a querer arrancar pela violencia essa parte da Tcheco-Slovacia e, por consequencia, o facto envolve a responsabilidade de um attentado, definido na lei sobre a protecção da republica."

O jornal declara que o armazado serve de base para todos os processos tentados contra os alemães na Tcheco-Slovacia. Deixa, entretanto, de lembrar que o ponto de partida da argumentação tcheco não é outro senão o do artigo primeiro do programma nacional-socialista, cujo alcance nunciação de Putsch dissimulado, o que diz: "Reclamamos a união de todos os alemães numa unica Alemanha."

SOBRE A DECLARAÇÃO OFFICIAL DA TCHECOSLOVACIA
BERLIN 19 (U. P.). — O redactor diplomatico do "Politische", em seu artigo publicado hontem, diz não se veridica a declaração official da Tcheco-Slovacia a respeito do testemunho de Weigel, na-

zista sevicado no referido país, e em continuação diz o seguinte: "Está claro que a Tcheco-Slovacia, embarçada devido á verdade que desta vez veiu á luz, está procurando deturpar os factos".

RETIRADA CORTADA
Quase que grupos de vermelhos que permanecem na zona de Biscaya a occupação nacionalista deste lado do estuario, de Plencia, a orla de Bilbao, ficaram com a retirada completamente cortada.

O morro de San Barnabé, cuja altitude é de duzentos e vinte e cinco metros, domina por completo toda a cidade.

Na verdade, com a occupação dos morros de Aranda e Molin de Viento, o general Davila pode dominar por meio da artilharia todas as elevações do outro lado do estuario.

MIL CONTOS GRATUITAMENTE !!
Todas as pessoas que comprarem, no Centro Loterico, bilhetes da Loteria de São João, serão contemplados com vantagens reaes: os compradores de inteiros, melos e quartos, receberão gratuitamente, CERTIFICADOS DE APOLICES que concorrerão aos proximos sorteios.

Nas compras de frações — vantagens correspondentes.
CENTRO LOTERICO
Travessa do Ouvidor n. 9

LINHA AEREA INGLEZA ATRAVÉS DA ATLANTICO
LONDRES 19 (H.). — Em principio de julho será provavelmente effectuado o primeiro voo de experiencia para o estabelecimento de uma linha commercial através de Atlantico.

Na proxima semana, o "Caledonia" ou o "Cambria" irão a Foynes, na Irlanda, que é o ponto de partida, afim de proceder ás ultimas provas. E' provavel, porém, que o avião escolhido volte a Southampton antes da partida definitiva.

Adauto Lucio Cardoso
Antonio Vianna de Souza
Arthur de Carvalho Britto
ADVOCADOS
EDIFICIO ODEON
Praça Floriano, 7, 1.212
Tel. 22-5415 — Rio

FASANELLO
Hontem vendeu 4 sortes grandes.
31.124 com 200 contos
31.125 com 5 contos — 31.123 com 5 contos e 24.807 com 10 contos
E' FANTASTICO!!!
4.ª FEIRA 23 — SÃO JOÃO
FASANELLO VENDERÁ NOVAMENTE OS
3.000
CONTOS
1.ª 2.000 — 2.ª 1.000 contos

FLORIANO SCOFANO
RUA PETROPOLIS, 87 — SANTA THEREZA — o felizardo possuidor do coupon 3230 da Série G, já recebeu seu
CHEVROLET
DIA 30... mais outro sorteio dos 12 CHEVROLETS-GRATIS

ANDORINHA 4
a marca dos unicos tecidos brasileiros, de algodão, consumidos no estrangeiro. Isso diz tudo do alto padrão de qualidade desse producto, fabricado pela Cia. America Fabril.

GRAHAM
supercharger para 1937
é o carro que precisas pelo preço que queres pagar.
CIA. PROPAC
AV. OSWALDO CRUZ, 95

zista sevicado no referido país, e em continuação diz o seguinte: "Está claro que a Tcheco-Slovacia, embarçada devido á verdade que desta vez veiu á luz, está procurando deturpar os factos".

SEDAS
NACIONALES FRANCEZAS E :: AUSTRIACAS
TIPOS E DESENHOS MODERNISSIMOS
A VISTA OU PELO CREDIARIO
EXPOSIÇÃO
AVENIDA ESQUINA S. JOSE

O SANGUE! E' A VIDA!

grande e longa mesa no centro, onde tomarão assento os cardeais da Congregação de Consultores. Nas extremidades, ha uma pequena mesa com uma cadeira de braços epecial, em que se sentará o Papa.

UTORTIFICANTE N-1

Os sais tónicos eram administra-
dos em doses decrescentes afim de
poupar o organismo.

"SIRVA-SE DA ELECTRICIDADE"

Congregação de Consultores. Nas
das extremidades, ha uma pequena
mesa com uma cadeira de braços e
pecial, em que se sentará o Papu

Installado, em S. Paulo, o Comité Acadêmico Pró-Armando Salles

ENTHUSIASTICA SESSÃO

S. PAULO, 19 (A. M.). — Instalou-se, hoje, solenemente, o Comité Acadêmico pró-candidatura Armando Salles Oliveira, estando presentes a reunião numerosas pessoas e sendo a mesma presidida pelo acadêmico Miguel Flatt.

Abriu a sessão, este acadêmico comunicou aos presentes as ex-cusas do sr. Paulo Nogueira Filho que não tendo podido comparecer, se fez representar pelos srs. Roberto Victor Cordeiro e Lauro de Carqueira Cesar.

Este falou em nome de seu representante.

Depois da se referir à personalidade do sr. Armando Salles, estudou o momento político actual, com o intuito de se fazer a prossecução sem desfalcimentos na campanha, dando a vitória ao candidato paulista, será a garantia do regime.

Falaram depois varios oradores. TELEGRAMAS Ficou deliberado que fossem passados os seguintes telegramas:

“Ao sr. Armando Salles: Entre acclamacoes ao vosso ilustre nome pela patriótica attitude, installou-se solenemente o Comité Acadêmico pró-candidatura Armando Salles Oliveira, que vos saudamos entusiasticamente”.

A União Democrática Brasileira: “O Comité Acadêmico pró-candidatura Armando Salles Oliveira, no momento de sua installação, enuncia aos eminentes dirigentes do movimento democratico nacional a reaffirmação de inquebrantável solidariedade”.

Ao governador Flores da Cunha: “O Comité Acadêmico pró-candidatura Armando Salles Oliveira transmite ao eminente patriota os applausos e a solidariedade da assembléa, na data da sua installação solenne”.

O ARTIGO DO “POPOLO D'ITALIA” INTITULADO “GUADALAJARA”

REPERCUSSÃO NA ITALIA E NO ESTRANGEIRO

ROMA, 19 (Serviço especial d'O JORNAL). — O artigo que, sob o titulo “Guadalajara”, foi publicado pelo “Popolo d'Italia”, teve a maior repercussão tanto na Italia como no estrangeiro.

O “Messaggero”, subordinando a ao titulo “Serão vitoriosos”, publica a seguinte nota: “A Italia é ainda o unico país que está a perpetuar o voluntariado na Hespanha, oferecendo combatentes valorosissimos para a causa do ideal, enquanto em outras terras se discute o pacifismo, consente ou não de abandonar a propria patria-invasão”.

Hoje, em que a verdade se acha universalmente reconhecida, o que, legítimamente, impede a quem quer que seja a ousadia de mentir, procura-se disfarçar a realidade, silenciando sobre os acontecimentos.

O fascismo, que nada tem a oemillar, entende honrar os valores voluntarios que mantiveram hein silo o nome da patria lutando contra a amanca bolchevista.

E é uma coisa certa, como o drama: — conclue o “Messaggero” — os mortos de Guadalajara serão vindicados.

UM COMMENTARIO DE “LA TRIBUNA”

“Quando a causa da civilização derrotar as forças da destruição — diz “La Tribuna” —, quando ficar finalmente evidenciado que a vida europeia se encontrava a beira de um abismo, os mortos de Guadalajara apparecerão perante o futuro, como a mais bella expressão do heroismo humano”.

O “Deutsche Zeitung”, de Berlim, escreve: “O artigo publicado pelo “Popolo d'Italia”, entre outras coisas, está a significar que a Italia não pretende esquecer, sob a poeira dos archivos, os ataques que lhe foram movidos por adversários venenosos”.

Roma conserva presentes esses ataques, que lhe serviram de guia no futuro, e com documentação necessaria para replicar nos gazetários que aproveitaram uma pretendida victoria bolchevista, para denegrir o soldado italiano.

Observa-se, agora que as “Flechas Pretas”, que occuparam os fossos do Nervion, se compõem dos mesmos voluntarios que se distinguiram em Guadalajara, onde sua victoria foi annullada por um grave erro praticado pelo commando nacionalista”.

LOUCURA ESQUIZOFRENICA

88 CURAS E REMISSÕES SAKEL-VIENNA

INICIADORES DA INSULINOTERAPIA NA AMERICA DO SUL COM ESTATISTICAS PROPRIAS DE CURAS E TRATAMENTOS

CASA DE SAUDE DR. ABILIO

Director DR. EDMUNDO HAAS

RUA SAO CLEMENTE, 155 — TEL. 20-0807

NOVA INVENÇÃO!!!

POUQUA GASOLINA!!!

VACU-MATIC
the Carburetor Control
that “BREATHES”
NOVIDADE!!! NÃO TEM SIMILAR!!!

Hontem a partida automatica — freio nas quatro rodas — acção de freios... hoje o VACU-MATIC: o melhor aperfeiçoamento dos ultimos tempos. Nello encontram-se encaixados um mecanismo pratico e ágil a mistura de ar e gasolina em proporções sempre correctas, em qualquer velocidade. Funciona directamente pela variação do vacuo do motor. VACU-MATIC aspira no momento preciso, dando ao seu motor uma com bustão perfeita. Reduz o deposito da carbura, a despesa no consumo de gasolina e dá um novo impeto a sua machina, maior força e proficiência na vida. Economia garantida! VACU-MATIC vem em qualquer carro. Bomba gasolina, dá mais rápido arranque e maior força a troco de nada!!!

VACU-MATIC DO BRASIL LIMITADA

(Departamento I) — Praça Mauá, 1-15º and. Rio

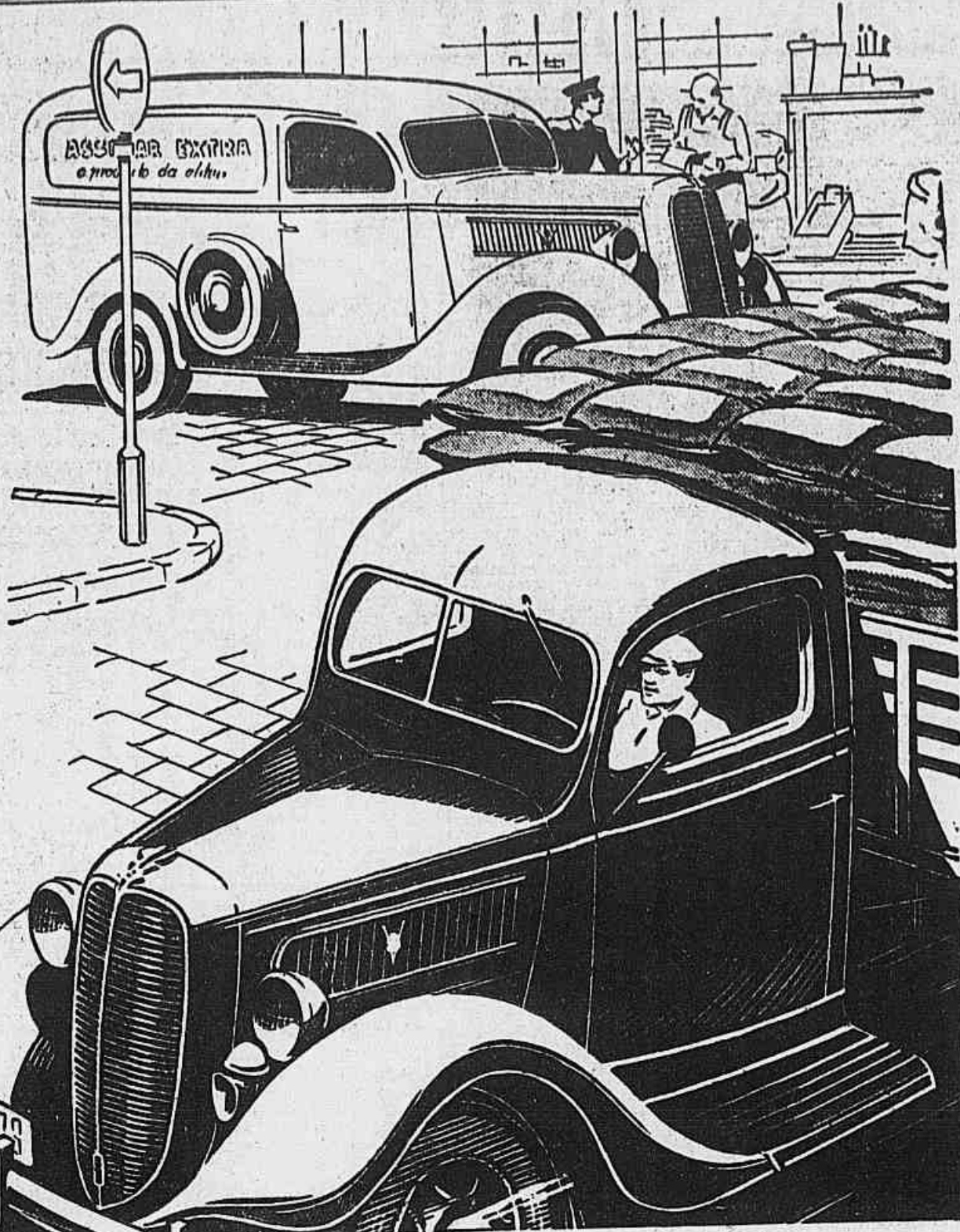
ACEITAMOS AGENTES ONDE NÃO TENHAMOS AINDA REPRESENTANTES

ASSUCAR aos kilos... ou ASSUCAR às toneladas

PARA o transporte economico, o Sr. não deve pagar por uma potencia motorizada de que não precisa: necessita de um caminhão que proporcione exactamente a reserva necessaria para o seu proprio trabalho. Para isto, Ford oferece a vantajosa opção entre motores V-8 de duas potencias. Assim, se tem que transportar cargas pesadas de facto, escolha o motor de 85 H.P., para maxima eficiencia, com grande economia; se, porém, suas mercadorias exigirem potencia menor, escolha o motor de 60 H.P., para maxima economia, com grande eficiencia. Peça, ao agente Ford, uma demonstração, em suas proprias estradas, com sua propria carga. Nada lhe custará... e lhe provará nossas palavras — com factos.

FORD V-8

CAMINHÕES E CARROS DE ENTREGA



ADOPTARAM AS 40 HORAS SÓ DOIS GRANDES PAIZES

Declarações do sr. Vicente Galliez na Conferencia I. do Trabalho

SOBRE O BRASIL

GENEIRA, 19 (H.). — Na reunião de hoje da Conferencia Internacional do Trabalho, o delegado patronal do Brasil, sr. Vicente Galliez, fez um discurso no qual pronunciou um discurso no qual disse que, na sua opinião, a diversidade de condições da industria textil torna impossivel qualquer convenção ou accordo de caracter internacional.

Refutou os argumentos em favor da reforma assignalando que o problema da falta de trabalho não existe em muitos paizes, como, por exemplo, no Brasil.

OS SALARIOS “A redução das horas de trabalho com a manutenção dos salarios, acrescentou, constituirá a alta inevitavel do custo da vida. Na industria textil o sistema de pagamento por peças é o que está mais espalhado e perseguido mecanico em vista do maior rendimento das machinas modernas e da perfeição com que trabalham”.

CONTRA UM “DUMPING” Disse o sr. Galliez que só dois grandes paizes adoptaram as 40 horas de trabalho: a Suiza e a Alemanha. “mas estes paizes terão de deixar de ser contra um “dumping” eventual, seja pela applicação de tarifas aduaneiras, seja pela quotização contra os paizes que não tenham adoptado o mesmo regime horario. Estes, por sua vez, serão obrigados a fazel-o por todos os meios possiveis contra as impertinentes quotas e contra a insistencia em estender uma medida que, longe de representar um progresso social e economico, e souven-se desastrosos e negativos”.

Concluiu afirmando que as 40 horas nas industrias textiles são inapplicaveis e convidando a conferencia a rejeitar o projecto de convenção submettido á sua aprovação.

ADHESÃO O sr. Carlos Muniz, representante do governo do Brasil, interveiu nos debates finais para dar aduão do seu país ao projecto de convenção.

O Brasil, comunicando não ter falta de trabalho, pronunciou-se a favor do projecto dentro do espirito da cooperação internacional.

DOR, GRIDE, RESFRIADOS? GUARAINA NÃO ATACA O CORAÇÃO

HOMENAGEM DO GOVERNADOR PAULISTA AO GENERAL ALMERIO DE MOURA

UM ALMOÇO, AMANHÃ, NOS CAMPOS ELYSIOS

S. PAULO, 19 (A. M.). — O governador do Estado, sr. Cardoso de Mello Netto, e sua esposa, querendo homenagear o general Almerio de Moura, que foi transferido para o commando da 1ª Região Militar, com sede no Rio de Janeiro, vão oferecer-lhe e á sua senhora, um almoço, depois do amanhã, ás 12 horas, no palacio dos Campos Elysios.

Tomarão parte os srs. general Guilherme Cruz, comandante interino da 2ª R. M.; o presidente da Assembléa Legislativa; secretarios de Estado, secretario do governo, prefeito da capital, commandante geral da Força Publica e altas patentes do Exército aqui destacadas.

CREME DENTAL Eucalol

creme dental Eucalol realça a alvura dos seus dentes, emprestando-lhe um sorriso encantador.

CREME DENTAL Eucalol

O AVIAO AO SERVIÇO DA MEDICINA

suas economias RENDERÃO EM 4% LIMITADA ATÉ 20.000.000

BANCO CREDITO REAL MINAS GERAES

RUA VISCONDE INHAUMA 74-RIO

MEZ DE JUNHO

MEZ DA FORTUNA

500.000\$000 — sorteio das apolices de São Paulo

500.000\$000 — sorteio das apolices de Minas Geraes

40.000\$000 — sorteio das apolices de Porto Alegre

e ainda mais

70:000\$000

de bonificação pelo milhar da Loteria Federal

A TODOS ESTES PREMIOS CONCORRE

“O CONJUNTO IDEAL”

— DA —

SOCIBRA

AVENIDA RIO BRANCO, 60

ATTENDEMOS PEDIDOS DO INTERIOR PEÇAM PROSPECTOS

Os 3 modelos de 1937

TELEFUNKEN

de 1937

VENDA A PRESTACAO PARA ONDAS LONGAS E CURTAS

A VENDA EM TODAS AS CASAS DE RADIO E NA

SIEMENS-SCHUCKERT S. A.

RIO DE JANEIRO — RUA GENERAL CAMARA, 78 — CAIXA POSTAL 639 — TEL. 23.1752/5

SEMPRE BRILHAM MAIS

PROCURE sempre ESTA MARCA

MAZDA

BÓA LUZ não POUCO DINHEIRO

... E NÃO DESPERDIGAM CORRENTE!

Porque dizemos: PROCURE SEMPRE ESTA MARCA

A experiencia aconselha o uso exclusivo de lampadas Edison Mazda G. E., para obter mais luz, de melhor qualidade, com maior economia. Ao comprar lampadas electricas, procure sempre a marca Edison Mazda G. E.

GENERAL ELECTRIC LAMPADAS EDISON MAZDA

O CANDIDATO DE MINAS

Partiu ontem para Minas Gerais, dando início à sua campanha eleitoral o candidato dos mineiros à presidência da República, sr. José Americo de Almeida. Viajou o antigo ministro da Viação, que se mostrou sempre tão cheio dos rigores administrativos, em comboio especial, sendo naturalmente o caso de perguntar-se por conta de quem o forneceu a Estrada de Ferro Central do Brasil.

Terá o governo mineiro contratado o trem do candidato oficial? Mas estamos certos de que a ulguem repugnância mais do que ao sr. José Americo semelhante a economia do povo mineiro.

O antigo ministro da ditadura foi solidário com todas as medidas tomadas pela revolução para punir os "crimes" dessa natureza apurados pelo Tribunal Revolucionário, logo depois convertido em Junta de Sanções.

Vários governadores da velha República tiveram de pagar do próprio bolso pequenas despesas feitas com a recepção de amigos políticos, considerado-se na lua de mel a nova ordem de coisas, sem impedimento de delicto dispendioso um colírio do Estado para servir a interesses partidários.

Assim, não se compadece com a formação moral do sr. José Americo e a tradição da sua vida política o facto de estar o governo de Minas gastando centenas e centenas de contos do erário do Estado para fazer a propaganda da sua candidatura.

O prestígio de que goza o antigo ministro da Viação junto ao povo resulta da convicção geral da sua austeridade, da certeza que se criou no espírito público de ser elle um defensor energico do dinheiro do Estado.

Se aceita, porém, que o sr. Benedito Valladares ponha as mãos nas arcas do thesouro para servir a sua candidatura, delapidando a economia de Minas em seu benefício, já a sua sinceridade como guarda dos cotres públicos poderá ser posta em duvida. Ninguém ignora que a immensa maioria da população montanhesa é contra a candidatura dos governadores.

Em primeiro lugar, por tratar-se de um nome concertado nos antecâmara do officialismo, com grave offensa aos princípios democraticos, em nome dos quaes Minas levantou em 1929 e em 1930 a bandeira das reivindicações políticas, que nos levaram à revolução.

Depois porque o escolhido da Convenção não foi particularmente feliz nas suas relações com o grande Estado central, durante os annos em que exerceu o cargo de ministro da Viação da ditadura.

O problema mineiros relativos a essa pasta foram especialmente negligenciados pelo illustre sr. José Americo, que não o deve ter feito de proposito, mas porque estivesse convencido de que Minas bem poderia esperar o esforço dos seus successores.

O ambiente que o aguarda na grande terra de Tiradentes não lhe será propicio. O sr. José Americo é lá um candidato puro e simples do governador, que teve de forjar, a ultima hora, um "partido" para apoiar-o, como se o nome de partido se pudesse dar a qualquer agrupamento de opportunistas, aglomerando-se em torno das vantagens e promissas que o governo offerece.

O povo mineiro já escolheu o seu candidato na eleição de 3 de Janeiro. Escolheu espontaneamente, tora dos cochovos e combinações, por um movimento livre e energico do seu patriotismo.

Esse candidato é o sr. Armando de Salles Oliveira, cujo nome tem ressonancia e significação para o povo mineiro. A collectividade montanhesa mais do que qualquer outra dentro do Brasil, possui o senso intuitivo das necessidades verdadeiras da patria.

Elle sabe que o nome do candidato nacional é uma garantia para o regimen e uma segurança para a unidade do país. Antes de haver qualquer pronunciamento de forças políticas organizadas em favor da candidatura do antigo governador de São Paulo, já em Minas se processava um movimento intenso de opinião popular em prol da sua renuncia ao governo bandeirante.

Foi das montanhas que partiram os primeiros e mais insistentes estímulos para que o grande defensor da democracia levasse a um plano mais vasto a sua acção politico-administrativa em beneficio do Brasil.

Assim é de prever que o illustre sr. José Americo não encontre entre os manifestantes officiaes a sua chegada, nem a alma nem a vibração do povo mineiro. Apenas o senhor Valladares e os seus aulicos prestarão homenagem ao candidato dos governadores.

CEARENSES SOLIDARIOS COM O CANDIDATO DEMOCRATICO

O APOIO DE UMA ILUSTRE FAMILIA

FORTALEZA, 19 (A. M.) — "O Povo" publica uma nota politica assignalando que, além do apoio decidido que lhe emprestou o Partido Social Democratico, o sr. Armando Salles vem recebendo do solidariedade de prestigiosos chefes politicos não só desta capital como do interior do Estado.

Para comprová-lo, basta citar, no momento, o apoio que vem de expressar ao candidato nacional uma das mais dignas e tradicionais famílias do Estado — a prestigiosa familia Linhares — tendo a sua frente o respeitavel sacerdote monsenhor Alves Linhares, ora residente em Sobral, e o dr. Francisco Linhares, chefe de larga projecção politica em Barueri.

Essa noticia tem, para a causa nacional, significação de grande ressonancia e, certamente, repercutirá em todo o Estado.

A "manifestação" em Belo Horizonte

Choppes, sandwiches e pagamentos a proposito

BELLO HORIZONTE, 19 — (A. M.) — O governo do sr. Benedito Valladares ficará na historia politica de Minas como a ultima palavra em falta de realizações no terreno administrativo, escreveu o "Estado de Minas". O joven occupante do Palacio da Liberdade nada mais tem feito além de dar expansão à sua accentuada paixão pelo turismo, em que trata de politica, esquecendo completamente dos grandes problemas economicos que continuam deflactuando a boa vontade e a argueia dos nossos governantes.

Entretanto, deve-se reconhecer no seu governo, uma fertilidade assombrosa em processos de organizar recepções e manifestações de apoio. Com o tem sido notificado, deverá chegar a Belo Horizonte o sr. José Americo. Esperar do povo da Capital, cujas sympathias pela candidatura do sr. Armando Salles têm sido demonstradas de maneira inequivoca, uma recepção, mesmo numerosa sem ser entusiastica, ao candidato do governador Juracy Magalhães, é coisa que sem duvida não falta nem na cabeça do governista mais apaixonado. Deante disso, o governo, para salvar as apparencias, lança mão de todos os ardis ao seu alcance.

Assim, fomos informados de que, para que o operariado da Prefeitura da capital compareça a "manifestação", que se fará ao sr. José Americo, o pagamento de ordinário feito aos subadidos, foi adiado para domingo à tarde.

Além disso, haverá "choppes" e "sandwiches" à vontade, além de que nenhum se descuide de alfinetar o lado na hora do almoço a "manifestação".

O desprezo do sr. José Americo pelo problema das SECCAS

RECIFE, 19 (A. M.) — Repetiu-se profunamente no meio da opinião publica o artigo assignado pelo sr. Assis Chateaubriand, sob o titulo de "Pae padastro", publicado hoje, no "Diário de Pernambuco".

Mostra o jornalista, nesse artigo, através de cifras significativas, o desprezo do ex-ministro da Viação pelo problema das secas em Pernambuco.

NÃO ATENDEU A ORDEM

RECIFE, 19 — (A. M.) — Tendo recebido ordens para apoiar a candidatura do sr. José Americo, o presidente da União Democratica Estudantil, sr. Theodoro de Miranda requeirou ao cargo, declarando-se ao lado do sr. Armando Salles. Seu gesto acarretará numerosas desagrados das fileiras daquella associação.

41 PESSOAS NUM "MEETING" EM RECIFE

RECIFE, 19 (A. M.) — Realizou-se hoje, na praça da Independência, o anunciado "meeting" em favor da candidatura do sr. José Americo, tendo comparecido ao comício, apesar de ser sabbado, 41 pessoas.

S. Paulo e a revolução de 32

Laerte SETUBAL (Deputado federal por São Paulo)

O sr. José Americo nega a revolução de 32, o que é fundamental para o julgamento dos paulistas. Negar a sua essência espiritual e nacionalista, para reduzi-la a um delicto colectivo, a um regionalismo exaltado, pela hegemonia de São Paulo, são as proprias palavras do sr. José Americo, ouvidas na entrevista reproduzida no "Estado de Minas" do dia 3 de Junho, que nos damos a examinar. Se coube à ditadura erros em favor de São Paulo, como o impugnar a formula, "São Paulo aos paulistas", todavia,

"deflagrado o levante, fiquei onde estava, (com a ditadura) por um sentimento de lealdade pessoal, que não alieno em favor das mais ou menos necessárias, e por saber que São Paulo estava errado".

Esse julgamento, para o qual a ex. autorizou nova e ampla publicidade, depois de lançada a sua candidatura à presidência da República, vale por uma advertência a gente do meu Estado natal, especialmente aos homens do P. R. P. que apoiam, ao menos que já estejam insensíveis às armadilhas contra a jornada immemorial. Aos erros da ditadura oppõe o sr. José Americo os erros de São Paulo.

"Principalmente quando começaram a fazer-se sentir os primeiros pruridos regionalistas de uma hegemonia que se julgava preterida na conquista de uma revolução limitada ao ambito local".

A afirmação é categorica. Se, bate e não pára de bater na teia regionalista da hegemonia politica de São Paulo, como já principal, senão unica da revolução de 32, nunca insistencia que não tem gemente o intuito de apocalypsa, mas a justificativa de tela combatido encarnadamente. Enquadra nesse ambito restrito o sr. José Americo nega-se a apreciar a mais brasileira e nacionalista das revoluções, na sua belleza creadora, na espontaneidade de seus propósitos, no idealismo do seu sacrificio pelo Brasil e pela Republica.

"Como paralytico, continua, exclui, eu sentia mais profundamente o phenomeno que attingia a consciencia collectiva de São Paulo, o delirio das multidões que a exaltação regionalista é capaz de fazer".

Quem em São Paulo entenderá a linguagem agreste do candidato, que reclama de Piratininga a collabora-

Alberto de Aguiar da União Democrática Brasileira

O DISCURSO INAUGURAL DO SR. OCTAVIO MANGABEIRA, AO MICROPHONE DA RADIO TUPI

A crise de autoridade, pela desmoralização da autoridade; a crise de governo, pelo desprestígio do governo, geraram — transplantadas, inclusive, para aqui como ursos brancos inadaptáveis nestes climas, as ideologias de outros povos — A crise do regimen

A's 20 horas de ontem, o deputado Octavio Mangabeira, "leader" da Concentração Auto-nomista da Bahia e um dos pro-gressistas da União Democratica Brasileira, pronunciou o seu annun-cio de discurso ao microphone da Radio Tupi. Com essa oração iniciava-se a campanha pela candidatura do sr. Armando Salles à presidência da Republica. Era, pois, intenso o interesse com que o publico aguardava a hora inarreda.

Quando o speaker daquella antena annunciou que o sr. Octavio Mangabeira ia iniciar o seu discurso, já se haviam formado grupos de populares em torno dos radios existentes em muitos cafes da cidade. Muitas pessoas compareceram igualmente à Radio Tupi para assistir à transmissão.

Quando o sr. Octavio Mangabeira terminou a allocução, começaram a tilintar os telephons da estação de radio. Eram partidarios do candidato demo-

cratico que queriam felicitar o deputado pela sua oração. Também começaram a chegar telegrammas do interior, ao mesmo sentido.

Em São Paulo, a Sociedade Bandeirante de Radio Diffusão, P.R.H., contribuiu para maior divulgação do discurso, retrans-mittindo-o. Também no Estado do natal do sr. Armando Salles o entusiasmo despertado foi enorme, como não podia deixar de ser. Damos a seguir, as palavras do sr. Octavio Mangabeira:

"Ao inaugurar, neste momento, a série de breves palestras por meio das quaes, da capital da Republica, duas vezes por semana, as quartas-feiras e aos sabbados, a União Democratica Brasileira falará, pelo radio, ao pair dirijo, antes de mais nada, a todos e cada qual dos meus compatriotas, do Sul, do Centro ou do Norte, amigos ou adversarios, que a esta

hora me estejam ouvindo, a saudade sincera e affectuosa da minha fraternidade.

Comme-me considerar que, achando-me, como me encontro, em uma sala, na Cidade Maravilhosa, que é a maravilhosa cidade do Rio de Janeiro, estou, entretanto, em contacto com todos os rincões da nossa terra, do litoral ao sertão; e assim, o que se apresenta ao meu espirito, falando-me no coração, antes que me fale a consciencia, não são porventura as regiões em que se divide o Brasil: é o Brasil, todo elle, em seu conjunto; é, na vastidão do insonor, o regaço da mesma familia; é a imagem da patria grande pela união dos seus filhos.

Não é, meus caros ouvintes, sem oportunidade ou sem motivo, que imprimo a essas primeiras expressões da nossa propaganda, por via da palavra irradiada, o tom em que as pronuncio.

MOVIMENTO CIVICO

O movimento a que ora damos inicio, o que tivemos a idéa, e a convertimos em realidade, da União Democratica Brasileira, é, sobretudo, um movimento civico e sendo uma campanha de unidade, o que vale dizer de construção, quer ser, por isso mesmo, uma campanha de pacificação nacional.

Foi a 15 de novembro de 1889 que se proclamaram, com a Republica, as instituições democraticas. Ha quasi meio século. Os abusos, os desleixos, em uma palavra, o deviramento de que, por força de circunstancias diversas, nunca deixou de resurgir-se entre nós o funcionamento do regimen, exigia, de facto, reformas na nossa legislação e, talvez, principalmente, nos nossos costumes politicos. Dahl, justamente, as queixas, as reclamações, os protestos, que se foram accumulando ao longo de quarenta annos, até a grande explosão — produzida, aliás, em parte, de outras causas, algumas delleas, a bem dizer, fortuitas — que deu por fim a terra com a legalidade, em 1930.

Sabe-se, entretanto, o que tem sido, sob todos os pontos de vista, a decepção que se seguiu a maior, a mais profunda, a mais dolorosa e a mais completa, a mais poro ainda soffreu. O sonho por dias melhores converteu-se, para o país, no pesadelo que, ha seis para sete annos, o atormentam.

Depois de seu discurso, proferido esta tarde na praça Castro Alves, o sr. Assis Chateaubriand recebeu no Palace Hotel a visita dos proceres autonomistas, emquanto, neutra sala esperavam-no os proceres do P. R. D., que o foram cumprimentar. De commissão da União Democratica Estudantil.

O primeiro contacto do povo bahiano com os partidarios da candidatura Armando de Salles revestiu-se de completo exito.

NO INTERIOR DO ESTADO

O dr. Simões Filho recebeu da Bahia o seguinte telegramma: QUEIMADAS, 18 — Tenho o prazer de comunicar ao prezado chefe que a Mesa da Camara Municipal acaba de telegraphar ao eminente dr. Armando de Salles transmitindo sua inteira solidariedade. Abraços. — Emilio Côrtes.

Continúa a afirmar que é autentico o discurso do Presidente

Nova resposta ao "leader" da maioria

Num dos intervallos das homenagens fúnebres, prestadas, hontem, pela Camara, o sr. Barreto Pinto alludiu ás declarações do "leader" da maioria ao "Diário da Noite". O sr. Carlos Luz dissera que "o que o sr. Barreto Pinto fala não se escreve".

O deputado classista responde a isso dizendo que falava sempre a verdade, e que o "leader" da maioria é "o sr. José Americo de Almeida", que ficara evidenciado no caso do discurso do sr. Getúlio Vargas, classificado de apocrypho, quando já ninguém duvida de sua autenticidade.

COLUMNA DO CENTRO

CANJA

Marillo MENDES

Extraído do semanario francez "ESPÉR" que recebeu aprovação especial de Cardel de Lille, do cardeal de Paris e do Papa Pio XI (2-4-1937):

O Papa nunca disse que todas as doutrinas que se collocam como adversarias do communismo sejam boas, e que basta ser anti-communista para ser christão.

O Papa disse que o communismo é materialista e atheu. Mas nunca disse que o liberalismo e o capitalismo não o sejam. Disse mesmo o contrario.

O Papa disse: "Os Estados deverão providenciar para impedir que uma propaganda atheu cause ruínas em seus territorios". Mas nunca disse que os Estados devam reaccionar as fogueiras da Inquisição, ou fuzilar em massa os opposicionistas, como na Russia de Stalin.

O Papa disse: "Os meios de salvar o mundo actual da ruína não consistem nem na luta de classes nem no terror; muito menos ainda, no abuso autoritario do poder do Estado". Só ha um meio, insistiu o Papa: a rechristianização da sociedade.

É claro que estas observações de "Espér" não são nenhuma novidade para os que estão em dia com o pensamento da Igreja. Mas serão uma surpresa para muitos de nossos adversarios que só vêem na Igreja a aliada do fascismo e do capitalismo, uma potencia a serviço das forças do mal. E a surpresa também para não poucos catholicos.

A Igreja já na cabeça da esquerda e da direita. Entretanto, ella sabe — e o diz — que em certos pontos a direita e a esquerda estão certas. A unica doutrina que poderá realizar a synthese das aspirações da esquerda e da direita, no que se tem de bom, não é a doutrina catholica. De oitavo divina, ella não tem as flu-tuações provenientes das differen-

CARCOMIDOS E REVOLUCIONARIOS

Dario de ALMEIDA MAGALHAES

O ambiente que cercará, em Minas, o sr. José Americo, é puramente "carcomido". O espectaculo que foi convido a assistir é o que se pode imaginar mais tipicamente "Republica velha".

Commemorando-se a visita do candidato official, vai constituir-se o partido do sr. Benedito Valladares. Por que se vai formar, agora, o partido do governo? Porque, até hoje, não ha nenhum no Estado, senão aquelles que arremetiam as forças independentes da opinião publica. O partido governista que o sr. Valladares o eliminou, sumariamente, para poder dominar sem contrastes e sem estorvos, que vai fazer a nova agremiação official: Homologar a escolha da candidatura do sr. José Americo, que o governador, sob inspiração do sr. Juracy Magalhães e com o beneplacito do sr. Getúlio Vargas, coordenou e a qual, posteriormente, na convenção do Monroe (em que fez o papel tradicional do saudoso senador Azeredo), deu o apoio da situação mineira. Quem formará a assembleia da qual surgirá o novo partido? Além de deputados e senadores, os prefeitos municipais do Estado.

Que panorama mais portento para o lançamento de um candidato do P. R. P. O sr. Valladares toma deliberações definitivas, agindo exclusivamente, na qualidade de governador. Empenha o apoio da situação, mineira a candidatura José Americo. Não ouvia, para isso, nenhuma corrente politica de sua terra. Não falou em nome de nenhum partido. Não consultou a nenhuma força de opinião organizada. Depois de tudo feito, quando não ha mais a fazer, cuida, então, de formar um partido, fabricado artificialmente, numa assembleia de prefeitos municipais, apenas para ratificar uma decisão que exprime tão somente a vontade imperativa do governador. A agremiação politica que vai sair desse conclave municipal não será mais nada do que um pseudônimo do sr. Benedito Valladares, ou melhor, do Palacio da Liberdade. Não se pode confundir com o povo mineiro, que condemna definitivamente esse quadro acabrunhado de insinceridade e de mentira democratica.

A manifestação que o officialismo prepara ao revolucionario José Americo é o "decor" adequado para o espectaculo "carcomido" que assinalará o inicio da sua campanha eleitoral. Por todas as zonas do Estado, fez o governo farta distribuição de passagens gratuitas nas estradas de ferro, afim de que os curiosos ou os dilantes affluam a capital. Os bondes e os omnibus receberam ordens para trafegar, sem que se cobrem passagens, para que o maior numero de publico se transporte ao centro da cidade. Os deputados e senadores foram

BAGACEIRA

A crise de autoridade, pela desmoralização da autoridade; a crise de governo, pelo desprestígio do governo, geraram — transplantadas, inclusive, para aqui como ursos brancos inadaptáveis nestes climas, as ideologias de outros povos — A crise do regimen

Se o sr. José Americo, a quem rendo, com todo o prazer, as minhas homenagens, as homenagens do meu alto apreço, me permitisse, não sei se diga um reveido, no qual, invés de azeduma, ponho, ao contrario, para amenizar — já que, na phrase do povo, tristes não pagam dividas — um pouco de bom humor, eu diria que os brasileiros somos todos, hoje, "carcomidos", até mesmo a, ex., mas carcomidos pelo desespero de ver a nossa Patria reduzida a essa "bagaceira" que aqui está.

Se o sr. José Americo, a quem rendo, com todo o prazer, as minhas homenagens, as homenagens do meu alto apreço, me permitisse, não sei se diga um reveido, no qual, invés de azeduma, ponho, ao contrario, para amenizar — já que, na phrase do povo, tristes não pagam dividas — um pouco de bom humor, eu diria que os brasileiros somos todos, hoje, "carcomidos", até mesmo a, ex., mas carcomidos pelo desespero de ver a nossa Patria reduzida a essa "bagaceira" que aqui está.

Se o sr. José Americo, a quem rendo, com todo o prazer, as minhas homenagens, as homenagens do meu alto apreço, me permitisse, não sei se diga um reveido, no qual, invés de azeduma, ponho, ao contrario, para amenizar — já que, na phrase do povo, tristes não pagam dividas — um pouco de bom humor, eu diria que os brasileiros somos todos, hoje, "carcomidos", até mesmo a, ex., mas carcomidos pelo desespero de ver a nossa Patria reduzida a essa "bagaceira" que aqui está.

Se o sr. José Americo, a quem rendo, com todo o prazer, as minhas homenagens, as homenagens do meu alto apreço, me permitisse, não sei se diga um reveido, no qual, invés de azeduma, ponho, ao contrario, para amenizar — já que, na phrase do povo, tristes não pagam dividas — um pouco de bom humor, eu diria que os brasileiros somos todos, hoje, "carcomidos", até mesmo a, ex., mas carcomidos pelo desespero de ver a nossa Patria reduzida a essa "bagaceira" que aqui está.

Se o sr. José Americo, a quem rendo, com todo o prazer, as minhas homenagens, as homenagens do meu alto apreço, me permitisse, não sei se diga um reveido, no qual, invés de azeduma, ponho, ao contrario, para amenizar — já que, na phrase do povo, tristes não pagam dividas — um pouco de bom humor, eu diria que os brasileiros somos todos, hoje, "carcomidos", até mesmo a, ex., mas carcomidos pelo desespero de ver a nossa Patria reduzida a essa "bagaceira" que aqui está.

Se o sr. José Americo, a quem rendo, com todo o prazer, as minhas homenagens, as homenagens do meu alto apreço, me permitisse, não sei se diga um reveido, no qual, invés de azeduma, ponho, ao contrario, para amenizar — já que, na phrase do povo, tristes não pagam dividas — um pouco de bom humor, eu diria que os brasileiros somos todos, hoje, "carcomidos", até mesmo a, ex., mas carcomidos pelo desespero de ver a nossa Patria reduzida a essa "bagaceira" que aqui está.

Se o sr. José Americo, a quem rendo, com todo o prazer, as minhas homenagens, as homenagens do meu alto apreço, me permitisse, não sei se diga um reveido, no qual, invés de azeduma, ponho, ao contrario, para amenizar — já que, na phrase do povo, tristes não pagam dividas — um pouco de bom humor, eu diria que os brasileiros somos todos, hoje, "carcomidos", até mesmo a, ex., mas carcomidos pelo desespero de ver a nossa Patria reduzida a essa "bagaceira" que aqui está.

Se o sr. José Americo, a quem rendo, com todo o prazer, as minhas homenagens, as homenagens do meu alto apreço, me permitisse, não sei se diga um reveido, no qual, invés de azeduma, ponho, ao contrario, para amenizar — já que, na phrase do povo, tristes não pagam dividas — um pouco de bom humor, eu diria que os brasileiros somos todos, hoje, "carcomidos", até mesmo a, ex., mas carcomidos pelo desespero de ver a nossa Patria reduzida a essa "bagaceira" que aqui está.

Se o sr. José Americo, a quem rendo, com todo o prazer, as minhas homenagens, as homenagens do meu alto apreço, me permitisse, não sei se diga um reveido, no qual, invés de azeduma, ponho, ao contrario, para amenizar — já que, na phrase do povo, tristes não pagam dividas — um pouco de bom humor, eu diria que os brasileiros somos todos, hoje, "carcomidos", até mesmo a, ex., mas carcomidos pelo desespero de ver a nossa Patria reduzida a essa "bagaceira" que aqui está.

Se o sr. José Americo, a quem rendo, com todo o prazer, as minhas homenagens, as homenagens do meu alto apreço, me permitisse, não sei se diga um reveido, no qual, invés de azeduma, ponho, ao contrario, para amenizar — já que, na phrase do povo, tristes não pagam dividas — um pouco de bom humor, eu diria que os brasileiros somos todos, hoje, "carcomidos", até mesmo a, ex., mas carcomidos pelo desespero de ver a nossa Patria reduzida a essa "bagaceira" que aqui está.

Se o sr. José Americo, a quem rendo, com todo o prazer, as minhas homenagens, as homenagens do meu alto apreço, me permitisse, não sei se diga um reveido, no qual, invés de azeduma, ponho, ao contrario, para amenizar — já que, na phrase do povo, tristes não pagam dividas — um pouco de bom humor, eu diria que os brasileiros somos todos, hoje, "carcomidos", até mesmo a, ex., mas carcomidos pelo desespero de ver a nossa Patria reduzida a essa "bagaceira" que aqui está.

Se o sr. José Americo, a quem rendo, com todo o prazer, as minhas homenagens, as homenagens do meu alto apreço, me permitisse, não sei se diga um reveido, no qual, invés de azeduma, ponho, ao contrario, para amenizar — já que, na phrase do povo, tristes não pagam dividas — um pouco de bom humor, eu diria que os brasileiros somos todos, hoje, "carcomidos", até mesmo a, ex., mas carcomidos pelo desespero de ver a nossa Patria reduzida a essa "bagaceira" que aqui está.

Se o sr. José Americo, a quem rendo, com todo o prazer, as minhas homenagens, as homenagens do meu alto apreço, me permitisse, não sei se diga um reveido, no qual, invés de azeduma, ponho, ao contrario, para amenizar — já que, na phrase do povo, tristes não pagam dividas — um pouco de bom humor, eu diria que os brasileiros somos todos, hoje, "carcomidos", até mesmo a, ex., mas carcomidos pelo desespero de ver a nossa Patria reduzida a essa "bagaceira" que aqui está.

Se o sr. José Americo, a quem rendo, com todo o prazer, as minhas homenagens, as homenagens do meu alto apreço, me permitisse, não sei se diga um reveido, no qual, invés de azeduma, ponho, ao contrario, para amenizar — já que, na phrase do povo, tristes não pagam dividas — um pouco de bom humor, eu diria que os brasileiros somos todos, hoje, "carcomidos", até mesmo a, ex., mas carcomidos pelo desespero de ver a nossa Patria reduzida a essa "bagaceira" que aqui está.

Se o sr. José Americo, a quem rendo, com todo o prazer, as minhas homenagens, as homenagens do meu alto apreço, me permitisse, não sei se diga um reveido, no qual, invés de azeduma, ponho, ao contrario, para amenizar — já que, na phrase do povo, tristes não pagam dividas — um pouco de bom humor, eu diria que os brasileiros somos todos, hoje, "carcomidos", até mesmo a, ex., mas carcomidos pelo desespero de ver a nossa Patria reduzida a essa "bagaceira" que aqui está.

Se o sr. José Americo, a quem rendo, com todo o prazer, as minhas homenagens, as homenagens do meu alto apreço, me permitisse, não sei se diga um reveido, no qual, invés de azeduma, ponho, ao contrario, para amenizar — já que, na phrase do povo, tristes não pagam dividas — um pouco de bom humor, eu diria que os brasileiros somos todos, hoje, "carcomidos", até mesmo a, ex., mas carcomidos pelo desespero de ver a nossa Patria reduzida a essa "bagaceira" que aqui está.

Se o sr. José Americo, a quem rendo, com todo o prazer, as minhas homenagens, as homenagens do meu alto apreço, me permitisse, não sei se diga um reveido, no qual, invés de azeduma, ponho, ao contrario, para amenizar — já que, na phrase do povo, tristes não pagam dividas — um pouco de bom humor, eu diria que os brasileiros somos todos, hoje, "carcomidos", até mesmo a, ex., mas carcomidos pelo desespero de ver a nossa Patria reduzida a essa "bagaceira" que aqui está.

Se o sr. José Americo, a quem rendo, com todo o prazer, as minhas homenagens, as homenagens do meu alto apreço, me permitisse, não sei se diga um reveido, no qual, invés de azeduma, ponho, ao contrario, para amenizar — já que, na phrase do povo, tristes não pagam dividas — um pouco de bom humor, eu diria que os brasileiros somos todos, hoje, "carcomidos", até mesmo a, ex., mas carcomidos pelo desespero de ver a nossa Patria reduzida a essa "bagaceira" que aqui está.

Se o sr. José Americo, a quem rendo, com todo o prazer, as minhas homenagens, as homenagens do meu alto apreço, me permitisse, não sei se diga um reveido, no qual, invés de azeduma, ponho, ao contrario, para amenizar — já que, na phrase do povo, tristes não pagam dividas — um pouco de bom humor, eu diria que os brasileiros somos todos, hoje, "carcomidos", até mesmo a, ex., mas carcomidos pelo desespero de ver a nossa Patria reduzida a essa "bagaceira" que aqui está.

Se o sr. José Americo, a quem rendo, com todo o prazer, as minhas homenagens, as homenagens do meu alto apreço, me permitisse, não sei se diga um reveido, no qual, invés de azeduma, ponho, ao contrario, para amenizar — já que, na phrase do povo, tristes não pagam dividas — um pouco de bom humor, eu diria que os brasileiros somos todos, hoje, "carcomidos", até mesmo a, ex., mas carcomidos pelo desespero de ver a nossa Patria reduzida a essa "bagaceira" que aqui está.

Se o sr. José Americo, a quem rendo, com todo o prazer, as minhas homenagens, as homenagens do meu alto apreço, me permitisse, não sei se diga um reveido, no qual, invés de azeduma, ponho, ao contrario, para amenizar — já que, na phrase do povo, tristes não pagam dividas — um pouco de bom humor, eu diria que os brasileiros somos todos, hoje, "carcomidos", até mesmo a, ex., mas carcomidos pelo desespero de ver a nossa Patria reduzida a essa "bagaceira" que aqui está.

Se o sr. José Americo, a quem rendo, com todo o prazer, as minhas homenagens, as homenagens do meu alto apreço, me permitisse, não sei se diga um reveido, no qual, invés de azeduma, ponho, ao contrario, para amenizar — já que, na phrase do povo, tristes não pagam dividas — um pouco de bom humor, eu diria que os brasileiros somos todos, hoje, "carcomidos", até mesmo a, ex., mas carcomidos pelo desespero de ver a nossa Patria reduzida a essa "bagaceira" que aqui está.

Se o sr. José Americo, a quem rendo, com todo o prazer, as minhas homenagens, as homenagens do meu alto apreço, me permitisse, não sei se diga um reveido, no qual, invés de azeduma, ponho, ao contrario, para amenizar — já que, na phrase do povo, tristes não pagam dividas — um pouco de bom humor, eu diria que os brasileiros somos todos, hoje, "carcomidos", até mesmo a, ex., mas carcomidos pelo desespero de ver a nossa Patria reduzida a essa "bagaceira" que aqui está.

Se o sr. José Americo, a quem rendo, com todo o prazer, as minhas homenagens, as homenagens do meu alto apreço, me permitisse, não sei se diga um reveido, no qual, invés de azeduma, ponho, ao contrario, para amenizar — já que, na phrase do povo, tristes não pagam dividas — um pouco de bom humor, eu diria que os brasileiros somos todos, hoje, "carcomidos", até mesmo a, ex., mas carcomidos pelo desespero de ver a nossa Patria reduzida a essa "bagaceira" que aqui está.

Se o sr. José Americo, a quem rendo, com todo o prazer, as minhas homenagens, as homenagens do meu alto apreço, me permitisse, não sei se diga um reveido, no qual, invés de azeduma, ponho, ao contrario, para amenizar — já que, na phrase do povo, tristes não pagam dividas — um pouco de bom humor, eu diria que os brasileiros somos todos, hoje, "carcomidos", até mesmo a, ex., mas carcomidos pelo desespero de ver a nossa Patria reduzida a essa "bagaceira" que aqui está.

Se o sr. José Americo, a quem rendo, com todo o prazer, as minhas homenagens, as homenagens do meu alto apreço, me permitisse, não sei se diga um reveido, no qual, invés de azeduma, ponho, ao contrario, para amenizar — já que, na phrase do povo, tristes não pagam dividas — um pouco de bom humor, eu diria que os brasileiros somos todos, hoje, "carcomidos", até mesmo a, ex., mas carcomidos pelo desespero de ver a nossa Patria reduzida a essa "bagaceira" que aqui está.

convocados a Belo Horizonte, em carros e trens especiais. O proprio candidato seguiu numa composição posta ás suas ordens pelo governo. É um jubileu civico! É uma alleança patriótica! Quem faz a propaganda da visita do sr. José Americo? O "Minas

O CASO DOS GENERAES

O gen. Waldomiro Lima deixará hoje a prisão — O dia de hontem no Ministerio da Guerra — Documentos que o gen. Góes Monteiro apresentará — Conferenciaram o ministro e o commandante da 5.ª Região Militar — A marcha do inquerito

O incidente entre os generaes Góes Monteiro e Waldomiro de Lima e os factos consequentes ainda hontem, originaram occurrences de importância.

Pela manhã, o ministro da Guerra chegou ao seu gabinete, recebeu em conferencia o general Firmo Borba, que lhe fôra comunicado a marcha do inquerito instaurado sob a sua presidência.

Com o commandante interino da 1.ª R. M., o ministro da Guerra, conferenciou perto de uma hora. Cerca das 11 horas, o titular da Guerra recebeu o general Guedes da Fontoura, que conforme noticiamos, hontem pela manhã, chegou a esta capital, attendendo a um chamado urgente do general Dutra.

A conferencia entre o ministro da Guerra e o commandante da 5.ª Região Militar, fôron' aproximadamente, hora e meia. Os motivos da intervenção não foram dados a reportagem. Fomos informados, entretanto, de que os dois generaes, trataram de assumptos referentes aos commandos das segunda e quinta Regiões Militares. O general Guedes, segundo corre no Ministerio da Guerra, terá nomeado para o commando da Região de São Paulo CONTINUARÃO NOS COMMANDOS

O general José Pompeu, novo commandante do 1.º Distrito de Artilharia de Costa, esteve hontem, pela manhã, em conferencia com o ministro da Guerra, sobre a situação do seu novo commando.

O general Pompeu, ao deixar o gabinete do ministro, teve occasião de palestrar com a reportagem e declarou que todos os auxiliares deixados pelo general José Pessoa, continuaram em seus postos, principalmente os commandantes de unidades daquelle Distrito.

A MARCHA DO INQUERITO
Segundo noticias correntes hontem no Ministerio da Guerra, o general Góes Monteiro, nas successivas visitas que tem feito ao gabinete do general Firmo Borba, presidente do inquerito, teria entregue ao mesmo varios documentos que instruíram a sua denuncia.

Adeante-se que o ex-ministro da Guerra teria apresentado uma certidão e uma nota, na qual publicada pelos jornais e lida na Câmara pelo deputado Café Filho, a qual assignada por varios generaes e dirigida ao presidente da Republica, a-

A INAUGURAÇÃO DO HOSPITAL "CARLOS CHAGAS"

AMPLIADO O QUADRO DOS FUNCIONARIOS DA ASSISTENCIA
Realiza-se no proximo dia 25 a inauguração do Hospital de Marechal Hermes que a administração do governador Pedro Ernesto constituiu e que a actual administração deu o nome de Carlos Chagas.

As actas que comparecerá o chefe da missão, o sr. José Americo de Almeida, e altas autoridades federaes e municipais, terá lugar ás 15 horas, da proxima sexta-feira.

A fim de attender o funcionamento do referido hospital, o inter. entor federal assignou decreto ampliando o quadro da actual secretaria de Saúde e Assistencia.

COMISSÃO PARA O PLANO DO PARQUE DE ITATIAI
Na pasta na Agricultura foi assignado decreto designando para fazer parte da comissão subordinada ao Ministerio da Agricultura, que elaborará o plano a ser executado para organização definitiva do Parque Nacional de Itatiaia, o superintendente do Jardim Botânico do Rio de Janeiro, sr. Paulo de Campos Porto; o director do Serviço de Estradas de Rodagem, sr. Yeddo Fouza; e o director do Departamento de Propaganda e Difusão Cultural, sr. Lourival Fontes.

EMBARQUE DO PRESIDENTE DO SENADO ITALIANO
ROMA, 19 (H.). — O presidente do Senado, sr. Luigi Federzoni parte acompanhado de sua esposa e filhas, a bordo do "Oceania", com destino a America do Sul.

O sr. Federzoni visitará o Brasil, a Argentina e o Uruguay. É a primeira visita que o presidente do Senado faz a America do Sul. Sua viagem tem caracter estritamente particular.

APOLICES CONSOLIDADAS PAULISTAS E MINEIRAS
Sorteios em 30 de Junho
Dois Premios de Rs. 500:000\$000
A' venda no Banco do Commercio e Industria de São Paulo
(Rua 1.ª de Março 73-77)

plaudia a attitude dos generaes Góes da Fontoura e Lucio Esteves, em face da propagada intervenção no Rio Grande do Sul. Consta que essa nota muito agitou os meios militares, no inicio do mez corrente.

DEIXA HOJE A PRISÃO

Hoje, á tarde, provavelmente ás 16 horas, o general Waldomiro Lima será posto em liberdade. Hontem o Ministerio da Guerra já havia providenciado sobre a ordem de liberdade do referido general.

A PUNIÇÃO DO GENERAL JOSÉ PESSOA

O general José Pessoa, ex-commandante do 1.º Distrito de Artilharia de Costa, ao que parece, demorará mais dias na prisão, do que o general Waldomiro Lima.

Os motivos da punição dessa alta patente, não serão divulgados de maneira alguma, pelo Ministerio da Guerra.

O general José Pessoa, na sala em que se encontra detido na 1.ª Brigada de Infantaria, tem recebido inúmeras visitas.

DECLARAÇÕES DO ADVOGADO VICTOR NUNES

Sobre a prisão do general Waldomiro Lima, o seu advogado, dr. Victor Nunes, falando a reportagem declarou que o ex-commandante da 1.ª Região, caso quizesse encontrar-se ainda recursos para se livrar da punição que lhe foi imposta pelo ministro da Guerra.

Porém como esse incidente tem muito tempo ainda para ser resolvido, acrescentou o alludido advogado, que o general Waldomiro, depois de recuperar a liberdade, proseguirá no desagravo da sua dignidade, dentro da lei.

O GENERAL DUTRA FOI AO MINISTERIO DA JUSTIÇA

Hontem, ás 13 horas, o general Dutra, depois de terminado o expediente de sua pasta, dirigiu-se ao Ministerio da Justiça, onde esteve em conferencia com o sr. Macedo Soares.

Os dois ministros, segundo corria á tarde, trataram do caso dos generaes.

DESIGNAÇÕES E TRANSFERÊNCIAS DE OFFICIAES

Pelo ministro da Guerra foram designados: major Frederico Augusto Rondon, para o cargo de Serviço de Material Bellico da 5.ª Região Militar; capitão João Alberto de Hallal Dutra Ramos, da arma de artilharia para chefe da 4.ª Divisão do Departamento Militar (Defesa Anti-Aerea), da Directoria de Aviação; e 1.º tenente Luiz Rodrigues Maia, do 12.º R. C. I., para adjunto da 6.ª Brigada de Cavalarias.

O titular da pasta da Guerra por necessidade do serviço, classificou os capitães, pharmaceutico João Florentino Meira de Vasconcellos, no Hospital Militar de Santa Maria da Becca do Monte e os de aviação, Salvador Romeu Lizaraldi, no Parque Central de Aviação e João Ribeiro da Silva, no 5.º Regimento de Aviação.

Foram transferidos do Quadro Ordinario para o Suplementar, os capitães Alcebades Garcia da Rosa e Eduardo Peres Campello de Almeida, do 1.º R. I.; José Luiz Guedes, do 14.º R. I. e Guilherme Barcellos Borges, do 20.º B. C.

Foi designado o capitão Octavio Prates da Cunha, para auxiliar do instructor de equitação do Colégio Militar de Porto Alegre.

O EXERCITO E A POLICIA — ANTIGAS DECLARAÇÕES DO GENERAL JOSÉ PESSOA

BAHIA, 19 (A. M.). — Sob o titulo "O Exército e a Policia", o "Estado da Bahia" publica o seguinte: "Por occasião do seu regresso do norte do paiz, onde fôra inspecionar as unidades de seu commando, o general José Pessoa Cavalcanti de Albuquerque teve oportunidade de ser ouvido pela imprensa reportagem.

Depois de se retirar sobre o que viu por onde passara, o repórter encaminhou a conversa para o terreno da intromissão do exercito na politica, tendo então o nosso entrevistado feito as seguintes declarações: "Sou um militar e não um politico. Acho que o exercito não deve immiscuir em questões partidarias. Obedeco ao R. I. S. G. Não sou como muitos generaes e officiaes que dizem não se meter em politica e são, entretanto, os mais politiquinhos. Os militares que existissem ao meu tempo, eu os excluiria do Exército, desde os generaes até os sargentos, se se envolvessem em politica".

COMISSÃO PARA O PLANO DO PARQUE DE ITATIAI

Na pasta na Agricultura foi assignado decreto designando para fazer parte da comissão subordinada ao Ministerio da Agricultura, que elaborará o plano a ser executado para organização definitiva do Parque Nacional de Itatiaia, o superintendente do Jardim Botânico do Rio de Janeiro, sr. Paulo de Campos Porto; o director do Serviço de Estradas de Rodagem, sr. Yeddo Fouza; e o director do Departamento de Propaganda e Difusão Cultural, sr. Lourival Fontes.



CONHEÇA O SEU PAIZ

Excursão ao Norte do Brasil RIO-MANÃOS

NUM CRUZEIRO DE MARAVILHAS — PARTIDA — 25 DE JULHO

Pelo confortavel vapor do Lloyd Brasileiro

"ALMIRANTE JACEGUAY"

As mais encantadoras excursões aos pontos mais pittorescos de cada cidade

O CAUDALOSO "AMAZONAS" E SEU ESPECTACULO INCOMPARAVEL

17 PORTOS VISITADOS

PREÇO tudo incluido 2:350\$000

PARIS

E o assombro da sua EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL — Duas magnificas excursões através da

ITALIA — SUISSA — FRANÇA — ALLEMANHA

INGLATERRA E BELGICA

TRAVESSIA MARITIMA PELOS TRANSATLANTICOS

"CAMPANA e AUGUSTUS"

20 DE JULHO

21 DE AGOSTO

28 DIAS EM PARIS

Attrahente programma de excursões através todos os paizes visitados

Peçam desde já suas inscrições, folhetos e demais informes

EXPRINTER- AV. RIO BRANCO, 57
RIO DE JANEIRO

EM VISITA A S. PAULO

SEGUIRA AMANHÃ UMA CARAVANA DA ASSOCIAÇÃO CRISTÁ DE MOCOS

Seque amanhã para São Paulo uma embaixada de socios da Associação de Moccos, desta capital. Esta excursão, que tem a molhara o caracter nitidamente educativo e recreativo, compreenderá tambem: uma visita á Associação "Christá de Moccos, do Estado ba-

Na capital paulista e em Santos serão visitados os principaes edificios e monumentos e realizados excursões e passeios diversos.

A parte sportiva não será esquecida, e varios jogos de volleyball, basketball e natação serão effectuados.

Os componentes da delegação di-

dicem, por nosso intermedio, uma

audacia nos seus collegas paulis-

tas.

Esta caravana, composta de 26

elementos da A. C. M., na sua

maioria menores, é chefiada pelo

sr. Elias Rader, director da Se-

ccao de Moccos, acompanhado de

seu senhora e pelo dr. Adauto de

Rezende, medico do mesmo de-

partamento.

BANCO ANDRADE ARNAUD
CAPITAL 5.000:000\$000

Compra coupons de juros de apolices federaes, estaduais, municipais e de emprestimos externos.

RAPIDEZ - SEGURANÇA - COMMODIDADE

Rua Buenos Aires, N.º 20 - Telephone 23-5025 (Gerencia)

A missão financeira nos Estados Unidos

PRIMEIRAS CONFERENCIAS — VISITAS A LESSBURG — PALAVRAS DO SR. CORDELL HULL

WASHINGTON, 19 (H.). — O senhor Souza Costa, acompanhado de alguns dos seus colaboradores, con-

ferenciou hoje com os sr. Cordell Hull e Sumner Welles. Por occasião

dessa conferencia, o secretario de estado reaffirmou a sua fé nos re-

sultados da politica de reciprocidade

comercial e exprimiu a sua con-

fiança em que a visita do ministro

da Fazenda do Brasil aos Estados

Unidos será vantajosa para a ap-

licação daquelle politica.

Segunda-feira, á tarde, o senhor

Souza Costa terá uma conferencia

mais demorada com o sr. Sumner

Welles. Nesse mesmo dia, á noite,

ou terça-feira, será recebido pelo

secretario do Thesouro, sr. Morgenthau Junior.

É provavel que o sr. Souza Costa

e os demais membros da missão

financeira do Brasil sejam recebi-

dos no começo da semana entrante

pelo presidente Roosevelt.

IMPRESSÃO DO SR. CORDELL HULL

WASHINGTON, 19 (U. P.). — O

ministro da Fazenda do Brasil, sr.

Arthur Souza Costa, devido a um

ligeiro resfriado, teve que adiar

para amanhã a sua partida desta

capital, com destino á localidade de

Lessburg, onde tencionava passar

o fim de semana.

O sr. Souza Costa pretende, no

entanto, transferir-se, amanhã, de

automovel, para a localidade citada,

onde já se encontra desde hoje o

embaixador do Brasil, sr. Oswal-

do Aranha, e onde se espera que os

dois estadistas brasileiros elaborem

o plano a ser seguido pelo sr. Souza

Costa nas suas proximas conversações

com os peritos commerciaes e financeiros dos

Estados Unidos.

Falando hoje á imprensa, numa das

suas habituaes entrevistas collectivas,

o sr. Cordell Hull declarou que con-

siderava a visita do sr. Souza Costa

como uma honra, mas que por

EDGAR DE TOLEDO
ADVOGADO — Tel. 26-14-33
Edificio Jornal do Commercio sala 256

A mais interessante combinação no melhor plano de economia

PLANO K

SORTEIOS MENSAES
Distribuindo
8.500 CONTOS
de premios annualmente

S. Paulo — Minas — Pernambuco — Districto Federal

Juros 5 % Juros 9 % Juros 5 % Juros 5 %

BONIFICAÇÃO de 1:000\$000 a 10:000\$000 — pelo final — centena e milhar dos numeros das apolices adquiridas

CIA. BANCARIA AUREA BRASILEIRA

112 — Avenida Rio Branco — Rua 7 de Setembro — 233

Vinte dias para o governo explicar os actos do estado de guerra

FALA A "O JORNAL" O DEPUTADO ABGUAR BASTOS, AUTOR DO PROJECTO NESSE SENTIDO

"E' tempo de fazermos valer o rigor da lei com aquellos que deveriam ser os primeiros a respeitá-la"

O deputado Abguar Bastos apresentou ontem na Câmara um projecto, subscrito por varios de seus collegas, determinando que o presidente da Republica preste contas dos actos do governo durante o estado de guerra no prazo de vinte dias.

Procuramos ouvir o deputado par-

recendo a esse respeito. — O projecto que apresentei — disse-nos o parlamentar — visa regulamentar as disposições do artigo 175.º parágrafo 12, da Constituição Federal. Estabelece a nossa Lei Magna que o presidente deve

dar contas de seus actos ao Parlamento e à Nação, "logo que termine o estado de excepção". O prazo não foi estipulado e, como é de se prever da índole do presidente, elle apresentará suas razões quando lhe aprouver. Entretanto, é tempo de fazermos valer o rigor da lei com aquellos que deveriam ser os primeiros a respeitá-la. Com vinte dias, o sr. Getúlio Vargas poderá levar à Câmara a justificativa não só dos seus proprios actos, como dos de seus ministros, do chefe de policia e de todos os agentes de seus ordens. O occupante do Cat-

ete deve estar prompto para explicar, por exemplo, porque entendeu prender os parlamentares, facto occorrido ha mais de anno.

A uma objecção do reporter, o sr. Abguar Bastos respondeu:

— Quanto à applicação do estado de guerra nos Estados, a Câmara poderá conceder, inteiramente a parte do prazo dado ao presidente mais vinte dias, dando tempo a quem chegar aqui os documentos e papeis referentes aos actos dos governadores com relação ás medidas de excepção.

O Brasil precisa aumentar a produção de cafés finos

O QUE DISSE AOS "DIARIOS ASSOCIADOS" O SR. ROGERIO DE CAMARGO, DE REGRESSO DE UMA VIAGEM PELOS PAIZES PRODUCTORES

Bem impressionados os mercados americanos com os nossos novos cafés

SANTOS, 19 — (A. M.) — Pelo "Pan American" regressou de sua viagem pelos paizes americanos produtores de café o sr. Rogerio de Camargo, director nesta capital do Serviço Técnico do Café, do Ministerio da Agricultura.

Declarou aos "Diarios Associados" ter visitado Trinidad, Venezuela, Colombia, Panamá, Nicarágua, Guatemala, Costa Rica, S. Salvador e as respectivas zonas cafeteiras de cada paiz productor bem como os mercados consumidores.

Aberta a propaganda da União Democratica Brasileira

(Continuação da 6.ª pagina)

serviço do Brasil. Não basta dizer as palavras: é preciso que nos comprometemos do espirito, senão até do sentimento que de lá das farras. Em uma grande parada de forças democraticas, a ser convocada nesta capital, para realizar-se em breves dias, faremos, perante o paiz, solennemente, a declaração dos principios, ou seja, do programma, que ha de marcar as nossas directrizes.

PARA SERVIR O BRASIL

Unidos. Sob a Democracia. Ao serviço do Brasil. Eis a bandeira, com que, vindo a Nação ao nosso encontro, é de se esperar concorram a quantas eleições, de hoje em diante, se realizarem no paiz, eleições que, ainda imperfeitas, façam contudo a justiça de reconhecer que melhoraram, na vigência das leis actuaes. A primeira é a de 3 de janeiro proximo, para presidente da Republica e para senadores e deputados federaes.

Com uma só e mesma legenda — U. D. B. — União, Democracia, Brasil, dando á politica, e particularmente, no momento, á defesa do regimen, o sentido nacional que deve ter, que não o personalista, que, mais ou menos, até agora, tem tido, surgindo, por todo o paiz, unidos pelos mesmos compromissos, os nossos candidatos.

A frente, o principal: aquelle com que vamos pleitear, com a chefia da Nação, a posse do governo — sr. Armando de Salles Oliveira.

Administrador competente de empresas particulares, administrou, com proveito para o interesse publico, e durante quatro annos, impondo-se, em grande relevo, entre os homens de governo da sua geração, um Estado que é, em summa, um verdadeiro paiz: o grande, e culto, e amado, e benemerito Estado de São Paulo, esse que se diria ter selado, em 1932, com o sangue e o sacrificio do seu povo, um pacto eterno e sagrado com a Democracia no Brasil.

Renunciando, em seguida, a dois annos e quatro mezes que ainda lhe restavam de governo, sem qualquer entendimento de natureza politica que lhe houvesse sequer garantido o lançamento da candidatura, mas exclusivamente para o fim de contribuir no sentido de poupar o Brasil ao opprobrio, que notoriamente o ameaçava, de não haver successo, deu uma prova pratica e provada de lealdade ás instituições, e de zelo de amor pela Patria.

Instituto para o eleitor que lue

PARTIDA DO SENHOR ASSIS CHATEAUBRIAND DO RECIFE PARA A RAHIA

RECIFE, 19 — (A. M.) — As classes conservadoras mostraram-se magnificamente impressionadas com o discurso hontem aqui pronunciado pelo sr. Assis Chateaubriand, na sede da Sociedade Auxiliadora de Agricultura.

O director dos "Diarios Associados" embarcou, hoje, a carreira com destino á Bahia e Rio. Ao seu embarque compareceram numerosas pessoas de destaque social, inclusive os intellectuaes que apoiam a candidatura do sr. José Americo, os quaes o sr. Assis Chateaubriand disse que formam o "brain trust" do candidato dos governadores.

NOVAS ADHESÕES A DISSIDENCIA PERREPISTA

S. PAULO, 19 — (A. M.) — O elatorado perrepista do bairro do Tucuruvi, importante collegio eleitoral, solidarizou-se com a dissidência do P. R. F., liderada pelo sr. Sylvio de Campos.

A comunicação foi feita hoje ao Directorio Central Provisório pelos chefes eleitoraes do P. R. F. da

FESTA MILITAR E SPORTIVA EM BEMFICA

Transcorrendo amanhã o 15.º anniversario da 1.ª Formação de Intendencia Regional em Bemfica, da qual é commandante o capitão de administração Raymundo da Silva Barros, este official resolveu comemorar essa data festivamente, com um programma que será iniciado ás 8 horas.

A's 11 horas o capitão Barros fará uma conferencia sobre o thema "Virtudes Militares".

Serão tambem inaugurados novos melhoramentos feitos pela actual administração, como sejam, cozinha a oleo, pista para educação physica, linha de tiro, poteiro da cavallada, stadium e muitos outros.

O policiamento do Legislativo gaúcho pela força federal

TIDA COMO ABUSIVA A MEDIDA

PORTO ALEGRE, 19 — (A. M.)

— O "Diario de Noticias" publica, hoje, a seguinte nota:

"O commando da 3.ª Região recebeu, hontem, ordem do presidente da Republica para que o policiamento da Assembleia Legislativa passasse a ser feito pela força federal. A se a ser feita essa medida é o peido que nesse sentido recebeu o chefe da nação do presidente da Assembleia, alegando falta de garantias para o comparecimento dos deputados no recinto do legislativo. Hoje, o general Lucio Esteves enviou ao governador do Estado um officio comunicando a ordem recebida do presidente da Republica. Estando, como está, suspenso o estado de guerra, tendo o paiz retornado ao regimen constitucional, a deliberação tomada pelo governo federal suscitou innumerables comentarios, sobre a sua legalidade, não sendo assim improvavel que sobre ella venha a ser chamado a pronunciar-se o poder judiciario.

Procuramos auscultar os circulos juridicos hontem á noite, mas estes mantiveram-se reservados, allegando a necessidade de um exame meticoloso do assumpto, que é complexo, para depois então emitir uma opinião.

Um conhecido advogado, entretanto, embora partilhando tambem desse ponto de vista, respondeu-nos:

— Parece-me que a medida é ilegal. Sendo, como é, a impossibilidade de funcionamento do poder legislativo uma das causas typicas da intervenção federal, não vejo como, sem estar decretado por cima do Estado, para o fornecimento de garantias necessarias a esse funcionamento.

Um conhecido advogado, entretanto, embora partilhando tambem desse ponto de vista, respondeu-nos:

— Parece-me que a medida é ilegal. Sendo, como é, a impossibilidade de funcionamento do poder legislativo uma das causas typicas da intervenção federal, não vejo como, sem estar decretado por cima do Estado, para o fornecimento de garantias necessarias a esse funcionamento.

Um conhecido advogado, entretanto, embora partilhando tambem desse ponto de vista, respondeu-nos:

— Parece-me que a medida é ilegal. Sendo, como é, a impossibilidade de funcionamento do poder legislativo uma das causas typicas da intervenção federal, não vejo como, sem estar decretado por cima do Estado, para o fornecimento de garantias necessarias a esse funcionamento.

Um conhecido advogado, entretanto, embora partilhando tambem desse ponto de vista, respondeu-nos:

— Parece-me que a medida é ilegal. Sendo, como é, a impossibilidade de funcionamento do poder legislativo uma das causas typicas da intervenção federal, não vejo como, sem estar decretado por cima do Estado, para o fornecimento de garantias necessarias a esse funcionamento.

Um conhecido advogado, entretanto, embora partilhando tambem desse ponto de vista, respondeu-nos:

— Parece-me que a medida é ilegal. Sendo, como é, a impossibilidade de funcionamento do poder legislativo uma das causas typicas da intervenção federal, não vejo como, sem estar decretado por cima do Estado, para o fornecimento de garantias necessarias a esse funcionamento.

Um conhecido advogado, entretanto, embora partilhando tambem desse ponto de vista, respondeu-nos:

— Parece-me que a medida é ilegal. Sendo, como é, a impossibilidade de funcionamento do poder legislativo uma das causas typicas da intervenção federal, não vejo como, sem estar decretado por cima do Estado, para o fornecimento de garantias necessarias a esse funcionamento.

Um conhecido advogado, entretanto, embora partilhando tambem desse ponto de vista, respondeu-nos:

— Parece-me que a medida é ilegal. Sendo, como é, a impossibilidade de funcionamento do poder legislativo uma das causas typicas da intervenção federal, não vejo como, sem estar decretado por cima do Estado, para o fornecimento de garantias necessarias a esse funcionamento.

Um conhecido advogado, entretanto, embora partilhando tambem desse ponto de vista, respondeu-nos:

— Parece-me que a medida é ilegal. Sendo, como é, a impossibilidade de funcionamento do poder legislativo uma das causas typicas da intervenção federal, não vejo como, sem estar decretado por cima do Estado, para o fornecimento de garantias necessarias a esse funcionamento.

Um conhecido advogado, entretanto, embora partilhando tambem desse ponto de vista, respondeu-nos:

— Parece-me que a medida é ilegal. Sendo, como é, a impossibilidade de funcionamento do poder legislativo uma das causas typicas da intervenção federal, não vejo como, sem estar decretado por cima do Estado, para o fornecimento de garantias necessarias a esse funcionamento.

Um conhecido advogado, entretanto, embora partilhando tambem desse ponto de vista, respondeu-nos:

— Parece-me que a medida é ilegal. Sendo, como é, a impossibilidade de funcionamento do poder legislativo uma das causas typicas da intervenção federal, não vejo como, sem estar decretado por cima do Estado, para o fornecimento de garantias necessarias a esse funcionamento.

Um conhecido advogado, entretanto, embora partilhando tambem desse ponto de vista, respondeu-nos:

— Parece-me que a medida é ilegal. Sendo, como é, a impossibilidade de funcionamento do poder legislativo uma das causas typicas da intervenção federal, não vejo como, sem estar decretado por cima do Estado, para o fornecimento de garantias necessarias a esse funcionamento.

Um conhecido advogado, entretanto, embora partilhando tambem desse ponto de vista, respondeu-nos:

— Parece-me que a medida é ilegal. Sendo, como é, a impossibilidade de funcionamento do poder legislativo uma das causas typicas da intervenção federal, não vejo como, sem estar decretado por cima do Estado, para o fornecimento de garantias necessarias a esse funcionamento.

Um conhecido advogado, entretanto, embora partilhando tambem desse ponto de vista, respondeu-nos:

— Parece-me que a medida é ilegal. Sendo, como é, a impossibilidade de funcionamento do poder legislativo uma das causas typicas da intervenção federal, não vejo como, sem estar decretado por cima do Estado, para o fornecimento de garantias necessarias a esse funcionamento.

Um conhecido advogado, entretanto, embora partilhando tambem desse ponto de vista, respondeu-nos:

— Parece-me que a medida é ilegal. Sendo, como é, a impossibilidade de funcionamento do poder legislativo uma das causas typicas da intervenção federal, não vejo como, sem estar decretado por cima do Estado, para o fornecimento de garantias necessarias a esse funcionamento.

Um conhecido advogado, entretanto, embora partilhando tambem desse ponto de vista, respondeu-nos:

— Parece-me que a medida é ilegal. Sendo, como é, a impossibilidade de funcionamento do poder legislativo uma das causas typicas da intervenção federal, não vejo como, sem estar decretado por cima do Estado, para o fornecimento de garantias necessarias a esse funcionamento.

Um conhecido advogado, entretanto, embora partilhando tambem desse ponto de vista, respondeu-nos:

— Parece-me que a medida é ilegal. Sendo, como é, a impossibilidade de funcionamento do poder legislativo uma das causas typicas da intervenção federal, não vejo como, sem estar decretado por cima do Estado, para o fornecimento de garantias necessarias a esse funcionamento.

Um conhecido advogado, entretanto, embora partilhando tambem desse ponto de vista, respondeu-nos:

— Parece-me que a medida é ilegal. Sendo, como é, a impossibilidade de funcionamento do poder legislativo uma das causas typicas da intervenção federal, não vejo como, sem estar decretado por cima do Estado, para o fornecimento de garantias necessarias a esse funcionamento.

Um conhecido advogado, entretanto, embora partilhando tambem desse ponto de vista, respondeu-nos:

— Parece-me que a medida é ilegal. Sendo, como é, a impossibilidade de funcionamento do poder legislativo uma das causas typicas da intervenção federal, não vejo como, sem estar decretado por cima do Estado, para o fornecimento de garantias necessarias a esse funcionamento.

Um conhecido advogado, entretanto, embora partilhando tambem desse ponto de vista, respondeu-nos:

— Parece-me que a medida é ilegal. Sendo, como é, a impossibilidade de funcionamento do poder legislativo uma das causas typicas da intervenção federal, não vejo como, sem estar decretado por cima do Estado, para o fornecimento de garantias necessarias a esse funcionamento.

Um conhecido advogado, entretanto, embora partilhando tambem desse ponto de vista, respondeu-nos:

— Parece-me que a medida é ilegal. Sendo, como é, a impossibilidade de funcionamento do poder legislativo uma das causas typicas da intervenção federal, não vejo como, sem estar decretado por cima do Estado, para o fornecimento de garantias necessarias a esse funcionamento.

Um conhecido advogado, entretanto, embora partilhando tambem desse ponto de vista, respondeu-nos:

— Parece-me que a medida é ilegal. Sendo, como é, a impossibilidade de funcionamento do poder legislativo uma das causas typicas da intervenção federal, não vejo como, sem estar decretado por cima do Estado, para o fornecimento de garantias necessarias a esse funcionamento.

Um conhecido advogado, entretanto, embora partilhando tambem desse ponto de vista, respondeu-nos:

— Parece-me que a medida é ilegal. Sendo, como é, a impossibilidade de funcionamento do poder legislativo uma das causas typicas da intervenção federal, não vejo como, sem estar decretado por cima do Estado, para o fornecimento de garantias necessarias a esse funcionamento.

Um conhecido advogado, entretanto, embora partilhando tambem desse ponto de vista, respondeu-nos:

— Parece-me que a medida é ilegal. Sendo, como é, a impossibilidade de funcionamento do poder legislativo uma das causas typicas da intervenção federal, não vejo como, sem estar decretado por cima do Estado, para o fornecimento de garantias necessarias a esse funcionamento.

Um conhecido advogado, entretanto, embora partilhando tambem desse ponto de vista, respondeu-nos:

— Parece-me que a medida é ilegal. Sendo, como é, a impossibilidade de funcionamento do poder legislativo uma das causas typicas da intervenção federal, não vejo como, sem estar decretado por cima do Estado, para o fornecimento de garantias necessarias a esse funcionamento.

Um conhecido advogado, entretanto, embora partilhando tambem desse ponto de vista, respondeu-nos:

— Parece-me que a medida é ilegal. Sendo, como é, a impossibilidade de funcionamento do poder legislativo uma das causas typicas da intervenção federal, não vejo como, sem estar decretado por cima do Estado, para o fornecimento de garantias necessarias a esse funcionamento.

Um conhecido advogado, entretanto, embora partilhando tambem desse ponto de vista, respondeu-nos:

— Parece-me que a medida é ilegal. Sendo, como é, a impossibilidade de funcionamento do poder legislativo uma das causas typicas da intervenção federal, não vejo como, sem estar decretado por cima do Estado, para o fornecimento de garantias necessarias a esse funcionamento.

Um conhecido advogado, entretanto, embora partilhando tambem desse ponto de vista, respondeu-nos:

— Parece-me que a medida é ilegal. Sendo, como é, a impossibilidade de funcionamento do poder legislativo uma das causas typicas da intervenção federal, não vejo como, sem estar decretado por cima do Estado, para o fornecimento de garantias necessarias a esse funcionamento.

Um conhecido advogado, entretanto, embora partilhando tambem desse ponto de vista, respondeu-nos:

— Parece-me que a medida é ilegal. Sendo, como é, a impossibilidade de funcionamento do poder legislativo uma das causas typicas da intervenção federal, não vejo como, sem estar decretado por cima do Estado, para o fornecimento de garantias necessarias a esse funcionamento.

Um conhecido advogado, entretanto, embora partilhando tambem desse ponto de vista, respondeu-nos:

— Parece-me que a medida é ilegal. Sendo, como é, a impossibilidade de funcionamento do poder legislativo uma das causas typicas da intervenção federal, não vejo como, sem estar decretado por cima do Estado, para o fornecimento de garantias necessarias a esse funcionamento.

Um conhecido advogado, entretanto, embora partilhando tambem desse ponto de vista, respondeu-nos:

— Parece-me que a medida é ilegal. Sendo, como é, a impossibilidade de funcionamento do poder legislativo uma das causas typicas da intervenção federal, não vejo como, sem estar decretado por cima do Estado, para o fornecimento de garantias necessarias a esse funcionamento.

Um conhecido advogado, entretanto, embora partilhando tambem desse ponto de vista, respondeu-nos:

— Parece-me que a medida é ilegal. Sendo, como é, a impossibilidade de funcionamento do poder legislativo uma das causas typicas da intervenção federal, não vejo como, sem estar decretado por cima do Estado, para o fornecimento de garantias necessarias a esse funcionamento.

Um conhecido advogado, entretanto, embora partilhando tambem desse ponto de vista, respondeu-nos:

— Parece-me que a medida é ilegal. Sendo, como é, a impossibilidade de funcionamento do poder legislativo uma das causas typicas da intervenção federal, não vejo como, sem estar decretado por cima do Estado, para o fornecimento de garantias necessarias a esse funcionamento.

Um conhecido advogado, entretanto, embora partilhando tambem desse ponto de vista, respondeu-nos:

— Parece-me que a medida é ilegal. Sendo, como é, a impossibilidade de funcionamento do poder legislativo uma das causas typicas da intervenção federal, não vejo como, sem estar decretado por cima do Estado, para o fornecimento de garantias necessarias a esse funcionamento.

Um conhecido advogado, entretanto, embora partilhando tambem desse ponto de vista, respondeu-nos:

— Parece-me que a medida é ilegal. Sendo, como é, a impossibilidade de funcionamento do poder legislativo uma das causas typicas da intervenção federal, não vejo como, sem estar decretado por cima do Estado, para o fornecimento de garantias necessarias a esse funcionamento.

Um conhecido advogado, entretanto, embora partilhando tambem desse ponto de vista, respondeu-nos:

— Parece-me que a medida é ilegal. Sendo, como é, a impossibilidade de funcionamento do poder legislativo uma das causas typicas da intervenção federal, não vejo como, sem estar decretado por cima do Estado, para o fornecimento de garantias necessarias a esse funcionamento.

Um conhecido advogado, entretanto, embora partilhando tambem desse ponto de vista, respondeu-nos:

— Parece-me que a medida é ilegal. Sendo, como é, a impossibilidade de funcionamento do poder legislativo uma das causas typicas da intervenção federal, não vejo como, sem estar decretado por cima do Estado, para o fornecimento de garantias necessarias a esse funcionamento.

Um conhecido advogado, entretanto, embora partilhando tambem desse ponto de vista, respondeu-nos:

— Parece-me que a medida é ilegal. Sendo, como é, a impossibilidade de funcionamento do poder legislativo uma das causas typicas da intervenção federal, não vejo como, sem estar decretado por cima do Estado, para o fornecimento de garantias necessarias a esse funcionamento.



EMPRESTIMOS SOB CAUÇÃO DE TITULOS

Da divida publica federal, estadual ou municipal.

Sob accões e debentures

Empréstimos de 60 a 80%

Sobre a cotação official, resgataveis a praso modico.

Seus titulos são promptamente convertíveis em dinheiro sem ser preciso alienal-os.

CAIXA ECONOMICA CARTEIRA DE TITULOS

O Brasil, o Norte e a successão

COMO FALOU A IMPRENSA DO RECIFE O SR. JOAQUIM INOJOSA

O bloquismo seria a maior de todas as ameaças á obra da unidade nacional — Porque S. Paulo merece a gratidão do paiz — O sr. Armando Salles e os interesses nordestinos

RECIFE, 14 (A. M.) — (Por via aerea) — Por avião, chegou ha dias, do Rio de Janeiro, o dr. Joaquim Inojosa, nosso amigo, dentro da ordem, porque assim o desejamos os proprios candidatos e forças politicas que os apoiam, as classes armadas e o povo brasileiro.

Ausente ha alguns annos do Recife, o dr. Joaquim Inojosa não perdeu o contacto com a sua terra, pela qual sempre demonstrou o mais vivo interesse.

Procurado hontem, pela nossa reportagem, que lhe foi pedir impressões do intenso movimento regular que se projecta no Rio, em Minas e em todo o paiz, em prol da candidatura do sr. Armando de Salles Oliveira, o dr. Joaquim Inojosa prestou-nos varias declarações.

A sua palestra é intelligente e cheia de observações agudas em torno do momento que o Brasil atravessa.

REVENDO O RECIFE

— "Vim ao Recife rever parentes e amigos. Em dezembro de 1930, saí desta cidade com destino ao Rio de Janeiro, onde pretencia demorar-me alguns mezes. Mas o Rio é por si mesmo, uma grande atracção. Por isso não lhe foi difficil ficar ao meio cosmopolita mais um homem do norte, installei ali desde então, minha residência definitiva.

Como vê o senhor, depois de quasi sete annos de ausencia, tenho o direito de vir matar algumas saudades na minha terra natal.

E bem conhecido o apêgo que tem o brasileiro ao seu Estado de origem. Como porém, são os nordestinos os que mais emigram, elles é que dão, mais communmente, a prova desse sentimento de brasilidade... Sentimento que, diga-se de passagem, não se deve levar ao exagero, para não quebrar a obra de unidade nacional feita pelos nossos avós, e a que Stefan Zweig chamou de "milagre historico".

A SITUAÇÃO ECONOMICA DO BRASIL

— O paiz atravessa um periodo de grande prosperidade economica. Quem quizer conhecer as bases desta afirmativa, leia o relatório que o presidente do Banco do Brasil publicou recentemente. Os Estados do norte figuram, nesse documento, em logar de destaque. O que é preciso é que haja tranquillidade para que todos trabalhem sem apprehen-

Terrenos e Predios

em prestações, longo prazo e isentos dos impostos municipais

MUDA DA TIJUCA — Informações com o sr. Mario, á Rua Ferdinando Laboriau, 61.

MARIA DA GRAÇA E REALENGO — Informações nos bairros e no escriptorio da

COMPANHIA IMMOBILIARIA NACIONAL

RUA DA QUITANDA 143 — Phone 23-2101

DR. LAGES NETTO

Docente da Universidade — Duque de Caxias — Travessa do Ouvidor, 36, 4.º andar, das 14 ás 16.30 horas. Telex 28-8885

A CAMPANHA POLITICA

— Quanto á campanha politica, todos confiamos em que se desenvolverá no ambiente mais elevado possivel. As previsões nesse sentido partem dos brasileiros bem intencionados. A sorte eleitoral dos candidatos deverá decidir-se no Sul, onde o sr. Armando de Salles leva a palma, com a victoria assegurada em S. Paulo, Rio Grande do Sul, Districto Federal, e outros Estados. A Concentração Nacional Democratica, fundada no Rio de Janeiro, organizará comités nas capitales dos Estados e sub-comités nas diversas cidades do interior, com os seus "buzinas" eleitoraes, assegurando a maxima eficiencia da grande "jornada democratica" do Brasil.

AS SURPRESAS

— Quanto á politica partidaria apresentamos, nas ultimas paginas, algumas surpresas. Dentre ellas, uma com o sr. Pernambuco. Talvez a mais interessante. Refirimo-nos á adhesão do sr. Estacio Coimbra ao sr. Lima Cavalcanti, adhesão que, fazemos a devida justiça, não foi pleiteada pelo governador de Pernambuco. A outra coube ao Rio Grande do Norte.

O sr. José Augusto de ha muito que se enamora da convivência do Cateite, intrigado com o sr. Costa Rego, que já havia entrado nas intimidades do sr. Getúlio Vargas.

Mas, o sr. Costa Rego, certamente mais astuto, aproximou-se do presidente da Republica pelas mãos generosas de Nossos Senhores do Bonfim, numa visita que fez á Bahia. O sr. José Augusto não quiz perder a sua oportunidade, e como não encontrasse a protecção de um santo, acceitou mesmo a de um peccador. E que peccador! O mesmo que alguns annos antes, o varrer do templo da politica com chicotadas de fogo, dizendo-lhe:

"Fôra, caracômido". O meu amigo sr. Raphael Fernandes, governador do Rio Grande do Norte, não quiz divergir do seu melhor "cabo eleitoral", e manteve-se no principio da lealdade contrariada. Também não lhe era desinteressante a adhesão ao Cateite.

O sr. José Americo de Almeida — com que sorriso de ironia! — serviu de escada appendicitaria a esses adhesistas. A esses do Norte, e a outros do Sul. Adherir e desadherir é o lema de certa "escola profissional" da politica brasileira. Por isso mesmo é que o sr. José Americo de Almeida sempre demonstrou um profundo desprezo pela politica e pelos politicos do Brasil.

Conhecendo pessoalmente o sr. Armando de Salles Oliveira, e de bem perto

QUE IMPORTAM OS ANOS QUANDO O CEREBRO E O CORAÇÃO SÃO JOVENS?!!



**REGULADOR DO CORAÇÃO
ALIMENTO DO CEREBRO
EXCITANTE DOS MUSCULOS**

DYNAMOCENOL

E' O TONICO DE TODOS

Presos políticos, do Rio Grande do Norte, dirigiram um apelo ao ministro da Justiça

Depois de soltos, foram novamente detidos

As manifestações de justiça foram apresentadas ao ministro da Justiça, sob o pretexto de serem presos políticos, do Rio Grande do Norte, no qual se encontram e os seus companheiros daquela Estado. Alguns desses elementos, que segundo determinação do Ministério da Justiça obtiveram liberdade, recentemente foram de novo recolhidos às prisões, sem o menor esclarecimento da polícia.

DESPOJADOS DE ROUPAS E HABILIMENTOS ENTREGUES A POLÍCIA

Nesse mencionado memorial são feitas graves acusações às autoridades policiais, que, sem motivo plausível, retêm roupas e haveres.

PROBLEMAS DO TRAFEGO

Na última reunião do Touring Club do Brasil, foram tratados vários assuntos relativos ao trânsito urbano do Rio de Janeiro, tendo o prof. Dulcídio Pereira feito breve exposição dos estudos e das observações que vem fazendo sobre o assunto, tanto na referida Comunidade quanto no seio do Rotary Club deste capital.

A educação dos motoristas e dos pedestres, a acção conjunta das autoridades municipais e federais, as melhorias da sinalização, freios, parafusos, buzinhas irritantes e outros foram pontos em foco, através da palavra do ilustre engenheiro.

O dr. Mario de Souza falou a seguir, sobre assuntos igualmente técnicos, referentes ao trânsito e tendo em vista, sobretudo, ressaltar ao mínimo os acidentes do mesmo entre nós.

Ficou resolvido realizar-se próxima reunião em que se assentem as bases da campanha em torno deste importante assunto, que tão de perto diz com a segurança dos motoristas e pedestres nesta capital.

Homenagem a um cinematographista



Aspecto do almoço vendo-se ao centro o sr. Adhemar Leite Ribeiro

Os amigos, admiradores, cronistas e todos quantos exercem sua actividade na industria cinematographica, offereceram, hontem, um almoço ao sr. Adhemar Leite Ribeiro, ex-director da Companhia Brasileira de Cinemas. O objectivo da homenagem foi o de traduzir o pesar da classe pelo afastamento daquele cinematographista, que, com tanta dedicacão, trabalhou pelo cinema nesta capital.

Foram trocados brindes cordiaes.

Importante e valioso leilão de RIQUISSIMOS MOVEIS de jacarandá Don João V, Leandro Martins e objectos de arte

Importantissimo aparelho de antiga porcellana franceza com pinturas sobre esmaltes representando ramagens de café e fumo com 600 peças e pertenceu ao Visconde de Argollo, da Bahia. Este aparelho serviu no banquete offerecido a Sua Magestade D. Pedro II, na Villa de São Francisco, Estado da Bahia, pela neta do mesmo Visconde no dia de seu casamento com o Sr. Dr. Joaquim Bulcão. Rarissima Galeria de Notaveis Mestres Nacionais e Estrangeiros. Pratarias com finos trabalhos em peças diversas. Tapeçarias Persas, finissimas e antigas, com tamanhos diversos. Possante aparelho de Radio Telefunken. Crystaes Baccarat, Principe de Gales, Bohemia e outros. Rara Collecção de antigas e grandes medalhões, Jarrões, Potiches, Lavandas e Chicaras de Porcellana da CHINA, JAPÃO e SEVRES. Importantes e raras columnas com Jarrões de Porcellana de Sevres "antigos". Aparelhos de "porcellana para jantar, Christofles, em frutifras, queiros, etc. Columnas de marmores com guarnições de bronze. Cortinas de seda, raras colchas de Damasco, de seda azul e ouro, e grenat. Estatuas de legitimos bronzes de grandes escultores, etc. que

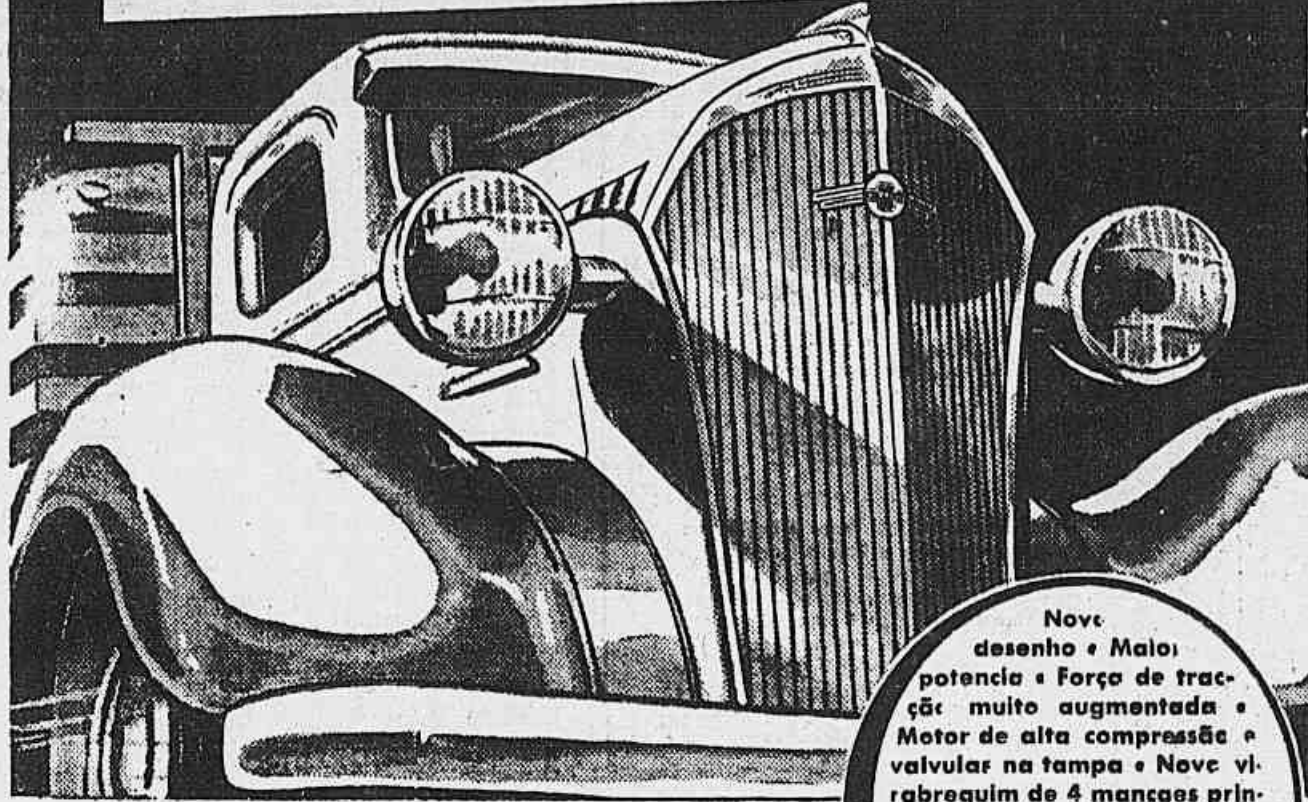
SERAO VENDIDOS PELO

CARNEIRO Amanhã

E NOS DIAS 22 E 23 DO CORRENTE, A'S 4 1/2 HORAS DA TARDE, NO PALACETE A PRAIA DE BOTAFOGO N. 100 — (esquina da Avenida Oswaldo Cruz)

ACHANDO-SE O PALACETE EM FRANCA EXPOSIÇÃO HOJE, DAS 10 HORAS DA MANHÃ A'S 5 DA TARDE

MAIS FORÇA POR LITRO DE GASOLINA MENOS CUSTO POR TRANSPORTE



AGENTES CHEVROLET NO RIO DE JANEIRO:

CIRB S.A. CHINDLER & ADLER S.A.B.E. MESTRE & BLATGE
Av. Rio Branco, 186 R. Figueira de Mello, 313 Rua do Passeio, 54
(Edificio do Club Naval) Filial de Copacabana: Av. Oswaldo Cruz, 73
Deposito: R. Pharoux, 3 R. Salvador Correia, 88 (Praça do Flamengo)
(Edificio das Barcas) Filial em Niteroi: R. Constança Barbosa, 3 - Meyer
Outros Agentes nas principais cidades do Brasil Filial em Rio Branco, 339

Novo desenho • Maior potencia • Força de tracção • Muito aumentada • Motor de alta compressão • Válvulas na tampa • Novo virabrequim de 4 mancas principais • Eixo traseiro inteiramente fluctuante • Freios hydraulicos aperfeiçoados • Melhor distribuição de peso • Maior espaço para carga • Melhor economia

• Dotado de um possante motor de alta compressão e de válvulas na tampa, o caminhão Chevrolet tem mais força de tracção que qualquer outro da sua classe, produz mais força por litro de gasolina. E' um caminhão melhor em tudo e por tudo, o que mais viagens faz e mais transporta por viagem com menos dinheiro. E' o que mais caracteristicos extra possui: freios hydraulicos, virabrequim de 4 mancas principais, eixo traseiro inteiramente fluctuante, molas mais perfeitas, cabina mais confortavel. Suas peças são mais resistentes. A despesa com reparos é menor. E' por isso que o caminhão Chevrolet é o mais popular em todo o mundo. E' por isso que deve ser o seu caminhão.

E' um producto da General Motors

CAMINHÃO CHEVROLET

LOTÉRIAS SO' NA CASA ODEON

PASCHOAL BOTTINO & CIA.

105 — AVENIDA RIO BRANCO — 105

é a casa que mais sortes tem vendido

Venderá quarta-feira, 23

2.000 contos S. João

HABILITEM-SE

ASSOCIAÇÕES E SYNDICATOS

Syndicato dos Comerciantes de Automoveis e Acessorios — Tendo sido oficialmente reconhecido pelo ministro do Trabalho, o Syndicato dos Comerciantes de Automoveis e Acessorios do Distrito Federal, foi entregue a sua directoria, ha dias, a respectiva carta syndical.

A funcção faz o órgão

Velhos e novos de ambos os sexos, portadores do germen da descrença, procurem fazer desaparecer estes padecimentos, que tanto os acobram, deprimindo a moral e a personalidade. Não tem, nem duvide da acção efficaz de Gollas Mendellinas. São contra-indicações, Gollas Mendellinas, grande remedio dos nervos, combate de forma efficaz os males da velhice e senilidade, pois sendo um tonico geral do sistema nervoso, ellas normalizam as funcções do homem, restituindo a vitalidade perdida, avivando a memoria enfraquecida, estimulando os nervos indolentes, activando nos debéis sexuaes uma sexualidade sadia e caracteristica da juventude. A sua acção é notavel na paralyxia locomotora, nos liques nervosos (cagueiras).

Gollas Mendellinas têm beneficiado milhares de soffredores de todas as camadas sociais e a sua grande venda é o maior elogio da sua acção efficaz. Viduo 128000. Em todas as farmacias e drogarias do Rio e é distribuido para todo o Brasil por Araujo Freitas & Cia. Rua dos Ourives, 88, Rio.

LEILÕES DE PENHORES

EM 23 DE JUNHO DE 1937

VEUVE LOUIS LEIB & C.

Succesores de A. Cabral & U. Ituaes, impetrariz Leopoldina, 22, e Luiz de Camões, 66, esquina

Francisco de Aguiar & Cia. do — RUA LUIZ DE CAMÕES — 46

Leilão no dia 25 de Junho de 1937

CASA SILVA

M. L. DA SILVA OLIVEIRA

Leilão em 25 de Junho de 1937

20 — Travessa do Rosario — 22

Leilão em 26 de Junho de 1937

VIANNA, IRMAO & CIA.

RUA PEDRO I, 45, 25 e 30 (Antiga do Espirito Santo)

EM 22 DE JUNHO DE 1937

C. B. AUREA BRASILEIRA

Secção de Penhores 187 — RUA 7 DE SETEMBRO — 187

O catalogo será publicado no "Jornal do Commercio" no dia do leilão.

CASA LIBERAL

LINHA DE BARRIO A O. 85 — Rua Luiz de Camões — 60

Leilão em 30 de Junho de 1937

CAUTELAS PERDIDAS

Perdeu-se a cautela n. 32.256, da casa de penhores "A Salvadora Limitada" — Rua Pedro I, 31.

Perdeu-se a cautela n. 132.411, da casa de penhores de M. L. Silva Oliveira (Casa Silva) — Travessa do Rosario, 20.

Perdeu-se a cautela n. A-8.975, da casa de penhores de Henry P. (ho & Cia. Filial) — Rua Sete de Setembro, 182.

Dr. Gerarques Collet

Ha vinte annos, o eminente politico e distinguido medico era empossado no governo do Estado do Rio — Expressivas festas em homenagem á memoria do saudoso homem publico, promovidas pelos operarios fluminenses

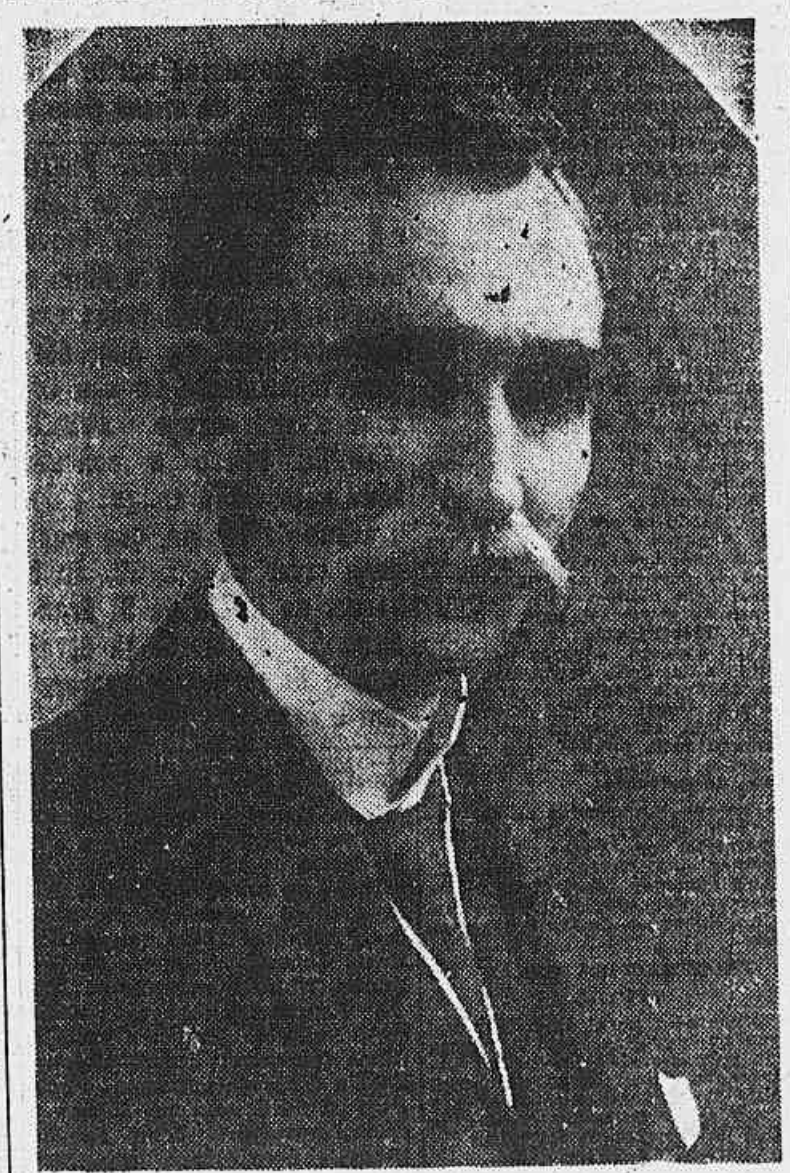
A data de hoje tem grande significação para os fluminenses que acompanham a trajetória politica da terra de Alberto Torres. E' que, precisamente no dia de hoje, ha vinte annos passados, assumia a presidencia do Estado do Rio a figura inolvidavel do grande medico e eminente politico dr. Gerarques Collet.

Militando nas fileiras fiéis á personalidade do saudoso Nilo Peçanha, como um dos seus elementos de mais relevo, o dr. Gerarques affirmara-se um politico de largos horizontes, capacitado para ocupar os mais altos postos. Seu prestigio nascera em São Fidélis, onde era o medico notavel e querido de toda gente, para, em pouco tempo, espalhar-se por todo o Estado.

Foi assim, já consagrado como elemento preponderante na vida politica do Estado, que, com a ascensão de Nilo Peçanha á pasta das Relações Exteriores, e diante da impossibilidade de governar, em que se encontravam o primeiro e o segundo vice-presidentes do Estado, o dr. Gerarques Collet assumiu a presidencia da terra fluminense.

A guerra europeia ia, então, em plena nevrose. A situação economica do mundo era delicada, sentindo o Brasil, de maneira

la. Em sua gestão o Estado trouxe o caminho da prosperidade, como gahnhou também a estrada da harmonia politica, pois o e sereno, voltado só para os socios publicos, ali está a affirmar o um legitimo successor do homem que, ha 20 annos, no dia



Dr. Gerarques Collet, o saudoso politico fluminense

dr. Gerarques Collet revelou-se sempre um espirito avorçador de actricas partidarias e avesso ás pculhinas de aldeolas.

Quando, ao termino de seu magifico e honrado governo, Raul Veiga empunhou as rédeas da administração, encontrou o Estado em situação economica promissora e em perfeita ordem todas as obrigações estaduais.

Gerarques Collet foi, sobretudo, na historia da administração fluminense, o homem-coração. Era elle todo bondade, talvez producto da humanitaria profissão que abraçou e na qual triumphou pelo talento, pela cultura e pela extrema propensão.

Hoje, ao commemorar-se o 20.º anniversario de sua investidura no governo da terra de Nilo, seu amigo e chefe, vamos encontrar no mesmo posto, a reviver-lhe a segura administração, o seu illustre filho, dr. Heitor Collet.

Herdeiro de todos os altos predicados de seu inesquecivel pai, o actual governador fluminense affirmar-se também um administrador de inconfundivel merito e invulgar serenidade politica. O brilho de seu governo constructor

de hoje, era sagrado presidente do Estado do Rio.

JUSTISSIMAS HOMENAGENS

Commemorando a data de hoje, os operarios fluminenses levarão a effeito expressiva festividade civica, rendendo, assim, justissimo preito á memoria do grande e inesquecivel chefe do governo do Estado do Rio, através a pessoa de seu filho, dr. Heitor Collet.

O povo fluminense, unanime em torno de seu actual governador, formará ao lado das classes operarias na manifestação de hoje, exaltando assim uma data que lhe é grata e homenageando, no mesmo tempo, a memoria de um grande governador e o triumpho do outro, que possui o mesmo nome e as mesmas qualidades de estadista.

de hoje, era sagrado presidente do Estado do Rio.

JUSTISSIMAS HOMENAGENS

Commemorando a data de hoje, os operarios fluminenses levarão a effeito expressiva festividade civica, rendendo, assim, justissimo preito á memoria do grande e inesquecivel chefe do governo do Estado do Rio, através a pessoa de seu filho, dr. Heitor Collet.

O povo fluminense, unanime em torno de seu actual governador, formará ao lado das classes operarias na manifestação de hoje, exaltando assim uma data que lhe é grata e homenageando, no mesmo tempo, a memoria de um grande governador e o triumpho do outro, que possui o mesmo nome e as mesmas qualidades de estadista.

de hoje, era sagrado presidente do Estado do Rio.

JUSTISSIMAS HOMENAGENS

Commemorando a data de hoje, os operarios fluminenses levarão a effeito expressiva festividade civica, rendendo, assim, justissimo preito á memoria do grande e inesquecivel chefe do governo do Estado do Rio, através a pessoa de seu filho, dr. Heitor Collet.

O povo fluminense, unanime em torno de seu actual governador, formará ao lado das classes operarias na manifestação de hoje, exaltando assim uma data que lhe é grata e homenageando, no mesmo tempo, a memoria de um grande governador e o triumpho do outro, que possui o mesmo nome e as mesmas qualidades de estadista.

BOLETIM DO FORO

VARAS CRIMINAES

Serão summariados amanhã:

Na 1.ª — Rubens Indolli, Pina, Arlindo Soares.

Na 2.ª — Jeronymo de Souza Reis, Anselmo Cruz, Orlando de Brito, Renê Levi, Manoel Gonçalves Meira, Adolpho Montalvão, Nestor Cruz.

Na 3.ª — Diamantino Tavares de Pina, Avelino Moreira Barros, Antonio Victorino de Amorim, Jota da Silva Campos, Alvaro Taglie, Jesus Urcira, Fernandes, Mathias Ferreira Dias.

Na 4.ª — Roberto Vianna, José Octaviano Guimarães, José Frade Servio, Dilermando Cortez Parrelhas.

Na 5.ª — José Francisco Ferreira, José Francisco, Lindolfo Peneco, Silvio Castello Branco.

Na 7.ª — José Ribeiro, Alberto Griffo Taveira, Castorino Cieto Pereira, Manoel Diniz Ceifas, Rubens Costa de Andrade, José Moreira, Jorge Lopes, Angelo Falcão Camara, Emelinda Feltesa Pontes.

Na 8.ª — Liza Gomes de Souza, Dolar Rocha, Jonas Rocha, Agil Moreira da Silva, Osmaldo Dias de Oliveira e Leopoldo Cesarane.

CONDEMNACAO

Na 4.ª Vara foi, por despacho de hontem, condemnado a 4 meses de prisão Osmundo Gomes de Souza, processado no crime de lesão de honra.

SURSUM

Na 1.ª Vara foi, por sentença de hontem, concedido o beneficio da sursum a Emidio Vargas, processado e condemnado no crime de furto.

TRIBUNAL DO JURY

Estimulado para amanhã, neste Tribunal, o julgamento do processo em que é réo Honorino de Oliveira Bastos, pelo crime de homicidio.

AS BARBEARIAS CONSIDERADAS CASAS COM-MERCIAES

Atendendo ao pedido feito pelo Syndicato dos Officiaes de Barbearia e Cabelleiros do Distrito Federal, no sentido de serem incluídos seus socios no quadro das associações do Instituto de Aposentadoria e Pensões dos Comerciantes, o ministro do Trabalho mandou considerar como casa de commercio, para os fins do decreto n. 21.213 e seu regulamento, os estabelecimentos de barbeiros e cabelleiros.

INAUGURAÇÃO

Inaugurou-se hontem a Casa Lotérica do sr. Constantino Pina Coelho, a rua do Rosario, esquina da rua da Quitanda; compareceram diversas pessoas, tendo o dono da casa offerecido aos presentes doces, choppes, etc. A referida casa tomou o nome de Esquina do Dinheiro.

O REPRESENTANTE DA AERONAUTICA CIVIL NA DIRECTORIA DE TURISMO

O director do Departamento de Aeronautica Civil, do Ministerio da Viação, communicou ao director de Turismo e Propaganda da Prefeitura do Distrito Federal, para designar para representar o Departamento que dirige, em substituição ao dr. Whickelmann de Barros Barbosa Lima, o dr. Harold Daltro.

LEBLON

O Julio leblonista venderá, quarta-feira, dia 23, as 5 horas, o excellentissimo terreno a Avenida Mello Franco, esquina da rua Campos de Carvalho, medindo 24,30 x 23, optimo para construção de casa de apartamentos.

RADIO TUPI

1.280 klc.

Programma Especial para hoje

Das 19.45 ás 20.00

Quarto de hora SIRVA-SE DE ELECTRICIDADE

PARIS

EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL

**NUMEROSAS MANIFESTAÇÕES
ARTÍSTICAS, CIENTÍFICAS,
LITERÁRIAS E ESPORTIVAS**

1951 **MAIO - NOVEMBRO**

**FURTOU NA ESPERANÇA
DE SE FAZER RICO**

Preso pela policia, contou toda a historia da sua pouca sorte

possibilidades até duzentos contos da réis", mereceu um registro especial. O pacote correu a atender a um chamado no interior da casa. E foi assim que Pedro de Moraes, se fez gatinho. Rápido apANHOU os bilhetes e desapareceu. Um deles devia estar premiado. Quando, no dia seguinte, leu nos jornais que os bilhetes nada valiam, ficou decepcionado. Pouco se lhe

Pedro de Moraes, foi, portanto, preso pelo delegado Nigro. A primeira foi aliás, facilitada pela senhoria com que se apresentou. Interrogado na delegacia do 6º distrito, contou, durante muito tempo, comprimentos de palavras, e bilhetes de amor. Nunca a sorte lhe quis sorrir. Nem um pequeno prêmio lhe coube. Deixou de arriscar a liberdade e foi condenado a pagar uma fiança de 100 mil réis.

pelas ruas do Ouvidor e Gonçalves Dias, porém, onde a "sorte" é mais gritada. Pedro sentia a sensação homônima de ser rico, com duzentos contos de réis.

— É o final da cobra. Hoje só dá a cobra com o pé.

Era o fim, na ansia de vender os bilhetes e reunir alguns milréis, que assim gritava, entre alenda, em

hospício em que estava recolhido, o sr. Vicente Vaccenta, que sofria das faculdades mentais.

atravessa aquela arteria, a do "Café Ponto Chic", quando colheida pelo auto-caminhão indo atirada ao solo.

Conduzida, em automovel ga, ao Posto Central de Alergia, a victima foi ali pensativamente de ligêrca e de sofresse a morte.

O motorista culpado enfiou

Amearçados pelos índios Jamamadys

MORADORES DO MUNICIPIO DE CANUTAMA PEDEM ENERGIICAS PROVIDENCIAS A POLICIA

MANAOS, 19 (A. N.) — Atendendo ao apello dos habitantes do municipio de Canutama, acoados pelas furtividades dos indios jama-

sinco o casal em casa de quem aquele se refugiara

O chefe de polícia, Sr. Manoel de Azevedo, afirmou que a morte de Borge foi uma tragédia para a cidade e para a família. Ele afirmou que a morte de Borge foi uma tragédia para a cidade e para a família. Ele afirmou que a morte de Borge foi uma tragédia para a cidade e para a família.

Com essa medida, parece não ficar a perder de uma vez a velha pendência dos índios Jajamary, com os moradores do castanhal Gralahu, onde se verificou a tragédia que resultou com a morte de um menino e de um dos pais e de três filhos, estando a mais valha ainda em poder dos selvícolas.



GRACE MOORE

CARY GRANT

em

PRELUDIO DE AMOR

Ela ama o canto — e canta o amor!
O mais glorioso film da "diva-excelsa"!

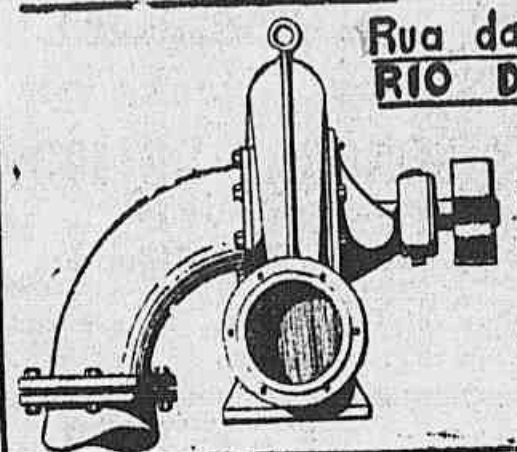
Horario das sessões: 12 is. - 14-16-18-20-22



PLAZA



FUNDIÇÃO CUANABARA

Rua da Gamba - 114-118
RIO DE JANEIRO

Turbinas Hidráulicas, tipos
Tetlon e Francis para qualquer
queda.
Reguladores automáticos,
Canalizações, Válvulas,
Comportas.

„Fitzpatrick, o famoso „cameraman“ das viagens maravilhosas aos recantos mais extraordinários do Mundo — dá-nos agora, em um film de longa metragem, um romance de aventuras todo filmado, ao natural, em plena África!

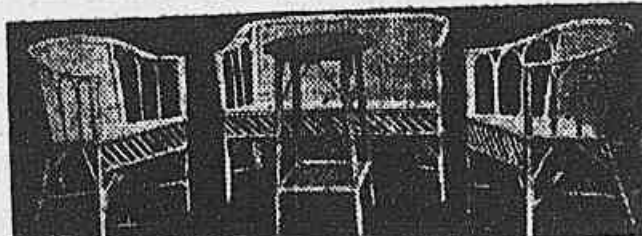
Fitzpatrick
PICTURES
LTD
apresenta

Explorador das SELVAS
(DAVID LIVINGSTONE)
com PERCY MARMONT
DIREÇÃO JAMES A. FITZPATRICK
Amanhã
GLORIA
UNITED ARTISTS

CORDEIRINA
CURA AS DOENÇAS DO
ESTOMAGO
Laboratório e Farmácia Cordeiro
Rua da Constituição, 45

MOVEIS DE VIME ELEGANTES E DO MAIS FINO ACABAMENTO, SO' NA CASA ROLIM

R. 20 DE ABRIL, 10 (antiga trav. do Senado) - T. 22-3842



GRUPO COM 4 PEÇAS, 15.800
— Oficina própria com os mais habilitados artistas da especialidade.
— UMA VISITA A' NOSSA CASA PROPORCIONARA' COM' OS DOS MELHORES ARTISTAS PELOS MENORES PREÇOS

O BRASIL NO CONGRESSO INTERNACIONAL DE CORRETORES DE SEGUROS DE SEGUROS

Ao embaixador do Brasil na França, o ministro do Trabalho solicitou que fossem concedidas ao presidente do Sindicato de Corretores de Seguros do São Paulo, sr. José Louglio, as facilidades necessárias para o melhor desempenho da missão que o leva a Paris, onde deverá na qualidade de representante dos corretores de seguros de nosso país, tomar parte no Congresso Internacional de Corretores de Seguros, que deverá realizar-se de 1 a 10 de julho próximo.

FALLECIMENTO DE UM VETERANO DO PARAGUAY

CONTAVA 112 ANOS
S. LUIZ, 19 (II.) — Falleceu, nesta capital, o sr. Honorio José Virgílio, veterano da guerra do Paraguai. Contava 112 anos de idade.

A SESSÃO DE AMANHÃ NA 1.ª AUDITORIA DA GUERRA

Proseguirá amanhã, às 12.30 horas, na 1.ª Auditoria de Guerra, o julgamento da culpa dos militares Ary Couto, Mozart Campos e outros, acusados no mesmo processo, como incurso no crime de fuga.

METRO HOJE

O unico cinema no Rio, dotado de poltronas estofadas e aparelhamento de ar condicionado.

MEIO DIA
14 • 16 • 18 • 20
E 22 HORAS

RUA DO PASSEIO, 62 - Tels. 22-6490 e 6141

Edmund
LOWE
Elissa
LANDI

ZASU PITTS TED HEALY EDMUND GWENN EDGAR KENNEDY

VIAGEM DO BARULHO

"MAD HOLIDAY"

POLTRONA
4\$400
ESTUDANTES
1\$00 A\$ 5,00
2\$200

Nenhum film estreado no "Metro" será exibido em outros cinemas do Rio antes de passados 60 dias de suas exhibições neste cinema.

ELLE RESOLVIA, COMO "ASTRO" DE CINEMA, OS MAIS COMPLICADOS MYSTERIOS "DE FITA". Mas imaginem a sua situação quando precisou deslindar mysterios na realidade!...



A ARTE MARAJOARA E OS ANTIGOS DESENHOS JAPONEZES E MONGÓES

INFORMAÇÕES DO PROFESSOR RIUZO TONII, EM RECIFE

RECIFE, 19 (A. N.) — De passagem por esta capital o sábio japonês Riuzo Tonii fez as seguintes declarações à imprensa:

"Como sabem vim cumprir o programa de aproximação do Instituto Nippo-Brasileiro.

Inculcencia que muito me honrou, e que, por outro lado, me deu a feliz oportunidade de conhecer o vosso que, confesso lealmente, não esperava. Estais destinado, assim o demonstra a vossa geographia physica e social, a ser o povo condutor desta continente."

Declarou depois: "Pelo imperativo dos meus estudos, eu sempre desejei visitar estas regiões. Encontrei, no decorrer dos meus trabalhos, uma coincidência bastante curiosa: a cerâmica mongólica, como também a japonesa, muito se assemelham a primitiva cerâmica dos vossos continentes. Essa similitude mais se acentua num coléto com a arte marajoara, cujos desenhos se aproximam muito das duas regiões orientales. Percebe-se, ali, uma identidade de temperamentos e de inclinações. Será da raça? Na minha visita agora à Ilha de Marajó, procurarei aprofundar os meus estudos a esse respeito."

CUMPRINDO uma promessa

Damos publicidade, pelo interesse que pode representar para muitos dos nossos leitores, a seguinte carta assignada pelo dr. Carlos de Freitas, advogado no Rio de Janeiro:



Dr. Carlos de Freitas

"Venho com a presente cumprir uma promessa que é a divulgação do meu qual seria de horribles soffrimentos do estomago. Fago-a unicamente com o intuito de ser útil ás pessoas que soffrem do mesmo mal. Ha muito que era conhecido em casa como doente do aparelho digestivo. "Elle" soffre muito do estomago", dizia minha senhora penhorada.

De facto, vivia em constante regime: qualquer alimento mais forte provocava-me dispesia, deixava-me indisposto, sentindo um peso horivel na bocca do estomago, uma insupportavel.

E de certo ponto em diante os males se agravaram tanto que me fizeram pensar até que tinha ulcera no estomago. E não duvidei muito de que marcho para a ulcera, pois já tinha feito uso de innumerables especificos, inutilmente. O mal agravava-se cada vez mais: foi quando tive a ideia de experimentar o Elixir Cintra, aliagoado! Logo no primeiro vidro comecou a observar melhoras. O peso do estomago, a dor de cabeça, os desarranjos gastro-intestinaes foram desaparecendo, e agora, depois de alguns vidros posso afirmar que estou radicalmente curado.

Para quem soffreu annos seguidos, como eu, e natural que, vencendo o terror da publicidade, eu não hesite em vir a publica attestation beneficiosa que me trouxe o Elixir Cintra, de Cintra. Foi mesmo uma promessa que fiz. E' um santo remedio, que faz realmente maravilhas no tratamento dos males dos intestinos e do estomago.

Ali ha Sr. Redactor esse attestation da minha gratidão, que peço publicar com um servico a humanidade sofredora."

(Transcripto do "Diario de São Paulo", de 15-5-37.

HORARIO: — 13.25 — 15.35 — 17.45
19.55 e 22 horas**ROMEU e JULIETA**

NORMA SHEARER
LESLIE HOWARD
JOHN BARRYMORE



(Improprio para crianças até 10 annos)

PREÇOS

Poltrona, 3\$000 — Estud. e crianças, 1\$500

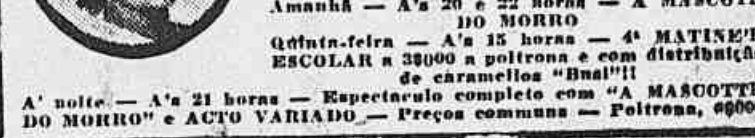
AMANHÃ

PATHE' PALACE**THEATRO RECREIO**

HOJE — A'S 15 HORAS — HOJE
MATEME' CHIC DEDICADA A'S SENHORAS
A' noite — DUAS SENSACIONES — A'S 20 e 22 horas
Com a presa de contigencia carterica de FRIGIDE JUNIOR

A MASCOTTE DO MORRO

TENDO COMO PROTAGONISTA A MENINA ROSA RODRIGUES III
OSCARITO em alta comicidade
Brilhante actuação de toda a companhia!
Amanhã — A'S 20 e 22 horas — A MASCOTTE DO MORRO
100 HORAS
Quinta-feira — A'S 15 horas — 4.ª MATEME' ESCOLAR a 3\$000 a poltrona e com distribução de chameleões "Bul"!!
A' noite — A'S 21 horas — Espectaculo completo com "A MASCOTTE DO MORRO" e ACTO VARIADO. — Preços communs — Poltrona, 3\$000

**Theatro Municipal**

Telephone da bilheteria: 22-0420

TEMPORADA NACIONAL DE BAILADOS
em colaboração com a Directoria de Educação de Adultos e
— Diffusão Cultural —

QUINTA-FEIRA, 24, AS 21 HORAS

4 GRANDES BAILES 4

SYLPHIDES

Musica de CHOPIN — Coreographia de MICHEL FOKIN

Realização de MARIA OLENEVA

ONDINAS

Musica de J. OCTAVIANO — Coreographia de MARIA OLENEVA

EL AMOR BRUJO

Bailado em 1 acto de MARTINEZ SIERRA — Musica de MANUEL FALLA — Coreographia de MARIA OLENEVA

14 DIVERTISSEMENTS 14

Ballet: HENRIQUE SPEDINI

GRANDE ORCHESTRA DO THEATRO MUNICIPAL

Grandiosa e luxuosa montagem scenica

Bilhetes à venda: Frias e camarotes, 100\$; poltronas, 200\$; balcão nobre, 150\$; balcão, 120\$; galeria, 100\$. Boleto incluido. Traje de passeio.

PALACIOTelephone :
42-00-20

HORARIO DE HOJE: 2.00 — 4.00 — 6.00 — 8.00 — 10.00 horas

A UNITED ARTISTS apresenta
CHARLES BOYER
JEAN ARTHUR**A historia começou á noite**

(HISTORY IS MADE AT NIGHT)

A MAE DA INHADA — Symphonie colorida.

PARAMOUNT NEWS — CINE DIA JORNAL 16 — D.F.B.

IMPERIOTelephone :
42-00-63

HORARIO DE HOJE: 2.00 — 4.00 — 6.00 — 8.00 — 10.00 horas

A WARNER FIRST apresenta
CAPITÃO BLOOD

(CAPTAIN BLOOD)

ERROL FLYNN
OLIVIA DE HAVILLAND

BRASIL EM FOCO N. 16 — D.F.B.

REXTelephone :
22-55-98

HORARIO DE HOJE: 2.00 — 4.00 — 6.00 — 8.00 — 10.00 horas

A R.K.O. RADIO PICTURES apresenta
JOE E. BROWN

Marian Marsh — Edgard Kennedy

FEITICEIRO ENFEITICADO

(WHEN'S YOUR BIRTHDAY)

FOX MOVIE TONE NEWS

PAGINAS SONORAS — Nacional da D.F.B.

IDANEMA27-09-35 e
27-09-36A UFA ART FILMS apresenta
MARTHA EGGERTH**QUANDO CANTA O ROUXINOL**

NOTICIARIO LUCE N. 2 — Natural.

FILM JORNAL — Nacional — Domingo, só no noticiário

"DOMINADOR DAS SELVAS" (9º e 10º episódios)

Amanhã: CHARLES LAUGHTON em

"REMBRANDT"

SÃO JOSE

Telephone: 42-05-92

HORARIO: 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas

HOJE — ÚLTIMO DIA

A ART FILMS apresenta uma

operação

de FRANZ LEHAR, convertida num

filme deslumbrante, para maior

glória de

MARTHA EGGERTH

— em —

Quando canta o rouxinol

Complementos:

COSSACOS ("ahort") com os Comen-

das do Don.

ILHA DO GOVERNADOR — Nacio-

nal da D.F.B.

POLTRONA e BALCÃO

NOBRE 29

ESTUDANTES e

CRIANÇAS 18

Amanhã: Sabine Peters e Lil Da-

gover em SEGUNDO AMOR

da Art Films

Horário: 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas

(improprio para crianças até 10

anos) — 86 3 dias

HORARIO: — 2 — 4 — 6 — 8 — 10 hora:

Telephone :
42-00-97**GLORIA**

HORARIO DE HOJE: 2.00 — 4.00 — 6.00 — 8.00 — 10.00 hora

A 20th CENTURY FOX apresenta

HOJE — ÚLTIMO DIA

JANE WITHERS

EL BRESOL — LEAH RAY

AVIÃO MYSTERIOSO

(THE ONLY FERROR)

KIRO MOVIANA A RAPSA — Desenho,

FOX MOVIE TONE NEWS

PARQUE IMPERIAL — Nacional da D.F.B.

Telephone :
23-00-58**PIRAJA**

HORARIO DE HOJE: 2.00 — 4.00 — 6.00 — 8.00 — 10.00 horas

A CINE ALLIANCE apresenta

HOJE — ÚLTIMO DIA

ADOLF WOLBRUECK

— em —

PORT ARTHUR

AMIGOS NOVOS (desenho) — FOX MOVIE TONE NEWS.

PAGINAS SONORAS — Nacional.

Domingo: 86 um matinee: "AVENTURAS DE REX

E RINTY".

Amanhã: "A MARCHA DA LIBERDADE

HORARIO: — 8.00 — 10.00 horas

Telephone :
42-00-53**ODEON**

HORARIO DE HOJE: 2.00 — 4.00 — 6.00 — 8.00 — 10.00 horas

A PARAMOUNT PICTURES apresenta

HOJE — ÚLTIMO DIA

ONDAS SONORAS DE 1937

(THE BIG BROADCASTING OF 1937)

Shirley Ross — Ray Milland

GEORGE BURNS — GRACE ALLEN — BOB BURNS — MAR-

THA RAYE — JACK BENNY

"O VALENTE AO VOLANTE" — Desenho do MARINHEIRO

POPEYE

PARAMOUNT NEWS — BRASIL (D.F.B.)

Telephone :
42-18-41**RIO**

HORARIO DE HOJE: 2.00 — 4.00 — 6.00 — 8.00 — 10.00 horas

A R.K.O. RADIO PICTURES apresenta

HOJE — ÚLTIMO DIA

GLORIA STUART**LEE TRACY****MULHER FANTASMA**

(WANTED JANE TURNER)

FOX MOVIE TONE NEWS. Desenho do MARINHEIRO.

BRASIL EM FOCO N. 10 — D.F.B.

RAY MILLAND • AKIM TAMIROFF
LYNNE OVERMAN • MOLLY LAMONT • MALA com

Dorothy Lamour

PRINCEZA DA SELVA

Seg. feira

IMPERIO

De magnética personalidade, DOROTHY

LAMOUR, é a donzela

das selvas e

das corações.

E MAIS

**"O Marinheiro Popeye**

Contra

Sinbad, o Marujo"

(SINBAD, THE SAILOR)

UM SUPER-DESENHO TODO COLORIDO.

**WALLACE BEERY**

em

Metro-Goldwyn-Mayer

PICTURE

VIVA VILLA**AMANHÃ NO BROADWAY****SEMANAS**

Telephone 22-7092

HOJE — HORARIO

2 — 3.40 — 6 — 8

e 10 horas

PROGRAMA SERRADOR apresenta

a super-produção Tobis

KERMESSE
HEROICA

(Improprio para crianças até

SO NO

18 anos)

Direção de JACQUES FEYDER

Complementos: — CORRIDA INTERNACIONAL DE AUTOMOVEIS DE 1937 (D.F.B.) — FOX MOVIE TONE NEWS — Circuito de 1010 em São Gonçalo — Reminiscências cinematográficas.

(Filmagem sonora feita em 1908 no Brasil — "Duo dos Patos" — "Duo do Chateau Margot", por C. Montenegro e S. Pope, e "I Pagliacci", 1 acto)

"Uma obra maravilhosa, um trabalho de grande talento artistico." — L. S. MARINHO.

ALHAMBRAEm todas as feridas de qualquer
origem mesmo as de mau caracter,
Pomada Secativa de S. LAZARO
E' O REMEDIO INDICADO

ACIDO URICO ?

URACIDO

ELIMINA SEM FORÇAR O RIM

ATENÇÃO! Charles Boyer e Jean Arthur mandam dizer que
"A HISTORIA COMEÇOU A NOITE" mas ainda não terminou pois
vao continuar **Amãhã** mas agora no **RIO** para attender a vontade do
publico que ja viu mas quer
ver de novo!**PLAZA**

HOJE - PHONE: 22-1097

HORARIO

2.00 — 4.00 — 6.00 — 8.00 — 10.00

A WARNER BROSS.

apresenta:

RAY FRANCIS

— em —

VENTURA ROUBADA

(Escandalo de Paris)

A emocionante historia de Sta-

visky... O dominador da ficção

internacional, que não pode

dominar a coraçao de um mu-

lher... As grandes negociações

da alta sociedade de permissão

ao ambiente elegante e perfumado

dos rivais mundos exibidos por

Mme. Picot. Como será o amor

entre os grandes financeiros?

UM DESENHO E NACIONAL.

2-feira, 28:

GRACE MOORE e CARV

GRANT em

PRELUDIO DE AMOR

Amanhã: 29:

GRACE MOORE e CARV

GRANT em

PRELUDIO DE AMOR

Amanhã: 30:

GRACE MOORE e CARV

GRANT em

PRELUDIO DE AMOR

Amanhã: 31:

GRACE MOORE e CARV

GRANT em

PRELUDIO DE AMOR

Amanhã: 1º de Julho:

GRACE MOORE e CARV

GRANT em

PRELUDIO DE AMOR

Amanhã: 2º de Julho:

GRACE MOORE e CARV

GRANT em

PRELUDIO DE AMOR

Amanhã: 3º de Julho:

GRACE MOORE e CARV

GRANT em

PRELUDIO DE AMOR

Amanhã: 4º de Julho:

GRACE MOORE e CARV

GRANT em

PRELUDIO DE AMOR

Amanhã: 5º de Julho:

GRACE MOORE e CARV

GRANT em

PRELUDIO DE AMOR

Amanhã: 6º de Julho:

GRACE MOORE e CARV

GRANT em

PRELUDIO DE AMOR

Amanhã: 7º de Julho:

GRACE MOORE e CARV

GRANT em

PRELUDIO DE AMOR

Amanhã: 8º de Julho:

GRACE MOORE e CARV

GRANT em

PRELUDIO DE AMOR**PARISIENSE**

HOJE - PHONE: 22-0123

HORARIO

2.00 — 4.00 — 6.00 — 8.00 — 10.00

A WARNER BROSS.

apresenta:

RAY FRANCIS

— em —

VENTURA ROUBADA

(Escandalo de Paris)

A emocionante historia de Sta-

visky... O dominador da ficção

internacional, que não pode

dominar a coraçao de um mu-

lher... As grandes negociações

da alta sociedade de permissão

ao ambiente elegante e perfumado

dos rivais mundos exibidos por

Mme. Picot. Como será o amor

entre os grandes financeiros?

UM DESENHO E NACIONAL.

2-feira, 28:

GRACE MOORE e CARV

GRANT em

PRELUDIO DE AMOR

Amanhã: 29:

GRACE MOORE e CARV

GRANT em

PRELUDIO DE AMOR

Amanhã: 30:

GRACE MOORE e CARV

GRANT em

PRELUDIO DE AMOR

Amanhã: 31:

GRACE MOORE e CARV

GRANT em

PRELUDIO DE AMOR

Amanhã: 1º de Julho:

GRACE MOORE e CARV

GRANT em

PRELUDIO DE AMOR

Amanhã: 2º de Julho:

GRACE MOORE e CARV

GRANT em

PRELUDIO DE AMOR

Amanhã: 3º de Julho:

GRACE MOORE e CARV

GRANT em

PRELUDIO DE AMOR

Amanhã: 4º de Julho:

GRACE MOORE e CARV

GRANT em

PRELUDIO DE AMOR

Amanhã: 5º de Julho:

GRACE MOORE e CARV

GRANT em

PRELUDIO DE AMOR

Amanhã: 6º de Julho:

GRACE MOORE e CARV

GRANT em

PRELUDIO DE AMOR

Amanhã: 7º de Julho:

GRACE MOORE e CARV

GRANT em

PRELUDIO DE AMOR

Amanhã: 8º de Julho:

GRACE MOORE e CARV

GRANT em

PRELUDIO DE AMOR**CINE RIO BRANCO**

Phone 43-1630

HOJE

QUANDO CUPIDO QUER

METRO

CANÇÃO FASCINADORA

FOX

CINE DIA JORNAL N. 67

D.F.B.

Amanhã: 28:

GRACE MOORE e CARV

GRANT em

PRELUDIO DE AMOR

Amanhã: 29:

GRACE MOORE e CARV

GRANT em

PRELUDIO DE AMOR

COLLEGIO OTTATI

SOL INSPECÇÃO OFICIAL PERMANENTE
Rua Marques de Oliveira no. 61 e 67 e 45
ROTAFOGO — Rio de Janeiro — PHONE 26-0851
Além dos cursos GYMNASIAL, ADMISSÃO, PRELIMINAR e
JARDIM DA INFÂNCIA, mantem
CURSO DE HABILITAÇÃO (Artigo 100) — Inscrições abertas para
ALUMNOS TRANSFERIDOS de outros colégios — Diurno e noturno.
Ambos os sexos. As aulas estão funcionando regularmente. Para esse
Curso, contribuições especiais: Ousadas e bondes constantemente
A NOTIA.

<p>DESINHOS para bordados -- Fazem-se qualquer originaes ou ampliadas, a Av. Getulio Freire 134-39 andar, Atende- do de 9h. a 18h. telefone 42-1714.</p> <p>VESTIDOS finos, ultimos modelos data verao de 36/38, liquidam-se desde 1/3:</p>	<p>VENDE-SE moto Douglas em perfeito estado; Largo do Machado 13.</p> <p>VEND. motocicletas quasi novas, a Senador Dantas 75.</p> <p>VEND. por 1.800\$ motocicleta Harley 7.12 HP, a R. Conselheiro Sardo</p>
---	--

MEDICOS

D^r. OLAVO FERNES — Clínica geral — Consult. — Andradas 70-10 andar. As 2as., 4as. e 6as. das 9 às 11 horas. 23-4086. Residência: Viacunde de Pirajó 38. Phone 27-6448.

D. R. ACIÓDES SENNA, Diretor Geral
CURSO DE JORNALISMO
Edifício Cartões, sala 318 Tel. 22-1088
Horas: *privadas*

ELECTROCARDIOGRAMAS - Em con-
sultório e a domicílio - Dr. OCTAVIO
RIMÕES (Cardiologista) - Cons: Edifício
Erc, sala 1312 Tel. 22-1088
Residência: Tel. 27-1626.

São ministradas neste Curso
aulas de "INTRODUÇÃO A" SCL
ENC. DO QUÍMICO por
fevereiro, elaboração de relatórios

DR JURANDYR STARLING — Clínica geral — R. Alvaro, Alvim 37-90 andar, sala 222 — Adelfino Rex — Consultas das 18 às 21 horas

MEDICAMENTOS

HOMOPATRIA DAS HOMOPATHIAS — 70 anos de resultados positivos.

SENHORINHA — Queréis empregar vós ao tempo livre, executando trabalhos artísticos, fáceis, agradáveis?

PARTEIRAS

M^{me}. D. CESSARI — Parteira diplomada pelas Faculdades de Medicina de Buenos Aires e Rio — Atende todos os dias, das 10 às 17 horas, a K. Paraná, 100, 2.º andar.

MARIA LEAL - Parreira - especialista em Partos e Ginecologia. residência em Partos e Ginecologia. endereço: Rua do Rocio, 108, 1º andar, apartamento 108, telefone 42-070.

MODAS

MME. FONTES DE MELLO
— Modista e chapelaria diplomada, com longa prática. Executa, com perfeição, qualquer modelo, por queres quer figurinos. Preços modicos.

DIVERSOS

AUTOMOVEIS DE OCCASIAO

AUTOMOVEIS e caminhões Ford 1937, novos e usados, de todas as marcas. Ótimas avaliações nas trocas. Facilitamos o pagamento. (CABA 255-8). R. Silva Cavalcanti 201-A. Tel. 42-03-0. Av. Amélia Cavalcanti 19-21. Meixipe. Tel. 40-21-2.

COMPRA E VENDA DE CARROS E CAMIÕES

COMERCIAIS

PERER - Rua Getúlio Vargas 44. Telefone 26-6763. Petas, docas e usinas para qualquer marca de automóveis.

AUTOMÓVEL Dodge Limousine - Vend. - rua Maria Lopes 64.

AUTOMÓVEIS usados - Vend.; telefone 23-3941.

AUTOMÓVEL Packard - Vend. - a rua

POR motivo de viagem, vend-se um grande penão em logar agradável, com 19 quartos, sala de jantar e grande terraço. Informações à República do Peru 37.

BOTEQUÊ - Vend. livre e desocupado. R. Harmonia 89.

BARRERA - Vend. a R. Pedro

CHRYSLER - Vend. 75.62 bem calçadas, a rua dos Andradas n. 44, 1.º.
VEND. um caminhão Chevrolet, tipo 26, ver e tratar à Estrada de Santa Cruz n. 4.235.
VEND. automovel Buick para praia, a rua do Bispo n. 47.

AVICULTURA

ANARIOS empilhados, baratíssimo, 280.000, 280.000.

N EGOC, dola "pligotes" de pastilhas; A. R. Moraes Valle 49.	QUITANDA — Vend. informações IX 100.
V END. canários e canários cores fortes; A. R. Delta 130.	QUITANDA — Vend. com impostos. R. 804, A. R. Carolina Machado

CURSO COMMERCIAL GRATUITO

CURSO COMMERCIAL GRATUITO
NO INSTITUTO CARDEAL ARCOVERDE
preparam-se, GRATUITAMENTE, candidatos aos exam-
de admissão ao curso commercial. Rua S. Christovão, 7
Tel. 22-8177 (Entrada pelo lado esquerdo da Igreja)

ANIMES
 Vendo cão policial, 1 anno, a R. Teixeira do Pinho 180. Piedade.
 *PRD. ancorás brancos e cinzas, na

Av. Paulo de Frontin 470.

ANNUNCIOS DIVERSOS

A ANNUNCIAR na seção de "Peregrinações Anunciais de O Cruzeiro", a revista semanal ilustrada integrante da maior e mais conhecida publicação do Brasil. Telephone 2-1111.

QUANDO tiver de fazer os seus perfumes, não se esqueça de procurar a casa mais antiga de essências. Essências pituças. R. General Câmara 230. Não tem filial.

CAMISAS (linha seca e outras, desde 50, colchas, desde 55; jencões de linho, desde 12; jásuas de banho, desde 15; co-

DEMOISTHENS Tavares Dias, despachante aduaneiro, serviço rápido e honesto, R. 10 de Março 87, sala 6, 2º andar, telefone: 23-0458.

PRESENCIA DA CASA PEROLA A R. 78
Alfândega 232, solo e mais ruins.
Venda. Preço: 100 mil contados.

SEIORS FIRMES Qualquer que seja a
causa, o uso da perda da firmeza dos
tecidos, obtém-se a correção completa da
saúde com o uso de um preparado eu-
ropeu adquirido com a exclusividade de
fabricação para América do Sul, por pessoa
de nome e endereço conhecidos. O preço
em pastilhas feitas com boas matérias,
grandes cachoeiras com boas águas,
suscitando a saúde e a vida, distan-
da 4 horas do Rio de Janeiro, Luga-
re Facilito o pagamento; a R. 10, 100
Dantas 75 Rio de Janeiro com o upreio
de 100 mil contados, na
de California, M. P. Lycopodium,
engenheiro Fomax. Terça,
taboada e domínios.

SENHORES!

O Chaveiro do Rio faz chaves e concerta fechaduras e abre fechaduras com preloho. Atende a domicílio. Rua da Constituição, 42-2082.

COMPRA E VENDAS DIVERSAS

COMPRAM-SE (roupas, louças, ferragens, máquinas, motocicletas, ferro, ferramentas de todas as oficinas de dentista, instrumentos de músicos, engenharia e tudo que represente

VEND. bicicleta Apollo, quadro duplo,
A R. Dr. Niemeyer 102, casa 2.
Tel. 22-3144

(Continua na 3ª página)

PARQUE DUQUE DE CAXIAS

(EM CAXIAS — E. F. LEOPOLDINA)

Terrenos os mais bem situados, de melhor futuro e constante valorização. — Vendem-se casas e terrenos a prestações. — gan-se casas por preços baratíssimos. — Serviço regular de

omnibus — Trata-se á rua de São Bento 20 — Loja — No
ou no local com o sr. Targino

S. JOÃO
1.º PREMIO **2000** CONTOS
2.º PREMIO **1000** CONTOS
com um total de **6.090** CONTOS EM PREMIOS

...e mais uma bonificação de **260:000\$000**

para os bilhetes excepcionalmente não premiados, deste plano, que tenham sido adquiridos nos balcões da

CASA GUIMARÃES

que assim acabou com os bilhetes brancos.

Ouvidor, 50 - Esq. 1.ª Março

A ESQUINA DA SORTE

STANDARD

OS PROXIMOS JULGAMENTOS NO S.T.M.

Estão em mesa, devendo entrar em julgamento, na semana entrante, no Supremo Tribunal Militar, os processos a que respondem os militares: 1.º tenente Benedito Alves do Nascimento Filho, pelo crime de insubordinação; Moisés da Silva Reis, pelo crime de morte; Ary de Andrade Marques e Antonio Apolinário da Cunha, pelo crime de insubordinação e de Valdeimar Vieira, Alcino Rodrigues Caldeira, Hildebrando Gonzaga de Oliveira, Mathias Marques, Joaquim Teixeira da Silva, Paixão Martins de Lima, Assis Tolma Gonçalves, Miguel Lourenço da Silva e José Fernandes de Souza.

SERÁ JULGADO AMANHÃ O TENENTE GENEZIO F. RIBEIRO

Será julgado amanhã, às 13 horas, pelo Conselho Especial de Justiça da 1.ª Auditoria de Guerra, o tenente Genezio Ferreira Ribeiro, do 2.º Regimento de Infantaria, acusado do crime de falsidade administrativa.

Anúncios Classificados

TRANSPASSIS
PARTAMENTO — Trasp, 2 quartos, sala, cozinha, banheiro. F. Bolívar 61; phone 27-0545.
CASA em Copacabana — Trasp, o contrato de uma casa de família, a R. Constante Rangel 45.
FLAMENGO — Trasp, casa com 10 quartos, salas R. Ferreira Vianna 50, às 17 horas.
O melhor ponto das Laranjeiras — Trasp, uma casa com 13 quartos, duas salas, a R. Pereira da Silva 110.
PASS, o 2.º andar da R. Buenos Aires 172.
PASS, o contrato de um lindo apartamento, a R. Ministro Viveiros de Castro 116.
PASS, casa com móveis e eletrodomésticos, a R. Carvalho Monteiro 43.
PASS, informações com o sr. Affonso, a Av. Lauro Müller 42, Agência Commercials.
PASS, sequestrado, a quem tiver notícias de móveis, trazer pelo tel. 22-9423.
TRANSPASSIS — SE o contrato do prédio da R. das Marceiras 3. Tratar-se na R. das Marceiras 7.

Detetives particulares

ISIS Paralelos, Vigilantes, Informantes, Investigações em geral — Sigilo e preço.
DIRECCAO DE PROFISSIONAL Rua dos Inventários, 71 — terço — Telephone: 42-2201

RADIOS

SAGRES, PHILCO, PHILIPS e outras marcas
REFRIGERADORES
SPARTON e NORGE em pequenas prestações mensais sem fiador

A. B. MOUTINHO & C. LTA.
Av. Men de Sá, 238-B
Tel. 22-4311

LEPRA

Pega literatura á CAIXA POSTAL 3437 — S. PAULO —

GRANDE FONTE DE RENDA

Cauda Cavallar — Cauda Vaccum — Crina Cavallar
PELLES SYLVESTRES E DE REPTIS, COURO, CERA, MAMONA, CHIFRES, URUCUM, PENNAS DE EMA, POAIA e muitos outros produtos regionais, compra-se qualquer quantidade, pagando preços excepcionais; antes de vender suas mercadorias, consulte nossos preços. — Faça hoje mesmo suas ofertas

B. VAN MASTNYK & LTDA.
EXPORTADORES
Av. Rodrigues Alves, 145-147
Caixa Postal, 730
End. Tel. "IRACEMA" RIO DE JANEIRO

Movimento Marítimo e Aéreo

SERVIÇO ORGANIZADO PELO "O JORNAL" EM COMBINAÇÃO COM AS COMPANHIAS DE NAVEGAÇÃO E AVIAÇÃO COMMERCIAL

DA EUROPA PARA A AMERICA DO SUL			
Procedencia	Vapores	Ch. Saie	Destino
Londres	H. PATRICK	21 21	B. Aires
Bordos	MARSHALL	21 21	B. Aires
Genova	P. MARIA	21 21	B. Aires
London	ALMIRA STAR	21 21	B. Aires
Amsterdã	WATERLAND	21 21	B. Aires
Londres	H. PATRICK	21 21	B. Aires
Genova	A. JACQUES	22 22	B. Aires
London	ALMIRA STAR	22 22	B. Aires
Amsterdã	WATERLAND	22 22	B. Aires
London	H. PATRICK	22 22	B. Aires
Genova	A. JACQUES	22 22	B. Aires
London	ALMIRA STAR	22 22	B. Aires
Amsterdã	WATERLAND	22 22	B. Aires
London	H. PATRICK	22 22	B. Aires
Genova	A. JACQUES	22 22	B. Aires
London	ALMIRA STAR	22 22	B. Aires
Amsterdã	WATERLAND	22 22	B. Aires
London	H. PATRICK	22 22	B. Aires
Genova	A. JACQUES	22 22	B. Aires
London	ALMIRA STAR	22 22	B. Aires
Amsterdã	WATERLAND	22 22	B. Aires
London	H. PATRICK	22 22	B. Aires
Genova	A. JACQUES	22 22	B. Aires
London	ALMIRA STAR	22 22	B. Aires
Amsterdã	WATERLAND	22 22	B. Aires
London	H. PATRICK	22 22	B. Aires
Genova	A. JACQUES	22 22	B. Aires
London	ALMIRA STAR	22 22	B. Aires
Amsterdã	WATERLAND	22 22	B. Aires
London	H. PATRICK	22 22	B. Aires
Genova	A. JACQUES	22 22	B. Aires
London	ALMIRA STAR	22 22	B. Aires
Amsterdã	WATERLAND	22 22	B. Aires
London	H. PATRICK	22 22	B. Aires
Genova	A. JACQUES	22 22	B. Aires
London	ALMIRA STAR	22 22	B. Aires
Amsterdã	WATERLAND	22 22	B. Aires
London	H. PATRICK	22 22	B. Aires
Genova	A. JACQUES	22 22	B. Aires
London	ALMIRA STAR	22 22	B. Aires
Amsterdã	WATERLAND	22 22	B. Aires
London	H. PATRICK	22 22	B. Aires
Genova	A. JACQUES	22 22	B. Aires
London	ALMIRA STAR	22 22	B. Aires
Amsterdã	WATERLAND	22 22	B. Aires
London	H. PATRICK	22 22	B. Aires
Genova	A. JACQUES	22 22	B. Aires
London	ALMIRA STAR	22 22	B. Aires
Amsterdã	WATERLAND	22 22	B. Aires
London	H. PATRICK	22 22	B. Aires
Genova	A. JACQUES	22 22	B. Aires
London	ALMIRA STAR	22 22	B. Aires
Amsterdã	WATERLAND	22 22	B. Aires
London	H. PATRICK	22 22	B. Aires
Genova	A. JACQUES	22 22	B. Aires
London	ALMIRA STAR	22 22	B. Aires
Amsterdã	WATERLAND	22 22	B. Aires
London	H. PATRICK	22 22	B. Aires
Genova	A. JACQUES	22 22	B. Aires
London	ALMIRA STAR	22 22	B. Aires
Amsterdã	WATERLAND	22 22	B. Aires
London	H. PATRICK	22 22	B. Aires
Genova	A. JACQUES	22 22	B. Aires
London	ALMIRA STAR	22 22	B. Aires
Amsterdã	WATERLAND	22 22	B. Aires
London	H. PATRICK	22 22	B. Aires
Genova	A. JACQUES	22 22	B. Aires
London	ALMIRA STAR	22 22	B. Aires
Amsterdã	WATERLAND	22 22	B. Aires
London	H. PATRICK	22 22	B. Aires
Genova	A. JACQUES	22 22	B. Aires
London	ALMIRA STAR	22 22	B. Aires
Amsterdã	WATERLAND	22 22	B. Aires
London	H. PATRICK	22 22	B. Aires
Genova	A. JACQUES	22 22	B. Aires
London	ALMIRA STAR	22 22	B. Aires
Amsterdã	WATERLAND	22 22	B. Aires
London	H. PATRICK	22 22	B. Aires
Genova	A. JACQUES	22 22	B. Aires
London	ALMIRA STAR	22 22	B. Aires
Amsterdã	WATERLAND	22 22	B. Aires
London	H. PATRICK	22 22	B. Aires
Genova	A. JACQUES	22 22	B. Aires
London	ALMIRA STAR	22 22	B. Aires
Amsterdã	WATERLAND	22 22	B. Aires
London	H. PATRICK	22 22	B. Aires
Genova	A. JACQUES	22 22	B. Aires
London	ALMIRA STAR	22 22	B. Aires
Amsterdã	WATERLAND	22 22	B. Aires
London	H. PATRICK	22 22	B. Aires
Genova	A. JACQUES	22 22	B. Aires
London	ALMIRA STAR	22 22	B. Aires
Amsterdã	WATERLAND	22 22	B. Aires
London	H. PATRICK	22 22	B. Aires
Genova	A. JACQUES	22 22	B. Aires
London	ALMIRA STAR	22 22	B. Aires
Amsterdã	WATERLAND	22 22	B. Aires
London	H. PATRICK	22 22	B. Aires
Genova	A. JACQUES	22 22	B. Aires
London	ALMIRA STAR	22 22	B. Aires
Amsterdã	WATERLAND	22 22	B. Aires
London	H. PATRICK	22 22	B. Aires
Genova	A. JACQUES	22 22	B. Aires
London	ALMIRA STAR	22 22	B. Aires
Amsterdã	WATERLAND	22 22	B. Aires
London	H. PATRICK	22 22	B. Aires
Genova	A. JACQUES	22 22	B. Aires
London	ALMIRA STAR	22 22	B. Aires
Amsterdã	WATERLAND	22 22	B. Aires
London	H. PATRICK	22 22	B. Aires
Genova	A. JACQUES	22 22	B. Aires
London	ALMIRA STAR	22 22	B. Aires
Amsterdã	WATERLAND	22 22	B. Aires
London	H. PATRICK	22 22	B. Aires
Genova	A. JACQUES	22 22	B. Aires
London	ALMIRA STAR	22 22	B. Aires
Amsterdã	WATERLAND	22 22	B. Aires
London	H. PATRICK	22 22	B. Aires
Genova	A. JACQUES	22 22	B. Aires
London	ALMIRA STAR	22 22	B. Aires
Amsterdã	WATERLAND	22 22	B. Aires
London	H. PATRICK	22 22	B. Aires
Genova	A. JACQUES	22 22	B. Aires
London	ALMIRA STAR	22 22	B. Aires
Amsterdã	WATERLAND	22 22	B. Aires
London	H. PATRICK	22 22	B. Aires
Genova	A. JACQUES	22 22	B. Aires
London	ALMIRA STAR	22 22	B. Aires
Amsterdã	WATERLAND	22 22	B. Aires
London	H. PATRICK	22 22	B. Aires
Genova	A. JACQUES	22 22	B. Aires
London	ALMIRA STAR	22 22	B. Aires
Amsterdã	WATERLAND	22 22	B. Aires
London	H. PATRICK	22 22	B. Aires
Genova	A. JACQUES	22 22	B. Aires
London	ALMIRA STAR	22 22	B. Aires
Amsterdã	WATERLAND	22 22	B. Aires
London	H. PATRICK	22 22	B. Aires
Genova	A. JACQUES	22 22	B. Aires
London	ALMIRA STAR	22 22	B. Aires
Amsterdã	WATERLAND	22 22	B. Aires
London	H. PATRICK	22 22	B. Aires
Genova	A. JACQUES	22 22	B. Aires
London	ALMIRA STAR	22 22	B. Aires
Amsterdã	WATERLAND	22 22	B. Aires
London	H. PATRICK	22 22	B. Aires
Genova	A. JACQUES	22 22	B. Aires
London	ALMIRA STAR	22 22	B. Aires
Amsterdã	WATERLAND	22 22	B. Aires
London	H. PATRICK	22 22	B. Aires
Genova	A. JACQUES	22 22	B. Aires
London	ALMIRA STAR	22 22	B. Aires
Amsterdã	WATERLAND	22 22	B. Aires
London	H. PATRICK	22 22	B. Aires
Genova	A. JACQUES	22 22	B. Aires
London	ALMIRA STAR	22 22	B. Aires
Amsterdã	WATERLAND	22 22	B. Aires
London	H. PATRICK	22 22	B. Aires
Genova	A. JACQUES	22 22	B. Aires
London	ALMIRA STAR	22 22	B. Aires
Amsterdã	WATERLAND	22 22	B. Aires
London	H. PATRICK	22 22	B. Aires
Genova	A. JACQUES	22 22	B. Aires
London	ALMIRA STAR	22 22	B. Aires
Amsterdã	WATERLAND	22 22	B. Aires
London	H. PATRICK	22 22	B. Aires
Genova	A. JACQUES	22 22	B. Aires
London	ALMIRA STAR	22 22	B. Aires
Amsterdã	WATERLAND	22 22	B. Aires
London	H. PATRICK	22 22	B. Aires
Genova	A. JACQUES	22 22	B. Aires
London	ALMIRA STAR	22 22	B. Aires
Amsterdã	WATERLAND	22 22	B. Aires
London	H. PATRICK	22 22	B. Aires
Genova	A. JACQUES	22 22	B. Aires
London	ALMIRA STAR	22 22	B. Aires
Amsterdã	WATERLAND	22 22	B. Aires
London	H. PATRICK	22 22	B. Aires
Genova	A. JACQUES	22 22	B. Aires
London	ALMIRA STAR	22 22	B. Aires
Amsterdã	WATERLAND	22 22	B. Aires
London	H. PATRICK	22 22	B. Aires
Genova	A. JACQUES	22 22	B. Aires
London	ALMIRA STAR	22 22	B. Aires
Amsterdã	WATERLAND	22 22	B. Aires
London	H. PATRICK	22 22	B. Aires
Genova	A. JACQUES	22 22	B. Aires
London	ALMIRA STAR	22 22	B. Aires
Amsterdã	WATERLAND	22 22	B. Aires
London	H. PATRICK	22 22	B. Aires
Genova	A. JACQUES	22 22	B. Aires
London	ALMIRA STAR	22 22	B. Aires
Amsterdã	WATERLAND	22 22	B. Aires
London	H. PATRICK	22 22	B. Aires
Genova	A. JACQUES	22 22	B. Aires
London	ALMIRA STAR	22 22	B. Aires
Amsterdã	WATERLAND	22 22	B. Aires
London	H. PATRICK	22 22	B. Aires
Genova	A. JACQUES	22 22	B. Aires
London	ALMIRA STAR	22 22	B. Aires
Amsterdã	WATERLAND	22 22	B. Aires
London	H. PATRICK	22 22	B. Aires
Genova	A. JACQUES	22 22	B. Aires
London	ALMIRA STAR	22 22	B. Aires
Amsterdã	WATERLAND	22 22	B. Aires
London	H. PATRICK	22 22	B. Aires
Genova	A. JACQUES	22 22	B. Aires
London	ALMIRA STAR	22 22	B. Aires
Amsterdã	WATERLAND	22 22	B. Aires
London	H. PATRICK	22 22	B. Aires
Genova	A. JACQUES	22 22	B. Aires
London	ALMIRA STAR	22 22	B. Aires
Amsterdã	WATERLAND	22 22	B. Aires
London	H. PATRICK	22 22	B. Aires
Genova	A. JACQUES	22 22	B. Aires
London	ALMIRA STAR	22 22	B. Aires
Amsterdã	WATERLAND	22 22	B. Aires
London	H. PATRICK	22 22	B. Aires
Genova	A. JACQUES	22 22	B. Aires
London	ALMIRA STAR	22 22	B. Aires
Amsterdã	WATERLAND	22 22	B. Aires
London	H. PATRICK	22 22	B. Aires
Genova	A. JACQUES	22 22	B. Aires
London	ALMIRA STAR	22 22	B. Aires
Amsterdã	WATERLAND	22 22	B. Aires
London	H. PATRICK	22 22	B. Aires
Genova	A. JACQUES	22 22	B. Aires
London	ALMIRA STAR	22 22	B. Aires
Amsterdã	WATERLAND	22 22	B. Aires
London	H. PATRICK	22 22	B. Aires
Genova	A. JACQUES	22 22	B. Aires
London	ALMIRA STAR	22 22	B. Aires
Amsterdã	WATERLAND	22 22	B. Aires
London	H. PATRICK	22 22	B. Aires
Genova	A. JACQUES	22 22	B. Aires
London	ALMIRA STAR	22 22	B. Aires
Amsterdã	WATERLAND	22 22	B. Aires
London	H. PATRICK	22 22	B. Aires
Genova	A. JACQUES	22 22	B. Aires
London	ALMIRA STAR	22 22	B. Aires
Amsterdã	WATERLAND	22 22	B. Aires
London	H. PATRICK	22 22	B. Aires
Genova	A. JACQUES	22 22	B. Aires
London	ALMIRA STAR	22 22	B. Aires
Amsterdã	WATERLAND	22 22	B. Aires
London	H. PATRICK	22 22	B. Aires
Genova	A. JACQUES	22 22	B. Aires
London	ALMIRA STAR	22 22	B. Aires
Amsterdã	WATERLAND	22 22	B. Aires
London	H. PATRICK	22 22	B. Aires
Genova	A. JACQUES	22 22	B. Aires
London	ALMIRA STAR	22 22	B. Aires
Amsterdã	WATERLAND	22 22	B. Aires
London	H. PATRICK	22 22	B. Aires
Genova	A. JACQUES	22 22	B. Aires
London	ALMIRA STAR	22 22	B. Aires
Amsterdã	WATERLAND	22 22	B. Aires
London	H. PATRICK	22 22	B. Aires
Genova	A. JACQUES	22 22	B. Aires
London	ALMIRA STAR	22 22	B. Aires
Amsterdã	WATERLAND	22 22	B. Aires
London	H. PATRICK	22 22	B. Aires
Genova	A. JACQUES	22 22	B. Aires
London	ALMIRA STAR	22 22	B. Aires
Amsterdã	WATERLAND	22 22	B. Aires
London	H. PATRICK	22 22	B. Aires
Genova	A. JACQUES	22 22	B. Aires
London	ALMIRA STAR	22 22	B. Aires
Amsterdã	WATERLAND	22 22	B. Aires
London	H. PATRICK	22 22	B. Aires
Genova	A. JACQUES	22 22	B. Aires
London	ALMIRA STAR	22 22	B. Aires
Amsterdã	WATERLAND	22 22	B. Aires
London	H. PATRICK	22 22	B. Aires
Genova	A. JACQUES	22 22	B. Aires
London	ALMIRA STAR	22 22	B. Aires
Amsterdã	WATERLAND	22 22	B. Aires
London	H. PATRICK	22 22	B. Aires
Genova	A. JACQUES	22 22	B. Aires
London	ALMIRA STAR	22 22	B. Aires
Amsterdã	WATERLAND	22 22	B. Aires
London	H. PATRICK	22 22	B. Aires
Genova	A. JACQUES	22 22	B. Aires
London	ALMIRA STAR	22 22	B. Aires
Amsterdã	WATERLAND	22 22	B. Aires
London	H. PATRICK	22 22	B. Aires
Genova	A. JACQUES	22 22	B. Aires
London	ALMIRA STAR	22 22	B. Aires
Amsterdã	WATERLAND	22 22	B. Aires
London	H. PATRICK	22 22	B. Aires
Genova	A. JACQUES	22 22	B. Aires
London	ALMIRA STAR	22 22	B. Aires
Amsterdã	WATERLAND	22 22	B. Aires
London	H. PATRICK	22 22	B. Aires
Genova	A. JACQUES	22 22	B. Aires
London	ALMIRA STAR	22 22	B. Aires
Amsterdã	WATERLAND	22 22	B. Aires
London	H. PATRICK	22 22	B. Aires
Genova	A. JACQUES	22 22	B. Aires
London	ALMIRA STAR	22 22	B. Aires
Amsterdã	WATERLAND	22 22	B. Aires
London	H. PATRICK	22 22	B. Aires
Genova	A. JACQUES	22 22	B. Aires
London	ALMIRA STAR	22 22	B. Aires
Amsterdã	WATERLAND	22 22	B. Aires
London	H. PATRICK	22 22	B. Aires
Genova	A. JACQUES	22 22	B. Aires
London	ALMIRA STAR	22 22	B. Aires
Amsterdã	WATERLAND	22 22	B. Aires
London	H. PATRICK	22 22	B. Aires
Genova	A. JACQUES	22 22	B. Aires
London	ALMIRA STAR	22 22	B. Aires
Amsterdã	WATERLAND	22 22	B. Aires
London	H. PATRICK	22 22	B. Aires
Genova	A. JACQUES	22 22	B. Aires
London	ALMIRA STAR	22 22	B. Aires
Amsterdã	WATERLAND	22 22	B. Aires
London	H. PATRICK	22 22	B. Aires
Genova	A. JACQUES	22 22	B. Aires
London	ALMIRA STAR	22 22	B. Aires
Amsterdã	WATERLAND	22 22	B. Aires
London	H. PATRICK	22 22	B. Aires
Genova	A. JACQUES	22 22	B. Aires
London	ALMIRA STAR	22 22	B. Aires
Amsterdã	WATERLAND	22 22	B. Aires
London	H. PATRICK	22 22	B. Aires
Genova	A. JACQUES	22 22	B. Aires
London	ALMIRA STAR	22 22	B. Aires
Amsterdã	WATERLAND	22 22	B. Aires
London	H. PATRICK	22 22	B. Aires
Genova	A. JACQUES	22 22	B. Aires
London	ALMIRA STAR	22 22	B. Aires
Amsterdã	WATERLAND	22 22	B. Aires
London	H. PATRICK	22 22	B. Aires
Genova	A. JACQUES	22 22	B. Aires
London	ALMIRA STAR		

O America fará com a Portuguesa um "match" interessante

CONCENTRA-SE A ATENÇÃO DA TORCIDA no "placard" do jogo Olaria x São Christovão

BARRIOTTI FUGIU DE MINAS

UMA COMUNICAÇÃO DA CENSURA DE BELLO HORIZONTE

As autoridades da Censura Theatral, quasi á hora do encerramento do expediente da referida repartição policial, receberam um radio urgente de Bello Horizonte. Tratava-se de uma comunicação da Policia de Bello Horizonte, referente á fuga do jogador profissional

Barrilotti, que actuava devidamente contractado no America F. C., da capital mineira. Solicitava ainda o despacho das autoridades policiais montanhosas á Policia carioca que fosse expedido um radio-circular para Bahia, Espírito Santo, Paraná e Rio Grande do Sul, pedindo a captura do referido profissional, que abandonou, sem causa justificada, o club que o contractara.

3ª SECCÃO O JORNAL 4 PAGINAS

ANNO XIX RIO DE JANEIRO — DOMINGO, 20 DE JUNHO DE 1937 N. 5.526

ESPERANDO DESFORRAR-SE de quem lhe impediu de ser campeão

O America enfrentará hoje a Portuguesa — Mas os "lusos" querem vencer para lutar com o vencedor do Fla-Flu

A performance que a Portuguesa vem cumprindo tem despertado a atenção de nossos círculos esportivos que vem acompanhando com vivo interesse a trajetória que o club "lusos" vem descrevendo desde o final da temporada passada. Efectivamente todos se recordam da brilhante campanha cumprida nessa época quando desde logo se mostrou que seria um adversário com quem se teria de contar para o presente e futuro. Está na memória de todos que foi graças á Portuguesa que o campeonato do ano findo assumiu o inesperado aspecto de sensacionalismo pela situação de igualdade que se terminaram Flamengo e Fluminense e de que resultaram as emocionantes "melhor de três" entre esses dois grandes rivais. Não fora o empate verificado entre os "lusos" e os tricolores e o alinhamento do America ainda por pouco teria perdido para a Portuguesa e não

se teria verificado o nivelamento de posições entre flamengos e fluminenses. Muitos viram naquela empate com o club campeão um desses comuns acidentes de football. Uma simples obra do acaso. Mas um julgamento ponderado atlastou essa classificação, uma vez que a acção entusiasta e produtiva, que proporcionou á Portuguesa tão bonito resultado se ratificou em seguida contra o America e mesmo com o Flamengo, no match decisivo para este, ella se portou com o mesmo brio e denodo, perdendo honrosamente e quando desfalçada de um de seus melhores elementos — o arquiereiro Onça — retirado de campo, confidido. E assim, tendo em mente todos esses factos, os resultados que o antigo team da rua Moraes e Silva vem registrando este anno não pode ser recebido como uma surpresa e sim como um proseguimento da campanha já encetada no anno passado.

A Portuguesa estreará hoje um novo atacante

A Portuguesa está com um bom quadro para a actual temporada. E o valor da sua linha já tem sido demonstrado de sobre os encontros que teve no Torneio Alberto, tendo conseguido victorias sobre os significativos, uma das quaes contra o Bonsucesso. Conseguiram assim a Portuguesa classificar-se para finalista do Torneio Alberto, no lado do Fluminense, Flamengo, America, Athletico e Bonsucesso, entre cerca de quarenta inscriptos na competição. Admittida também ao campeonato da cidade, na companhia dos grandes clubs da Liga Carioca, a Portuguesa disputou o anno passado aquelle certamen, devendo tomar parte também no campeonato deste anno. E os lusos se arregimentaram devidamente, organizando um bom quadro de profissionais.

UMA GRANDE RESPONSABILIDADE PARA O AMERICA

Assim sendo, o America terá que ir para campo na convicção de que irá encontrar um adversário perfeitamente á altura e perigoso. Elle que vem de perder para o Flamengo por um score descepcionante terá que encarar-se seriamente para conquistar um triumpho que, de facto, pelo valor com que se apresenta seu antagonista, a ser obtido, lhe poderá servir como uma reabilitação. Nestas condições, é muito natural que procure agora, na primeira oportunidade que se lhe apresente, de desforrar, daquela decepção. SE VENCER PROCURARÁ JOGAR COM O VENCEDOR DO FLA-FLU Mas, também, a Portuguesa tem

MADUREIRA E BANGU' em luta pela supremacia do football suburbano

Em proseguimento á disputa do campeonato official da cidade, deverão defrontar-se, num dos jogos da rodada de hoje, os dois clubs suburbanos da Central — Madureira e Bangu' — no campo da rua Domingos Lopes. A rivalidade entre esses dois gremios é tradicional e a expectativa de que o match desta tarde seja dos mais renhidos. As performances dos dois teams, no Campeonato da Federação Metropolitana, hem demonstram o valor das equipes. O Madureira, defrontando-se com o Vasco, em seu campo, em match ainda não decidido, pois para seu termino regulamentar faltam doze minutos, alcançou o empate de um ponto, e, no domingo passado, o Bangu', enfrentando o team vasco, conseguiu, no estadio de S. Januario, oferecer séria resistência, caindo vencido pela minima contagem. Por outro lado, o Madureira, ao enfrentar, domingo ultimo, o S. Christovão, em Figueira de Mello, após renhida disputa, em que teve a primazia dos ataques, baqueou pela minima diferença. Tanto o Madureira como o Bangu' têm sido submetidos a severo tratinamento para o match desta tarde, em que será decidida a supremacia do football nos subúrbios da Central. Esse encontro está despertando vivo interesse principalmente na zona suburbana, onde os dois clubs desfrutam de grande prestigio.

UMA LUTA QUE VEM SENDO AGUARDADA COM EXCEPCIONAL INTERESSE — A DERROTA DOS ALVOS IMPLICARÁ NA ASCENÇÃO DO VASCO E MADUREIRA AO 1.º POSTO DA TABELLA

O São Christovão terá um diffil adversario na tarde de hoje. Lutará elle no gramado da rua Candido Silva com o Olaria, que remodeiou sua esquadra profissional e surge como uma séria ameaça para o leader invicto da temporada. Esse jogo vem sendo aguardado com extraordinario interesse, considerando os cathedraicos numa inapreciavel exhibição de gremio da faixa azul, capaz de perturbar a apressada ascensão da equipe alva. Sabe-se que tanto São Christovão quanto Olaria levaram a cabo, durante a semana, severos treinos individuais e de conjunto, visando preparar seus defensores de modo a que possam realizar uma exhibição capaz de agradar á mais exigente torcida. A victoria do São Christovão si elle interessa e até precisa afim



Caxambú, o commandante da "artilharia" branca

O OLARIA QUER INTERROMPER A SERIE DE BRILHANTES VICTORIAS DO S. CHRISTOVÃO

Uma luta que vem sendo aguardada com excepcional interesse — A derrota dos alvos implicará na ascensão do Vasco e Madureira ao 1.º posto da tabella

de conquistar o titulo do primeiro turno e seguir para o Perê sem qualquer derrama. mas a victoria do Olaria é desejada por tres gremios, notadamente Vasco e Madureira, que occupam o segundo posto da tabella com dois pontos perdidos. Nesta hypothese, S. Christovão e mais os dois clubs citados passaram, emparelhados, para a vanguarda do certamen. Por esse motivo, além do sensacional choque sportivo entre duas equipes bem preparadas, haverá grande duelo entre a torcida saochristovãense e as do Vasco, Olaria e Madureira. O jogo, pois, apresentará características capazes de agradar.

OS SANCHRISTOVENSES

O esquadra alva dispensa elogios. E o team que ostenta o invejavel titulo de invicto em quatro jogos officiaes, em sete amistosos e no Torneio Início. Nesses dois competições marcou 55 goals contra 15 dos adversarios, apresentando, portanto, o apreciavel saldo de 40 goals.

Obedecendo ao commando tecnico de Adhemar Pimenta e contando com o valioso concurso de jogadores famosos, o "onze" de Fluminense apresentará o seguinte quadro:

DESFALCADA A EQUIPE BRASILEIRA que irá a Dallas

NASCIMENTO JUNIOR EXCUSA-SE DE REPRESENTAR O BRASIL NO CERTAMEN YANKEE

O nome de Nascimento Junior foi lembrado para fazer parte da representação do Brasil em Dallas, logo que o Automovel Club do Brasil foi oficialmente convidado. Juntamente com Manoel de Tefé, o corredor paulista formaria a equipe brasileira no grande certamen. Estava tudo mais ou menos resolvido, faltando apenas marcar o embarque da nossa representação, quando surgiu o caso provocado pela precipitação de Tefé, o qual foi suspenso por seis mezes pela nossa entidade automobilística. Assim soffria a equipe official do Brasil seu primeiro desfale, coberto, aliás, por um outro nome de grande projecção no automobilismo nacional: Benedicto Lopes. So o volante patricio, que se collocou em primeiro lugar entre os brasileiros que disputaram a Gavea deste anno, não possuía um carro igual ao que Tefé recebeu como premio do concurso automobilístico, possuía, no entanto, outras qualidades e virtudes, taes como entusiasmo invulgar, força de vontade extraordinária, competência bastante comprovada e uma grande dose de patriotismo. Assim, Benedicto Lopes era o nome que estava logo em seguida, como o de um substituto á altura daquelle que ficara privado de ir aos Estados Unidos. Soffre agora, no entanto, a representação do Brasil novo golpe. Nascimento Junior, que até então podia ir á America do Norte, e que acellara satisfeito a indicação de seu nome, excusou-se, inesperadamente, por carta, alegando que affazeres varios impedem-no de ir á Dallas. Quem será indicado para formar, com Benedicto Lopes, a dupla brasileira? Qual o outro volante que possua um carro á altura de competir entre os grandes "ases" do automobilismo norte-americano? Eis as perguntas que pairam no ar, após o gesto do conhecido corredor paulista.

Aclaram-se os horizontes no Santos F. C.

A orientação de Frederico Jorge Sobrinho, presidente da Junta Governativa, faz prevêr a união de todos os elementos — Guilherme Gonçalves na presidência

SANTOS. 19 (Especial para O JORNAL) — Conforme informamos, anteriormente, os 3 mil socios do Santos F. C. centralizam suas atenções para o trabalho coordenado da junta governativa oriunda da renuncia espontanea da directoria presidida por Carlos de Barros. A frente da referida junta, está o Sr. Frederico Jorge Sobrinho, o qual criteriosamente vae coordenando forças e trabalhando para que não soffra solução de continuidade a carreira brilhante e tradicional do Club de Urbano Caldeira, uma das forças vivas do "soccer" local. Esse paredro era, pois, a pessoa mais autorizada para se pronunciar. Frederico Jorge Sobrinho, com a sua tarefa se tem caracterizado por innumeras difficuldades, trabalho difficil, com recusas, formas presidenciais, o fará com certas reservas e acceptaveis motivos. E esse trabalho maior tem sido para a recolha do nome que presidirá o club. Um sportivo de pulso, de "coração alvi-negro", de attitudes verticaes, seria o dr. Guilherme Gonçalves — acrescentou.

Todos querem ver o novo nome á frente dos destinos do club e mesmo de S. Paulo, quer no seu escriptorio, quer em minha residencia particular, tenho recebido innumeros telefonemas. O mundo sportivo se agita em favor da candidatura do illustre cirurgião. Não fugi do clamor geral e convidei o dr. Guilherme Gonçalves para uma exposição da situação, prometteu estudar a e, acellando a para comprovar a aqui tenho uma triagem. Para trabalhar com o dr. Guilherme Gonçalves, que ainda não deu, como fica exposto, sua resposta definitiva, consegui a adesão do dr. H. Rener, Pollix de Barros Fontes e José Joaquim Maciel, que occupam tres postos de destaque na directoria.

Para o cargo de thesoureiro podemos contar desde já com o concurso preciso de Flórida Barlett, chefe de escriptorio de importante firma exportadora. Quanto á parte sportiva, depois de incesante trabalho, conseguiu a promessa do nro-

to estimado Alzémir Ballo Ballo ficará como tecnico dos faixas-negras, sendo auxiliado por Vidal Elon, Aníbal Torres (Camarão) e tenente Leovigildo do Amaral. Estes sportistas estão decididos a trabalhar, estabelecendo no Santos um regimen profissional consentâneo com a época actual.

Cumprir-me assignalar aqui o gesto da Pan, que integrada no momento santista, offereceu uma lista de 200 nomes de jogadores que se compromettam a contribuir com uma quota extra — a mensalidade de guerra — a qual seria destinada á amortização das dividas extraordinarias.

O reporter insinuou uma interrogação quanto á situação financeira do club e o "dictador" alvi negro responde promptamente: A situação financeira do Santos é a melhor possível. Conta com uma renda mensal variavel do dezeto a vinte contos e o seu quadro social é de cerca de tres mil socios.

Ademais, a situação teve um beneficio extraordinario: todos os santistas uniram-se sob a bandeira do Santos.

Para comprovar, aqui tenho uma carta do nosso estimado representante no Rio e meu pressado amigo Carlos Gonçalves. Sciante do desejo da directoria em renunciar, o conhecido sportman e jornalista apresentou sua renuncia, que não poderia naturalmente ser aceita.

Carlos Gonçalves reiterou no entanto sua solicitação, mas conhecedor do que ocorre, cerrou fileira composita, e através esta minha que venho de receber, declara continuar no seu posto de confiança, que posso declarar é vitalicio, tal a dignidade e dedicação com que sempre trabalhou pelo Santos F. C.

Justo é que se faça igualmente, prosegue Frederico Jorge Pinheiro, um elogio aos jogadores do club.

Embora estejamos em situação anormal, vá attendendo promptamente á solicitaçãoes que lhes têm sido feitas pela junta governativa. Comparecem pontualmente aos treinos e mostram-se dispostos a todos os sacrificios pelo nosso Santos F. C. Club, surpreendendo por vezes sua dedicação, que não esqueceremos serem jogadores profissionais.

(Continua na 2ª pagina.)

O Villa Isabel reaparecerá no domingo proximo

NTRE os clubs que com maior brilhantismo figuram na chronica da cidade, conta-se o Villa Isabel, que, embora, afastado durante muitos annos das lides footballisticas, continua com o seu lugar no coração de seus innumeros fans, que jamais poderão esquecer as glórias que o antigo gremio de Balharaz soube accumular.

Por taes motivos, e á idea de fazer ressurgir a acção de football do Villa Isabel, foi magnificamente recebida nos meios sportivos, sendo hoje em dia já uma realidade sobremaneira promissora.

Assim, os promotores da iniciativa entraram desde logo em acção e o sympathico gremio da Avenida 28 de Setembro já conta com um esquadra de profissionais bem arregimentada. Varios elementos foram

contractados e sob a orientação de uma comissão estão sendo apresentados ao publico.

Tendo sido admittido entre os clubs da Liga Carioca, deverá o Villa Isabel disputar o campeonato deste anno. Dele, em breve, porém, o gremio dos Balos Negros começará a tomar parte em jogos amistosos, estando alguns dirigentes da Liga Carioca estudando a possibilidade de uma partida com a Portuguesa no proximo domingo, como preliminar do Fla-Flu.

Nada existe de positivo sobre o assumpto ainda, mas é bem provavel que a idea seja aprovada.

Será, sem duvida alguma, um atractivo para o Fla-Flu de domingo e uma boa oportunidade para o publico rever um tradicional club da Metropole.

Araken no «cartaz»

O popular meia esquerda prefere o Santos F. C.

SANTOS. 18 (Especial para O JORNAL) — Conforme adeantamos, domingo ultimo Araken não participou no match contra o Estudante Paulista, embora houvesse comparecido ao gramado da Mooca. Essa ausencia de Araken, que de facto representou uma grande lacuna, foi consentida, aliás, pela junta governativa que, interinamente, dirigiu o primeiro campeonato da Liga Paulista.

Poemos acrescentar que a administração Carlos de Barros, nos ultimos dias do seu mandato, não quiz tomar novos encargos, deixando aos futuros dirigentes a solução da reforma do contracto de "La Dança".

Não sendo resolvido o caso e terminando o seu contracto no proximo mez, não seria justo que Araken fosse obrigado a jogar, ficando inutilizado para o resto da temporada.

Poemos adeantar, porém, que o consagrado footballer, em carta dirigida ao sr. Frederico Jorge Pinheiro, prestigioso procer que assumiu interinamente a presidência do Santos F. C., affirma que somente deixará o gremio da faixa negra caso os seus servicos sejam dispensados. Em caso contrario, acrescenta o misivista, reformará seu contracto com o alvi-negro, dando-lhe preferencia a qualquer outro pretendente.

O BOTAFOGO DISPUTARÁ com o Andarahy, o primeiro resultado positivo

EM Villa Isabel, haverá um encontro, que poderá interessar: Botafogo e Andarahy disputarão o primeiro triumpho, nesta temporada. Não se pode pôr em duvida a superioridade do esquadra botafoquense. Poderia, mesmo, ser considerado franco favorito. Além do maior numero de grandes jogadores, Botafogo possui mais classe do que o Andarahy. Mas ninguém quer affirmar que o alvi-negro será o vencedor desse match. O exemplo dos resultados verificados nos occasos dos seus tres jogos, até então, na memoria de todos, como que para justificar a duvida que paira sobre o seu triumpho. O Botafogo era favorito contra o Olaria, e empatou. Era favorito con-

tra o Bangu', e perdeu. Era também favorito contra o Madureira, e mais uma vez, foi vencido. Por tudo isso, a torcida prefere ficar de sobreaviso, esperando o pronunciamento do placard, e admittindo a hypothese de um desfecho que, mesmo favelado, o alvi-verdes, convencidos da situação, para offerecer uma resistencia que hem poderá ser a chave de uma victoria bonita.

Pinto Lopes foi sorteado, ontem, na sede da Federação Metropolitana, para arbitrar esse match, que se disputará no gramado da rua Barão de São Francisco.

O NOVO
TEXACO
MOTOR OIL



MANTEN LIMPO
O SEU MOTOR

Na Federação Athletica Suburbana e nos pequenos clubs

Prosegue hoje o campeonato suburbano — Os jogos da Serie João Machado — O jogo de hoje Adelia x Niemeyer — O importante prelo entre o Engenho de Dentro x Ramos — O festival do Opposição — Outras notas

Prosegue hoje o campeonato da Federação Suburbana com mais dois jogos da divisão de fundadores, os quais são os seguintes:

ARGENTINO X MAGNO
No campo do Magno, na estrada Portella, em Madureira.
Primeiros times — Joaquim Cavalcanti.
Segundos times — Gregorio Alves Teixeira.
Chronometrista — José Lemos.
Representante do Eng. Dentro.

RIVER X MANTILLAS
No campo da rua João Pinheiro, na Piedade.
Autoridades escaladas

Primeiros times — Carlos Gomes Filho.
Segundos times — Adelio Magalhães.
Chronometrista — Joel Meireles.
Representante do Eng. Dentro.

NA SERIE JOÃO MACHADO
Prosegue também hoje o campeonato da serie João Machado, com a realização dos seguintes encontros:

ANAGE X VASCONCELOS
No campo do Nacional, à estrada do Cambostá, em Ricardo de Albuquerque.

Primeiros times — Alvarino Castro.
Segundos times — Waldemar Rodrigues.

Representante do America Suburbano.

SANTISSIMO X PALMEIRAS
No campo do primeiro, na estação de Santíssimo.

As autoridades

Primeiros times — Mario Alves Ferreira.
Segundos times — João Martins Fernandes.

Representante do S. C. União.

KOMOR X S. C. UNIAO
No campo do primeiro, na estação de Komor.

As autoridades

Primeiros times — Agarrino Sant Anna.
Segundos times — Djama Nunes Oliveira.

Representante do Vasconcelos.

Os jogos convocados pelo Anage

Paulino, Gomes e Raulino; Tili, Amadeu e Dego; Juvil, Euclydes, Baptista, Odilon e Vival.

Grupo "Trovadores do Luar"

Na véspera de São João, 23 do corrente, realizou este grupo, nos salões do Centro Cosmopolita, à rua do Senado 215, um original baile calórico, com quadrilha marcada pelo pira, com quadrilha marcada pelo pira, com quadrilha marcada pelo pira.

Na festa, recebemos um convite redigido em puro vernáculo pelo "compadi" Chico Passarinho.

As festas joaninas no Andarhy A. C.

A directoria do Andarhy A. C. está activando os preparativos das festas joaninas que levará a effecto em sua sede nos dias 23 e 26 do corrente.

A julgar pelo entusiasmo que se nota em todos e pela actividade verificada em todas as partes, as festas alcançaram pleno successo.

Pereira Passos versus Guanabara

Está marcado para hoje outro excelente jogo amistoso de football no bairro da Saúde.

Encontrar-se-ão ali, no campo do Pereira Passos F. C., campeão do bairro, as equipes do club local e do Guanabara F. C.

O jogo promete ser enredo e interessante. Muito embora jogue em

ADÉLIA X NIEMEYER

Hoje na cancha da rua Henri-que Sobel.

Realiza-se hoje, a pelé entre os valorosos quadros de Adelia e o Niemeyer.

A disputa se effectuará na cancha do primeiro, sita à rua Henri-que Sobel, no Engenho de Dentro.

Adelia se pode calcular a ensaio que offerecerá esta pugna, pois to- dos os dois quadros se compõem de elementos de reconhecido valor sportivo.

Portanto, não se pode pal- pitar um score, não obstante o Adelia estar em optimas condições de treino, pois o quadro adversário é dotado da mesma capacidade sportiva, porém, como a torcida do Adelia é imensa, pode ser que exerça grande influencia sobre o adversário.

OS AMADORES DO NIEMEYER CONVOCADOS

São convocados, por nosso inter- médio, os seguintes jogadores:

1º team, às 13 horas, na sede — Pinguim, Cosma, Zvezelino, Jorge I. Gradim, Nono, Pires, Ubratan, Caetano, Petronio, 10, Haroldo, Oswaldo, Cid, Jorge II, Adilson, Henrique e Damiano.

2º team, às 14 horas, na sede — Walter, Pereira, Orlando, Chico, Ze- lino, Line, Carlos, Ralf, Nancio, Santos, João, Floriano, Valença e Ho- merio.

ENGENHO DE DENTRO X RAMOS

O grande prelo de hoje

Hoje, finalmente, que se reali- zará o grande encontro amistoso entre o Engenho de Dentro e o Ramos, no campo, da Avenida João Ribeiro, nos Pinares.

O gremio de Ramos é possuidor de um quadro fortissimo, sem duvida alguma o melhor da estação de Ramos.

Quanto ao segundo, podemos dizer que também é possuidor de uma equipe respeitável, a qual vem me- lhorando dia a dia.

Os jogadores de Ramos, Zexi- lino, Vilandi, Angelo e outros, são elementos destacados nos filia- res do Ramos.

No "onze" do Engenho de Dentro podemos destacar, entre outros, Ja- guaré, Virado, Jota, e Joséinho.

OS AMADORES DO ENGENHO DE DENTRO CONVOCADOS

Jaguaré, Vavau, Nestor, Ivo, Ma- cudo, Joséinho, Quino, Jeffre, Chi- na, Juliano, Moacyr, Paulista, Wal- demar e Virado e todos os amado- res dos segundos quadros.

O "Combinado Família Agradece" fará uma interessante excursão a Nilópolis.

O "Combinado Família Agradece" fará hoje, uma excursão à cidade de Nilópolis, onde intervirá no festival sportivo promovido pelo S. C. Independentes, com cujos primeiros e segundos times se empenhará em luta o combinado familiar, o qual terá a maior atracção daquelle interes- sante "meeting" footballístico.

O combinado levará, nessa excu- rsão, todos os seus adeptos, consti- tuindo uma selecta embaixada, que muito contribuirá, certamente, para o brilho do festival em apreço.

Depois de duas provas sportivas, haverá um grande baile, na sede do club local, offerecido especialmente à delegação do "Combinado Família Agradece". Conduzindo a embaixa- da "familiar" seguirão dois carros especiais.

Horario da partida: hoje, às 10 horas, na "sede" D. Pedro II, accom- panhado de delegação um formidá- vel jazz-band.

seu campo, o Pereira Passos terá que fazer uso de todos os seus re- cursos, se quiser vencer o seu po- deroso contendor.

Para este jogo as directores de am- boras classes regionais, por nosso inter- médio, o pontual comparecimento de todos os jogadores.

OS PREMIOS

Aos vencedores:

1º lugar — Uma medalha de prata e uma bicycleta de corrida.

2º lugar — Uma medalha de prata dourada e uma bicycleta.

3º lugar — Uma medalha de prata dourada e um corte de case- meira.

4º lugar — Uma medalha de prata dourada e um par de tubulares.

5º lugar — Uma medalha de prata dourada e um par de aros madeira.

6º lugar — Uma medalha de prata dourada e um dynamo.

7º lugar — Uma medalha de prata dourada e dois pneus.

8º lugar — Uma medalha de prata, uma cigarreira e um isqueiro.

9º lugar — Uma medalha de prata e um despertador.

10º lugar — Uma medalha de prata e canil com suporte.

11º lugar — Uma medalha de bronze e um taca para flores.

12º lugar — Uma medalha de bronze e uma calça de bonbons.

13º lugar — Uma medalha de bronze e um cinto.

14º lugar — Uma medalha de bronze e um elmo.

15º lugar — Uma medalha de bronze e uma câmara de ar.

O FESTIVAL DO S. C. OPPOSICAO

O S. C. Opposição organizou para hoje, um grandioso festival sportivo, em sua praça de sports, sita à rua Silva Xavier, cujo programma é o seguinte:

As 9 horas — Progressivo F. C. x Estudantes.

As 10 horas — Vae Ter F. C. x Ostrius F. C.

As 11 horas — Nós Queremos So- ciego F. C. x Pelada Mauboa.

As 12 horas — Tiro de Guerra 96 x Comb. Guiné.

As 13 horas — D.N.B. F. x S. C. Fluminense.

As 14 horas — Light Telepho- nica x Light Tráfego.

As 15 horas — S. C. Opposição x Fluminense, em partida de mel- hor de tres.

O S. C. MACKENZIE HOMENAGEA OS SEUS CAMPEOES

O S. C. Mackenzie offerecerá ho- je, um almoço alvinegro, com a par- te cronistas sportivos especial- mente convidados, a qual será servida às 12 horas, na sede do club.

As 10 horas haverá um formidável jogo de football entre o Comb. do vetera- no, quando reaparecerão verdadei- ros "cracks", como sejam: Washing- ton, Jocelyn, Raymundo, Ultramar, Loureiro, Gomes e outros e a esquadra secundária do club do Meyer.

Traje: sport.

A FESTA DE HOJE NO MUNICIPAL F. C. DE PAQUETA

O stadium da "Moreninha" em Paqueta, verá hoje o encerramento dos festejos de aniversário do Mu- nicipal F. C. e do Tupy F. C.

Duval Barboza, o sportman vetera- no, apresentará, aos seus publicos, um excelente programma, cujo des- enrolar é o seguinte:

1ª prova, às 11:30 — Pilar x Praia da Guadalupe.

2ª prova, às 12:30 — Nice x Villa Nova — Taca Raul Leite ao vencedor.

3ª prova, às 14 horas — Guarânia x Oceania S. C.

4ª prova, às 15:30 horas — S. C. Abolico x Municipal F. C. Taca "Potter" ao vencedor.

O TUPY SERÁ HOMENAGEADO

O Tupy F. C. será homenageado pelo Olaria S. C. a embaixada DO S. C. ABOLICO

Picou assim constituída a embaixada do S. C. Abolico que hoje en- trará no Municipal, campo da linha de Paqueta.

Chiefs — Armino de Lima e Claudio de Souza.

Técnicos — José Alves.

Jogadores — João, Bibi, Terrore, Tilo, Edigado, Japone, Bahianinho, Emílio, Edgardo, Arnelo, Ubratan, Casanova e todos os demais players inscriptos.

O chefe da embaixada do Aboli- co pede o comparecimento de to- dos os componentes da mesma, hoje, às 10 horas, na sede, convidando também todos os associados para acompanharem a delegação para dar mais brilhantismo à excursão.

O JORNAL foi distinguido pelos chefs para acompanhá-los.

O FESTIVAL SPORTIVO DE HOJE, NO S. C. ROYAL

Grande festival sportivo do S. C. Royal em homenagem à Imprensa S. C. Royal, de Anchieta, orga- nizou um festival sportivo para hoje, com o seguinte programma:

1ª parte — 1ª prova, às 10 horas: 1. Zezinho x 1. Royal.

2ª prova, às 11 horas: 1. Monto Agudo x 1. Floresta.

3ª prova, às 12 horas: 1. Liberdade x 1. Bela-Per.

4ª parte — 4ª prova, às 13 ho- ras, homenagem ao "Jornal dos Sports".

Capella F. C. x Relação F. C. 5ª prova, às 14 horas, homenagem ao "Jornal do Brasil".

6ª prova, às 15 horas, homenagem ao "Jornal da Manhã".

7ª prova, às 16 horas, homenagem ao "Jornal da Tarde".

8ª prova, às 17 horas, homenagem ao "Jornal da Noite".

9ª prova, às 18 horas, homenagem ao "Jornal da Manhã".

10ª prova, às 19 horas, homenagem ao "Jornal da Tarde".

11ª prova, às 20 horas, homenagem ao "Jornal da Noite".

12ª prova, às 21 horas, homenagem ao "Jornal da Manhã".

13ª prova, às 22 horas, homenagem ao "Jornal da Tarde".

14ª prova, às 23 horas, homenagem ao "Jornal da Noite".

15ª prova, às 24 horas, homenagem ao "Jornal da Manhã".

16ª prova, às 25 horas, homenagem ao "Jornal da Tarde".

17ª prova, às 26 horas, homenagem ao "Jornal da Noite".

18ª prova, às 27 horas, homenagem ao "Jornal da Manhã".

19ª prova, às 28 horas, homenagem ao "Jornal da Tarde".

20ª prova, às 29 horas, homenagem ao "Jornal da Noite".

21ª prova, às 30 horas, homenagem ao "Jornal da Manhã".

22ª prova, às 31 horas, homenagem ao "Jornal da Tarde".

23ª prova, às 32 horas, homenagem ao "Jornal da Noite".

24ª prova, às 33 horas, homenagem ao "Jornal da Manhã".

25ª prova, às 34 horas, homenagem ao "Jornal da Tarde".

26ª prova, às 35 horas, homenagem ao "Jornal da Noite".

27ª prova, às 36 horas, homenagem ao "Jornal da Manhã".

28ª prova, às 37 horas, homenagem ao "Jornal da Tarde".

29ª prova, às 38 horas, homenagem ao "Jornal da Noite".

30ª prova, às 39 horas, homenagem ao "Jornal da Manhã".

31ª prova, às 40 horas, homenagem ao "Jornal da Tarde".

32ª prova, às 41 horas, homenagem ao "Jornal da Noite".

33ª prova, às 42 horas, homenagem ao "Jornal da Manhã".

34ª prova, às 43 horas, homenagem ao "Jornal da Tarde".

35ª prova, às 44 horas, homenagem ao "Jornal da Noite".

36ª prova, às 45 horas, homenagem ao "Jornal da Manhã".

37ª prova, às 46 horas, homenagem ao "Jornal da Tarde".

38ª prova, às 47 horas, homenagem ao "Jornal da Noite".

39ª prova, às 48 horas, homenagem ao "Jornal da Manhã".

40ª prova, às 49 horas, homenagem ao "Jornal da Tarde".

41ª prova, às 50 horas, homenagem ao "Jornal da Noite".

42ª prova, às 51 horas, homenagem ao "Jornal da Manhã".

43ª prova, às 52 horas, homenagem ao "Jornal da Tarde".

44ª prova, às 53 horas, homenagem ao "Jornal da Noite".

45ª prova, às 54 horas, homenagem ao "Jornal da Manhã".

46ª prova, às 55 horas, homenagem ao "Jornal da Tarde".

47ª prova, às 56 horas, homenagem ao "Jornal da Noite".

48ª prova, às 57 horas, homenagem ao "Jornal da Manhã".

49ª prova, às 58 horas, homenagem ao "Jornal da Tarde".

50ª prova, às 59 horas, homenagem ao "Jornal da Noite".

51ª prova, às 60 horas, homenagem ao "Jornal da Manhã".

52ª prova, às 61 horas, homenagem ao "Jornal da Tarde".

53ª prova, às 62 horas, homenagem ao "Jornal da Noite".

54ª prova, às 63 horas, homenagem ao "Jornal da Manhã".

55ª prova, às 64 horas, homenagem ao "Jornal da Tarde".

56ª prova, às 65 horas, homenagem ao "Jornal da Noite".

57ª prova, às 66 horas, homenagem ao "Jornal da Manhã".

58ª prova, às 67 horas, homenagem ao "Jornal da Tarde".

59ª prova, às 68 horas, homenagem ao "Jornal da Noite".

60ª prova, às 69 horas, homenagem ao "Jornal da Manhã".

61ª prova, às 70 horas, homenagem ao "Jornal da Tarde".

62ª prova, às 71 horas, homenagem ao "Jornal da Noite".

63ª prova, às 72 horas, homenagem ao "Jornal da Manhã".

64ª prova, às 73 horas, homenagem ao "Jornal da Tarde".

65ª prova, às 74 horas, homenagem ao "Jornal da Noite".

66ª prova, às 75 horas, homenagem ao "Jornal da Manhã".

67ª prova, às 76 horas, homenagem ao "Jornal da Tarde".

68ª prova, às 77 horas, homenagem ao "Jornal da Noite".

69ª prova, às 78 horas, homenagem ao "Jornal da Manhã".

70ª prova, às 79 horas, homenagem ao "Jornal da Tarde".

71ª prova, às 80 horas, homenagem ao "Jornal da Noite".

72ª prova, às 81 horas, homenagem ao "Jornal da Manhã".

73ª prova, às 82 horas, homenagem ao "Jornal da Tarde".

74ª prova, às 83 horas, homenagem ao "Jornal da Noite".

75ª prova, às 84 horas, homenagem ao "Jornal da Manhã".

76ª prova, às 85 horas, homenagem ao "Jornal da Tarde".

77ª prova, às 86 horas, homenagem ao "Jornal da Noite".

78ª prova, às 87 horas, homenagem ao "Jornal da Manhã".

79ª prova, às 88 horas, homenagem ao "Jornal da Tarde".

80ª prova, às 89 horas, homenagem ao "Jornal da Noite".

81ª prova, às 90 horas, homenagem ao "Jornal da Manhã".

82ª prova, às 91 horas, homenagem ao "Jornal da Tarde".

83ª prova, às 92 horas, homenagem ao "Jornal da Noite".

84ª prova, às 93 horas, homenagem ao "Jornal da Manhã".

85ª prova, às 94 horas, homenagem ao "Jornal da Tarde".

86ª prova, às 95 horas, homenagem ao "Jornal da Noite".

87ª prova, às 96 horas, homenagem ao "Jornal da Manhã".

88ª prova, às 97 horas, homenagem ao "Jornal da Tarde".

89ª prova, às 98 horas, homenagem ao "Jornal da Noite".

90ª prova, às 99 horas, homenagem ao "Jornal da Manhã".

91ª prova, às 100 horas, homenagem ao "Jornal da Tarde".

92ª prova, às 101 horas, homenagem ao "Jornal da Noite".

93ª prova, às 102 horas, homenagem ao "Jornal da Manhã".

94ª prova, às 103 horas, homenagem ao "Jornal da Tarde".

95ª prova, às 104 horas, homenagem ao "Jornal da Noite".

96ª prova, às 105 horas, homenagem ao "Jornal da Manhã".

97ª prova, às 106 horas, homenagem ao "Jornal da Tarde".

98

FINANÇAS, COMERCIO E PRODUÇÃO

ULTIMAS OFFERTAS

Banco do Brasil	200.000	200.000
Banco de Portugal	100.000	100.000
Banco de Paris e dos Países Baixos	100.000	100.000
Banco de Londres e do Brasil	100.000	100.000
Banco de São Paulo	100.000	100.000
Banco de Minas	100.000	100.000
Banco de Pernambuco	100.000	100.000
Banco de Bahia	100.000	100.000
Banco de Ceará	100.000	100.000
Banco de Rio Grande do Sul	100.000	100.000
Banco de Santa Catarina	100.000	100.000
Banco de Paraná	100.000	100.000
Banco de Mato Grosso	100.000	100.000
Banco de Goiás	100.000	100.000
Banco de Piauí	100.000	100.000
Banco de Alagoas	100.000	100.000
Banco de Sergipe	100.000	100.000
Banco de Pernambuco	100.000	100.000
Banco de Bahia	100.000	100.000
Banco de Ceará	100.000	100.000
Banco de Rio Grande do Sul	100.000	100.000
Banco de Santa Catarina	100.000	100.000
Banco de Paraná	100.000	100.000
Banco de Mato Grosso	100.000	100.000
Banco de Goiás	100.000	100.000
Banco de Piauí	100.000	100.000
Banco de Alagoas	100.000	100.000
Banco de Sergipe	100.000	100.000

BANCO BORGES

CAPITAL: RS. 5.000 CONTOS

Agente de BORGES & IRMÃO, banqueiros — Portugal

O Banco faz todas as operações bancárias e oferece taxas vantajosas para depósitos a prazos e em conta corrente

RIO DE JANEIRO
RUA DA ALFANDEGA 24 E 26

TÍTULOS FEDERAIS, ESTADUAIS E MUNICIPAIS

COTAÇÕES DA BOLSA DE NOVA YORK FORNECIDAS PELA "UNITED PRESS"

NEW YORK, 19 de Junho.			Hoje	Ant.
Boncos:				
Imprestimo Reino da Italia, 7 % ..			86.78	87
Brasil, Federal, 8 %, 1941 ..			45	46
do Grande do Sul, 6 %, 1916 ..		Nje.		Nje.
do Estado de São Paulo, ..		Nje.		Nje.
8 %, 1908 ..		Nje.		Nje.
do Estado de São Paulo, ..		Nje.		Nje.
8 %, 1940 ..		Nje.		Nje.
do Estado de São Paulo, ..		Nje.		Nje.
8 %, 1936 ..		Nje.		11.50
do Estado de São Paulo, ..		Nje.		
8 %, 1941 ..		Nje.		19
do Estado de Minas Geraes, 6 1/2 %, ..		Nje.		26.10
1939 ..		Nje.		26.10
do Estado de Minas Geraes, 6 1/2 %, ..		Nje.		26.10
1938 ..		Nje.		26.10
do Estado de Minas Geraes, 6 1/2 %, ..		Nje.		26.10
1938 ..		Nje.		26.10
do Estado de Minas Geraes, 6 1/2 %, ..		Nje.		26.10
1938 ..		Nje.		26.10
do Estado de Minas Geraes, 6 1/2 %, ..		Nje.		26.10
1938 ..		Nje.		26.10
do Estado de Minas Geraes, 6 1/2 %, ..		Nje.		26.10
1938 ..		Nje.		26.10
do Estado de Minas Geraes, 6 1/2 %, ..		Nje.		26.10
1938 ..		Nje.		26.10
do Estado de Minas Geraes, 6 1/2 %, ..		Nje.		26.10
1938 ..		Nje.		26.10
do Estado de Minas Geraes, 6 1/2 %, ..		Nje.		26.10
1938 ..		Nje.		26.10
do Estado de Minas Geraes, 6 1/2 %, ..		Nje.		26.10
1938 ..		Nje.		26.10
do Estado de Minas Geraes, 6 1/2 %, ..		Nje.		26.10
1938 ..		Nje.		26.10
do Estado de Minas Geraes, 6 1/2 %, ..		Nje.		26.10
1938 ..		Nje.		26.10
do Estado de Minas Geraes, 6 1/2 %, ..		Nje.		26.10
1938 ..		Nje.		26.10
do Estado de Minas Geraes, 6 1/2 %, ..		Nje.		26.10
1938 ..		Nje.		26.10
do Estado de Minas Geraes, 6 1/2 %, ..		Nje.		26.10
1938 ..		Nje.		26.10
do Estado de Minas Geraes, 6 1/2 %, ..		Nje.		26.10
1938 ..		Nje.		26.10
do Estado de Minas Geraes, 6 1/2 %, ..		Nje.		26.10
1938 ..		Nje.		26.10
do Estado de Minas Geraes, 6 1/2 %, ..		Nje.		26.10
1938 ..		Nje.		26.10
do Estado de Minas Geraes, 6 1/2 %, ..		Nje.		26.10
1938 ..		Nje.		26.10
do Estado de Minas Geraes, 6 1/2 %, ..		Nje.		26.10
1938 ..		Nje.		26.10
do Estado de Minas Geraes, 6 1/2 %, ..		Nje.		26.10
1938 ..		Nje.		26.10
do Estado de Minas Geraes, 6 1/2 %, ..		Nje.		26.10
1938 ..		Nje.		26.10
do Estado de Minas Geraes, 6 1/2 %, ..		Nje.		26.10
1938 ..		Nje.		26.10
do Estado de Minas Geraes, 6 1/2 %, ..		Nje.		26.10
1938 ..		Nje.		26.10
do Estado de Minas Geraes, 6 1/2 %, ..		Nje.		26.10
1938 ..		Nje.		26.10
do Estado de Minas Geraes, 6 1/2 %, ..		Nje.		26.10
1938 ..		Nje.		26.10
do Estado de Minas Geraes, 6 1/2 %, ..		Nje.		26.10
1938 ..		Nje.		26.10
do Estado de Minas Geraes, 6 1/2 %, ..		Nje.		26.10
1938 ..		Nje.		26.10
do Estado de Minas Geraes, 6 1/2 %, ..		Nje.		26.10
1938 ..		Nje.		26.10
do Estado de Minas Geraes, 6 1/2 %, ..		Nje.		26.10
1938 ..		Nje.		26.10
do Estado de Minas Geraes, 6 1/2 %, ..		Nje.		26.10
1938 ..		Nje.		26.10
do Estado de Minas Geraes, 6 1/2 %, ..		Nje.		26.10
1938 ..		Nje.		26.10
do Estado de Minas Geraes, 6 1/2 %, ..		Nje.		26.10
1938 ..		Nje.		26.10
do Estado de Minas Geraes, 6 1/2 %, ..		Nje.		26.10
1938 ..		Nje.		26.10
do Estado de Minas Geraes, 6 1/2 %, ..		Nje.		26.10
1938 ..		Nje.		26.10
do Estado de Minas Geraes, 6 1/2 %, ..		Nje.		26.10
1938 ..		Nje.		26.10
do Estado de Minas Geraes, 6 1/2 %, ..		Nje.		26.10
1938 ..		Nje.		26.10
do Estado de Minas Geraes, 6 1/2 %, ..		Nje.		26.10
1938 ..		Nje.		26.10
do Estado de Minas Geraes, 6 1/2 %, ..		Nje.		26.10
1938 ..		Nje.		26.10
do Estado de Minas Geraes, 6 1/2 %, ..		Nje.		26.10
1938 ..		Nje.		26.10
do Estado de Minas Geraes, 6 1/2 %, ..		Nje.		26.10
1938 ..		Nje.		26.10
do Estado de Minas Geraes, 6 1/2 %, ..		Nje.		26.10
1938 ..		Nje.		26.10
do Estado de Minas Geraes, 6 1/2 %, ..		Nje.		26.10
1938 ..		Nje.		26.10
do Estado de Minas Geraes, 6 1/2 %, ..		Nje.		26.10
1938 ..		Nje.		26.10
do Estado de Minas Geraes, 6 1/2 %, ..		Nje.		26.10
1938 ..		Nje.		26.10
do Estado de Minas Geraes, 6 1/2 %, ..		Nje.		26.10
1938 ..		Nje.		26.10
do Estado de Minas Geraes, 6 1/2 %, ..		Nje.		26.10
1938 ..		Nje.		26.10
do Estado de Minas Geraes, 6 1/2 %, ..		Nje.		26.10
1938 ..		Nje.		26.10
do Estado de Minas Geraes, 6 1/2 %, ..		Nje.		26.10
1938 ..		Nje.		26.10
do Estado de Minas Geraes, 6 1/2 %, ..		Nje.		26.10
1938 ..		Nje.		26.10
do Estado de Minas Geraes, 6 1/2 %, ..		Nje.		26.10
1938 ..		Nje.		26.10
do Estado de Minas Geraes, 6 1/2 %, ..		Nje.		26.10
1938 ..		Nje.		26.10
do Estado de Minas Geraes, 6 1/2 %, ..		Nje.		26.10
1938 ..		Nje.		26.10
do Estado de Minas Geraes, 6 1/2 %, ..		Nje.		26.10
1938 ..		Nje.		26.10
do Estado de Minas Geraes, 6 1/2 %, ..		Nje.		26.10
1938 ..		Nje.		26.10
do Estado de Minas Geraes, 6 1/2 %, ..		Nje.		26.10
1938 ..		Nje.		26.10
do Estado de Minas Geraes, 6 1/2 %, ..		Nje.		26.10
1938 ..		Nje.		26.10
do Estado de Minas Geraes, 6 1/2 %, ..		Nje.		26.10
1938 ..		Nje.		26.10
do Estado de Minas Geraes, 6 1/2 %, ..		Nje.		26.10
1938 ..		Nje.		26.10
do Estado de Minas Geraes, 6 1/2 %, ..		Nje.		26.10
1938 ..		Nje.		26.10
do Estado de Minas Geraes, 6 1/2 %, ..		Nje.		26.10
1938 ..		Nje.		26.10
do Estado de Minas Geraes, 6 1/2 %, ..		Nje.		26.10
1938 ..		Nje.		26.10
do Estado de Minas Geraes, 6 1/2 %, ..		Nje.		26.10
1938 ..		Nje.		26.10
do Estado de Minas Geraes, 6 1/2 %, ..		Nje.		26.10
1938 ..		Nje.		26.10
do Estado de Minas Geraes, 6 1/2 %, ..		Nje.		26.10
1938 ..		Nje.		26.10
do Estado de Minas Geraes, 6 1/2 %, ..		Nje.		26.10
1938 ..		Nje.		

ANNO XIX

RIO DE JANEIRO — DOMINGO, 20 DE JUNHO DE 1937



«VOLARE NECESSE»

ATE' QUANDO NÃO SE DER TUDO A' PATRIA, NÃO SE DEU NADA

Benito MUSSOLINI

... volume "L'Aviazione negli scritti e nella parola del Duce", transcrevemos o capítulo "Guynemer, que o sr. Mussolini publicou no "Popolo d'Italia", em 21 de junho de 1918, em comemoração dos feitos do grande as francês, desaparecido no combate do dia 11 de setembro de 1917:

A CABO de ler — de um só folego — um "vient de paraitre" do mais alto, do mais vivo, do mais sugestivo interesse: "La vie héroïque de Guynemer", escripta por Henry Bordeaux.

O livro traz sobre a capa a vigésima sexta e última citação, que diz: "Heróico legendário, tombado em pleno cêo da glória, após tres annos de luta ardente, permanecerá o mais puro symbolo das qualidades da raça: tenacidade indomável, energia feroz, coragem sublime".

Depois da homenagem suprema do Pantheon, decretada, mais do que pelo Parlamento, pela inteira nação francesa e pelo mundo, esse livro constitui um digno e um nobre tributo de veneração à memoria do grande aviador.

UMA AMBICÃO: SER, EM QUALQUER LOGAR E SEMPRE, O PRIMEIRO

Desfolhando suas paginas, passamos diante dos nossos olhos, numa rapida, quasi vertiginosa visão, os vinte e tres annos da vida de Guynemer. Os ramos, de onde desceve esse mocinho do prodigio, são de raça antiga. E' através de uma lenta elaboração, de uma perfeição secular de uma vintena de gerações, que as qualidades mais raras foram se accumulando nelle, acabando por "explodir", numa revelação esplendida, durante a guerra.

Quem era e o que fazia, no

fatal agosto de 1914, Jorge Guynemer? Vinha de terminar o curso secundario no Collegio Stanislas, onde conseguira, entre outros, o primeiro premio de versão latina e o primeiro em arithmetica. Era seu proposito continuar a estudar mathematica.

Esse estudante já revelava, nas cartellas da aula, os dotes fundamenteis da sua alma. Violento, audaz, combativo, volitivo. Não tinha senão uma ambição: ser, em qualquer lugar e sempre, o primeiro. Possuía, altissimo, o sentimento de honra. Todas as curiosidades o tentavam. Não se negava a nenhuma experiencia.

Um seu companheiro de escola conta-nos que passava horas e horas a estudar um problema de mathematica pura ou de physica ou de chimica e que, nesse momento, nada mais existia para elle.

"QUER SER SOLDADO"

Physicamente, era franzino, pallido, louro. Mas tinha dois olhos de carvão em brasa. Olhos tumidos, dominadores.

O abade Chesnais diz-nos: "As circumstancias da guerra puzeram num relevo maravilhoso as qualidades contidas num corpo tão fragil. Pensaria, elle, no infolio, em tornar-se piloto? Talvez. O que elle quer, antes de mais nada, é cumprir seu dever de francez. Quer ser soldado".

(Continua na 4ª pagina.)

INTERPRETAÇÃO DA HESPAHNA

José Maria BELLO

(Copyright dos "Diarios Associados")

zias: o littoral abrupto das provincias basicas e os vergues de Valencia. Na estrutura economica da sociedade, as mesmas opposições: a opulencia de uma pequena elite (a aristocracia e a Igreja no regime monarchico) e a miseria das massas proletarias do campo. Luxo e indigencia. Progresso e atraso. Metropoles modernas, de arranha-côos, como Madrid e Barcelona, e a pequena distancia, uma velha cidade, em irremediavel decadencia, ou uma aldeia perdida entre camilhões da mulla, e que D. Quijote e Sancho Pança facilmente reconheceriam como acuriosos das suas antigas aventuras... As correntes da civilização occidental parece correrem sobre o solo impermeavel da Hespanha sem nelle embeber-se. Os Pyreneus dividem dois mundos diversos. A Hespanha está mais proxima da Africa do que da França. A linha fronteira entre ella e a outra grande nação latina abre um fosso tão intransponivel quanto o que separa os Estados Unidos do aspero Mexico, o mais legitimo herdeiro, na America, do temperamento hespanhol.

A Hespanha fecha-se o mais possivel ao contacto do mundo, processando por propria conta a sua torturada evolução. Como se insula do mundo, e isola-se de provincia em provincia. São minimas as correntes de circulação interna. A multiplicidade dos dialectos facilita as tendencias separatistas. A unidade nacional se faz quasi exclusivamente pelas anallias das paixões. As touradas, que tanto repugnam ao visitante estrangeiro pela sua crueldade brutal, são tão populares na indolente Sevilla quanto na adormecida Salamanca ou na trepidante Barcelona. Os "toros"... musica, gritos, trapos vermelhos e sangue espandando, eis a imagem commum da Hespanha, tão diversificada sob outros aspectos.

Nesta terra da insubmissão pessoal, ninguém conseguirá impôr pacificamente uma disciplina doutrinaria, mesmo da natureza esthetica. O anarquismo encontra na Hespanha o seu derradeiro refugio. Não ha treços communs na technica dos grandes genios da pintura hespanhola, como Velasquez, Goya

e Greco, embora o mesmo sentimento tragico da vida que os inspira. O hespanhol ou vive sobre si mesmo, para realizar as duas coisas mais formidaveis da historia moderna: a conquista da America e o "D. Quijote", na mais opulenta das selvas humanas, ou vegeta, desconsolado e sombrio, á sombra dos patios. A sua lingua o define: mais vibrante do que sonora, ella se reveste de tal pompa que parece excessiva como instrumento de expressão verbal ou escripta. E' um manito de purpura que somente os raros Cervantes podem arrastar sem dar a nós outros, gente do commum, a impressão do grotesco. A mediocridade literaria, toleravel na clareza harmoniosa do francez ou na dogura musical do Italiano, irrita ou revolta na lingua das epopeias e das vehementes apotrophes.

Resumo o que aqui deixei escripto, das notas de uma excursão á Hespanha, ha doze annos passados. Hespanha trepidante sob a dictadura ignara de Primo de Rivera, e descontando nas guerrilhas de Marrocos o seu entorpecido neuroismo. Ellas me explicam a tremenda tragedia que ha quasi um anno dilaceram e ensanguentam o singular paiz e que representará, talvez, a penultima cruel dos seus grandes erros historicos.

tas, que parecia o equivalente rimado da prosa acida de Fialho de Almeida. Marcello, nos ultimos tempos, prosperava cada vez mais em barriga e satirizava os versos-jadores que usassem uma especie de uniformes da classe lyrica, trazendo muito convicção o chapão de abas largas, o monoculo e o gravatão de laço.

Em sua boca os mais desafortunados era chamar um joven de romantico. E, emtanto, poucos o foram como elle, estando sempre o romantismo á espreita, ao fundo do seu apparente realismo. De uma feita, encaregaram-no da secção de critica de arte numa folha do Rio, mas tões foram os epigrammas que Marcello farpava os consumidores de tela e tinta do paiz, que o dono do periodico Juseu prudente impediu continuasse esse Santo Officio hebdomadario da pintura nacional.

Era elle dos que acham obrigatorio desencorajar a mediocridade. Quando certo confrade lhe foi mostrar um soneto de sua lavra, lendo-o boixinho a um canto, como quem tem medo da policia, Marcello Gama não se contive e troveçou, logo que o outro chegou á classica chave de ouro: "Seu soneto é bomzinho, mas é um pouco extenso".

Final, esse bohemio aburguezado acabou ingloriamente. Seu maior prazer era ficar de tarde na Avenida, de pasta imunctada no seixo, a recompor, mesmo sem monoculo, as frescas raparigas que desfilavam por aquelle mostruario de gente linda e appetitosa. Dava-se tambem a um inercial noctambulismo e quasi sempre regressava ao seu casinhão subterraneo á hora do padreiro e do leiteiro.

Pois aquelle dessas velas, quando a honde atravessava a antiga via-dueto do Engenho Novo, o poeta, a um arranca mais violento do vehiculo, foi despenhar-se no leito da Central do Brasil, saindo da vida, ainda tonfo de sonho, numa especie de cambalhota machuca.

POETAS

Agrippino GRIECO

(Copyright dos "Diarios Associados")

Era elle amigo do romancista Lima Barreto, o bohemio medido. Contam até é anecdota bastante divulgada) que, certa noite, Pereira Barreto, já com alguns "coninhos" no bucho, repelia sentindo a altura de repetir esse illustre excessos de inspiração, vivendo esmagados, humilhados por uma peça lyrica, que todos recitavam, sem querer saber de nenhum outro producto do mesmo produtor.

Contam que Julio Salgueiro, a amarello de raiva quando lhe falavam os "Cynnes" e quasi se propunha a esboçar o esboço de um poema: "Então não fiz eu outros versos? E' só cysne, cysnel. Pois eu cantei a coruja e ninguém me fala na coruja".

Tambem Pereira Barreto devia ficar amarello quando lhe elogiavam os versos a Maria, a do "olhar profundo e triste", a unica coisa desse artista que as memorias retiveram. De resto, era facil entrecruze-la. Qualquer olhar de través, qualquer ligeiro esbarro na rua, qualquer palavra que permitisse um duplo sentido, dava a esse impulsivo crispado coelheiro que lhe punham escuma nos labios e lhe enfiavam os dedos como para um estrangulamento.

Cunhado de Sylvio Romero, Pereira Barreto foi candidato fracassado á Academia de Letras, não grado a renhida enxada do polygrapho serapilha, e, mais tarde, afim de lavar-se da macula de uxoridia, compoz uma longa parolenda em francez, retocada, segundo dizem, por uma senhora marsehesa da rua Senador Dantas que negociava em pomadas para callos.

Metido num drama de amor e sangue que enstourou a população de Pauliceia, Baptista Cepellato appareceu, já maduro, em nossa capital, e assumiu a curra sempre amarrada para os demais, esculhucando pouco, não sorrindo para ninguém, fugindo ás portas de livrarias, aos cenáculos em que funcionavam, com mais ou menos presteza, as machucadas da gloria.

CARTAS DE PARIS

Viagem á volta de um anno de governo — O problema social em França e o "acordo Matignon" — A obra social do gabinete Léon Blum — O problema financeiro — Dificuldades da thesauraria — Um paiz rico e um Estado deficitario — Duas experiencias — "Roosevelt e Léon Blum" — Uma politica social generosa e humana; uma politica financeira timida e inefficaz — Mas a experiencia continua

José DOMINGUES DOS SANTOS

(Antigo presidente do Conselho de Ministros de Portugal)

(Copyright dos "Diarios Associados")

PARIS, 4 de junho de 1937 — O governo de Leon Blum conta, exactamente, um anno de existencia. Fomos dos poucos jornalistas que assistiram, de perto, á cerimonia protocolar da posse junto do presidente da Republica. Não esqueceremos ainda esses momentos.

Uma tarde quente e abafada de estio, um ceo teido de nuvens ameaçadoras de tempestade proxima, uma quietude estanhada pelas ruas desta capital lyrica, impregnaram aquelle acto protocolar, habitualmente sem grande significação, de uma especie de solemnidade em que havia um pouco de tragico e um pouco de angustioso. As novas excellencias não tinham o ar festivo dos triumphadores. Os seus primeiros passos, ao subirem as escadarias do Poder, esbarbaram desde logo com os espinhos das mais graves dificuldades. Leon Blum estava no Elysee acompanhado de immensas esperanças, mas em meio de uma atmosphera impregnada de ansiedade e de angustia. A victória da Frente Popular impressionara profundamente toda a França, suscitando esperanças e temores.

A classe operaria julgara chegado o momento de realizar as suas aspirações mais queridas. O patronato temera pela solidez das suas empresas. O burzuez pacato, desejoso de paz e de tranquillidade, receava que o conflito de interesses e de ideologias degenerasse numa luta entre francezes. Durante este periodo Leon Blum, sagrado "Delfim coroado" pelos seus adversarios, estudava a situação, procurava os seus futuros colaboradores e preparava-se para, em nome e de accordo com os organos dirigentes da Frente Popular, traçar novos destinos á esta França inquieta.

Este periodo de incubação, que decorreu entre o 8 de maio e o 3 de junho, marcou um momento de inactividade aparente, no pedestal da Republica. A inação gera sempre a anarchia. Procurar deter repentinamente um movimento que marcha a uma cadencia accelerada, é correr o risco de ser atropelado pela multidão impulsiva por um dynamismo colectivo, irresistivel. Este risco correu-o Leon Blum. Por tactica politica e em obediencia ás exigencias constitucionaes, o leader socialista que, em tempos, preconizara a necessidade de umas ferias da legalidade, não quiz necitar o Poder effectivo, antes que as novas Camaras tivessem entrado em funcção. Este rigor legalista parecia querer fazer esquecer os verdades revolucionarios dos tempos passados. O novo chefe do governo, certo do apoio das massas que o haviam elevado até ás culminancias do Poder, procurava tranquilizar as nçoes temeratas e queria assegurar os mais inquietos das suas intenções profundamente legalistas.

"Cudo correria no melhor dos mundos, se uma parte do operariado, diffidida, ao que parece, por elementos estranhos e um pouco suspensos, exasperada com esta estranha demora, não tivesse desencadeado um movimento grevista que, em certa altura, tomou um aspecto caracterizadamente revolucionario. Esse movimento attingiu o seu maximo de intensidade quando Leon Blum subia as escadarias do Elysee para apresentar ao presidente da Republica aquelles que elle escolhera para seus colaboradores.

Não foram brilhantes nem alegres, estas primeiras horas do gabinete Leon Blum. Um anno se passou. Serão mais satisfactorias as horas que decorrerem? Como encara a obra já realizada? Uma viagem á volta deste anno de governo de Leon Blum não me parece deslida de certo interesse.

o financeiro. O problema social entrara no seu periodo mais agudo. O movimento grevista tinha tomado proporções colossaes; mais de um milhão de operarios, da região do Sena, tinham abandonado o trabalho e occupado as ruas ou estabelecimentos em que anteriormente estavam empregados. A celebre "cintura vermelha" acabara por se transformar numa realidade viva e actualizada. A vida parisiense paralisava quasi por completo. Um vento de revolta soprava dos arredores e os mais confiantes principiavam a alarmar-se. Até onde iria aquelle movimento sedicioso, mais disciplinado?

A situação era verdadeiramente inquietante naquella tarde de junho em que Leon Blum assumiu oficialmente as responsabilidades do Poder. Não era apenas o seu gabinete que estava em jogo; o prestigio de todas as Democracias dependia (tambem, um pouco, da solução que elle conseguisse dar a tão grave conflicto social). Tratava-se de provar que as Democracias, quando sabem e querem agir, podem resolver os problemas mais graves com rapidez, com effiçencia e com justiça.

A rapidez não é o privilegio das autocracias. As Democracias podem agir com a mesma rapidez e effiçencia e dão, seguramente, garantias de uma acção mais justa e mais humana. Após 36 horas de discussões febris e, por vezes, apaixonadas, o governo Leon Blum conseguiu realizar um accordo entre operarios e patrones e poz assim termo ao mais grave conflicto social dos ultimos tempos.

Esse accordo que a historia conhecerá sob a designação de "Acordo Matignon", assinado pelos representantes da Confederação do Patronato e da Confederação Geral do Trabalho, contém as bases da "Carta do Trabalho" do futuro. O reconhecimento do direito syndical, a acção da delegação operaria, os contratos collectivos, as ferias pagas as quarenta horas, são outros tantos principios que, transformados mais tarde em leis do paiz, revolucionaram a vida do mundo trabalhador e deram a todos um sentimento novo da dignidade humana.

Dentro do quadro das instituições democraticas, sem fazer verter uma gota de sangue, sem atropelar os direitos de ninguém, sem atentar contra o livre exercicio das liberdades publicas, o governo da França conseguiu a reconciliação moral e juridica da vida franceza e realizou uma verdadeira e profunda revolução constituciva. As reformas que, em execução do "Acordo Matignon", o governo propoz em seguida ao Parlamento, foram todas ellas votadas por enormes maiorias e algumas por unanimidade. Seja qual for o governo, não que um dia venha a succeder a Leon Blum, a maior parte dessas reformas continuará a ser leis da Republica Franceza.

A certeza desta perennidade é a melhor recompensa que um homem de Estado pode desejar para a sua obra. Simplesmente a solução dada ao problema social veio agravar as dificuldades financeiras já existentes. A França é, inequivocamente, um dos paizes mais ricos do mundo. Mas o Estado, ha annos, após a epoca das vacas gordas de Poincaré e de Chéron, vem atravessando um periodo de dificuldades de thesauraria que se traduz num agravamento crescente do "deficit" orçamental. Desde 1932, muito tempo antes da chegada ao Poder do governo da Frente Popular — o "deficit" instalou-se no orçamento da França como um cancro devorador e desmoronador. A julgar pela continuidade do phenomeno e pela impossibilidade,

(Continua na 5ª pagina.)



Pavilhão da U. R. S. S.

Exposição Internacional

Reis JUNIOR

(Enviado especial dos "Diarios Associados")

— I —

PARIS — Via aerea — A Exposição Internacional das Artes e das Technicas é uma realização gigantesca. Construir, em pleno coração de Paris, nas margens desse Sena historico, o conjunto de edificações que ali está — é uma obra empolgante, que deixa entrever o numero e a importancia das dificuldades de toda ordem que tiveram que ser resolvidas.

Apesar de ainda incompleta, a Exposição já constitue uma verdadeira feerie: visitá-la é passear em uma região encantada, onde todos os paizes e povos da terra se deram "rendez-vous". Contemplando-a, da esplanada do Trocadero, encontra-se o a-proposito da monumental columna da Paz, simbolicamente collocada á sua entrada de honra, porque se distinguem, festivas, desfiladas ao mesmo vento, as mais diversas bandeiras.

O visitante que entra pela porta de honra tem uma visão de deslumbramento, porque surprehende, em um golpe de vista panoramico, toda a imponencia da realização: Aos seus lados, as duas majestosas alas do novo Palacio do Trocadero, as quaes apesar de inacabadas já impressionam pela harmonia e sobriedade de suas linhas; á sua frente, ao centro e no primeiro plano, o vasto "bassin" rectangular que vai morrer junto á ponte de Iena, que, por sua vez, vai se perder no arco pleno sobre que se repousa a Torre Eiffel, ponto de fuga principal dessa grandiosa perspectiva; aos lados, os pavilhões se succedem numa variedade enorme de formas architectonicas, dominadas, á esquerda pela água allemã e á direita

pela foize e pelo martelo da U. R. S. S.; mais para além, a perspectiva se aprofunda numa successão ininterrupta de construções até o Palacio da Luz e para as bandas, margeando o Sena, ella se abre até a Concordia e até a ponte de Grenelle.

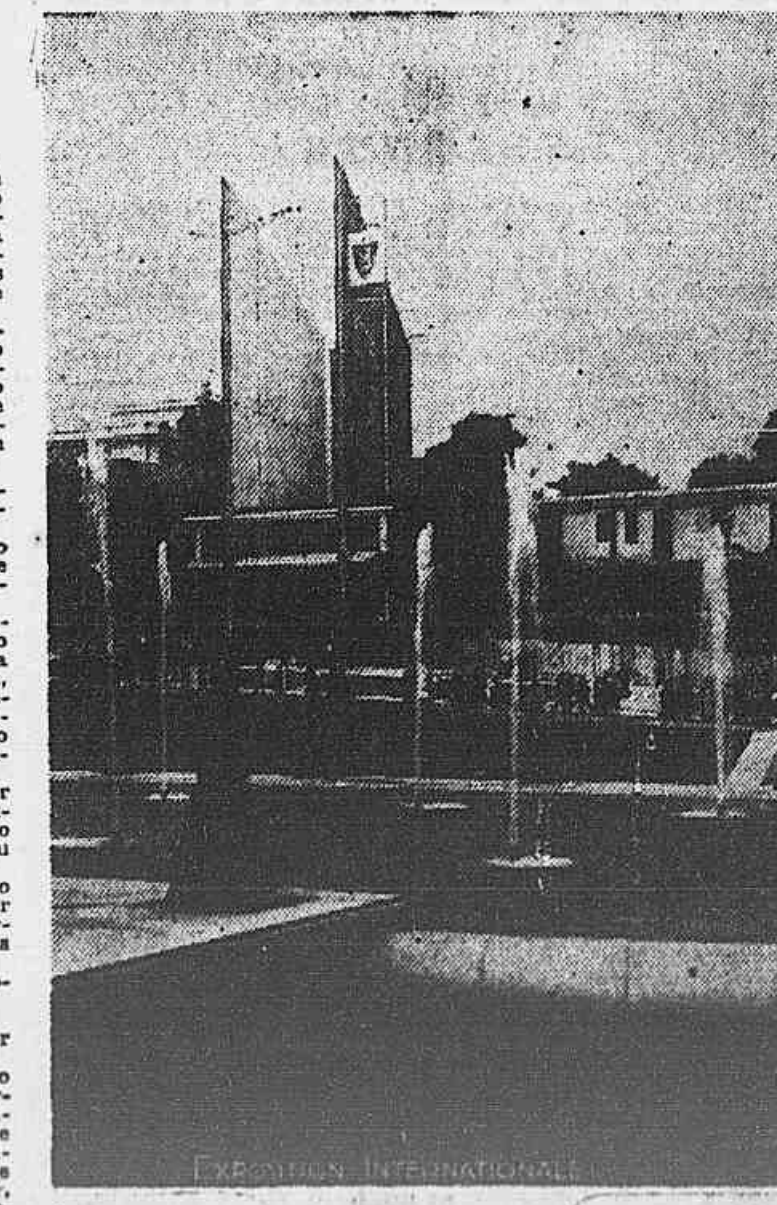
E esse deslumbramento augmenta ao se imaginar que para o apparecimento de toda essa verdadeira immensa cidade, foi necessario pouco mais de um anno. Então, uma especie de reconforto ganha o espectador, misto de orgulho e confiança na capacidade creadora do homem.

Descendo do Trocadero, pelo lado esquerdo, entramos no pavilhão dos Paizes Baixos, que por si mesmo testemunha a elevada comprehensão da architectura moderna que possuem os seus artistas architectos.

Percorremos, rapido, suas salas, onde se encontram as indutrias da pequena e trabalhadora Hollanda. Admiramos sobretudo a originalidade de uma capella, construida no fundo do edificio, onde a simplicidade das linhas, sua ingenueza sobria e consciente têm um sabor especial, que as decorações muraes e os grandes vitraes, onde predominam o azul-nitamar e o roxo, fazem resaltar.

A saída apreciamos duas juvenezas, vestidas a caracter, confeccionando lindos "batiks", processo de pintura sobre seda especial daquella ilha e que a industria vulgarizou, sem contudo conseguir deshojar o "charme" que possuem as peças autenticas traçadas pelos artistas autoctones.

(Continua na 5ª pagina.)



Pavilhão da Noruega

MINISTERO DELL'AERONAUTICA

Verbole di nomina a Piloto Militare di Aeroplano del

S. E. Benito Mussolini

LA SOTTONOTATA COMMISSIONE

CONSTATATO che il S. E. Benito Mussolini

ha svolto il prescritto numero di ore di volo ed altresi eseguite le seguenti prove previste dal regolamento:

- entrata in campo con volo librato continuo da m. 1500 (rettangolo);
- salita alla quota di m. 3.500;
- otto in volo (5 circuiti in forma di otto alla quota di m. 600).

DICHIARA

che il S. E. Benito Mussolini

ha conseguito l'idoneità per la nomina a pilota militare di apparecchio S. 81

il 12 Gennaio 1937.XV

il 12 Gennaio 1937.XV

LA COMMISSIONE

il Membro il Presidente

il Membro il Presidente

il Membro il Presidente

il Membro il Presidente

il Membro il Presidente

il Membro il Presidente

il Membro il Presidente

WATJEN E A NOSSA HISTÓRIA

Estevão PINTO

(Prof. de Hist. da Civilização da E. Normal de Pernambuco
(Para os "Diários Associados")

RECIFE, junho.

A tradução da obra de Hermann Watjen, que o prof. Methodo Maranhão acaba de oferecer à Biblioteca Pública do Estado, é um dos serviços dignos dos nossos mais entusiásticos aplausos. Lembramos mesmo a oportunidade de o governo, por intermédio do tradutor, entrar em entendimento com a Livraria de Gotha e publicar o livro notável do historiador alemão, ilustrando-o com a reprodução dos mapas holandeses, até hoje inéditos, existentes no Instituto Arqueológico Pernambucano.

Na realidade, somos de um desceio evidente em relação aos documentos mais importantes da nossa história. A existência de trabalhos cartográficos originais, preciosíssimos, entregues ao pó e a traça niquelino instituto, e até hoje quasi desconhecidos, constitui por si só um atestado bem claro de sua displicência. A chronica de Barlaeus, recentemente traduzida em holandês, continua inacessível à maioria dos estudiosos da história nacional. Os "Annaes" de Pereira da Costa ainda estão por assim dizer virgens, com excepção de alguns trechos divulgados em 1928, pela "Revista de História de Pernambuco". A "Bibliotheca Exotico-Brasiliensis" de Alfredo de Carvalho, cuja publicação foi autorizada pela lei n. 1873 (1937), ficou em meio do caminho. Não era de admirar, portanto, que a obra de Watjen — um dos estudos mais interessantes e serios da vida politico-social do nordeste na primeira metade do século XVII — permanecesse por tanto tempo alheia à maior parte dos nossos ensaístas e historiadores.

Watjen foi um dos primeiros

NOTAS DE PORTUGAL

NARRATIVAS de valor, não só literário, mas histórico, evocando figuras e factos da Armada portuguesa, formando o volume "Navios e marinheiros", que o sr. A. Emilio da Silva publica em Lisboa. A par dos episódios e do tipo, um recheio anecdótico, dando aos temas severos bom tempo de humorismo, para resultar tudo em leitura bastante agradável.

NOVOS dados sobre a espantosa contenda que ensanguentou o solo hespanhol, apresenta o jornalista e escriptor Arthur Portella, em "Nos trincheiras da Hespanha".

O autor e de realismo frio, na observação dos acontecimentos, mas no seu aspecto brutal, impalpável. Assim nos leva para o Alto de Leon, o Valle do Tejo, a conquista de Toledo, o assedio a Madrid.

Como em geral succede com os livros portugueses apparecidos, sobre o caso hespanhol, o do sr. Arthur Portella resente-se de mal da parcialidade, a exaltação unilateral, que vê numa das bandos o bem, e na outra, todo o mal.

EUGENNE O'NEILL, premio Nobel de 1936, tem a sua famosa peça "Atlantic Queen" publicada neste numero de Junho de A CIGARRA - magazine. Exemplar: 2\$000. — Em todas as bancas de jornaes.

LETRAS ESTRANGEIRAS

WILHELM STAPFEL — "Die Literarische Vorherrecht der Juden" (O predomínio literario dos Judeus) — 1937

Enrydo CANNABRAVA

Wilhelm Stapfel pretende desvendar o segredo da ditadura literaria exercida pelos judeus na Alemanha, desde 1933. Segundo o critico e polemista germanico, durante esse periodo, os judeus tiveram a esplendida oportunidade de dominar inteiramente uma nação.

A Alemanha tornou-se, após a grande guerra, presa facil e através nas garras afiadas de um povo predestinado a rapina e a corrupção moral. Todas as resistencias foram quebradas, todos os protestos abafados, todas as posições conquistadas pelos representantes desse povo voraz, metido e implacavel. Não houve dominio algum da vida politica e social que não soffresse a acção dissolvete desse povo organizado para o exercicio do commando e do poder occulto. Nada escapou a sanha ordenada e methodica dos descendentes de Israel, pois na Alemanha desapareceu qualquer velledade de combate ou resistencia ao inimigo interno e externo, subvertendo-se o sentimento de valor nacional e quebrando-se aquella unidade interna que permitia ao pais sobreviver a todas as catastrophes da historia. Desertara da nação a capacidade de se oppor à onda invasora dos judeus assimilados, e a anarchia moral e politica apossava a destruição das instituições ou forças rebeldes a experiencia desmoralizadora da Republica alemã. Mas (prosegue o polemista Stapfel) é necessario accentuar que os judeus assimilados não tornaram a Alemanha uma portuenda politica voluntaria ou espontanea. O que se deu foi que os alemães estiveram ameaçados de se transformar, artificialmente, em judeus. Verificou-se, que a "assimilação", como o "sionismo", isto é, o facto dos judeus se integrarem na comunidade que os recebe ou de reivindicarem o direito de se constituir em nação organizada (Zionismo), não eram mais do que dois methodos politicos para facilitar o dominio do judeu. Assim, o sionismo não deve ser considerado como posições contradictorias, mas como dois processos activos para a conquista moral e politica do mundo. Entre esses methodos ou processos que facilitaram o acesso de Israel às camadas profundas da nação alemã, Stapfel refere-se, particularmente, ao monopolio da critica literaria.

Stapfel accentua que a critica é a actividade mais adequada à mentalidade do semita. Incapaz de "viver" no sentido vital e permanente, dotado de agudeza refinada pela applicação milenar dos seus antepassados às disputas e questões theologicas, pela capacidade bastante desenvolvida de imaginar operações lucrativas e por invencível aptidão para introduzir a duvida e a insegurança no dominio das idéas ou dos principios intellectuaes, o judeu cultivou a critica a actividade mais favoravel à expressão da sua vontade de poder. Além disso, a critica literaria é uma actividade que fica entre a produção e o consumo, é uma função que interessa, directamente, a industria da cultura. O critico selecciona,

UM GRANDE AMERICANISTA EM ESTUDOS PELO BRASIL

Anyone COSTA
(Especial para O JORNAL)

ESTÁ, agora, no Brasil um archeologo americano, que a cada momento tem um homem da cultura e uma presença encantadora. Estudioso de feição agradável, modelo de atitudes, claro de pensamento. Tais qualidades que estão aqui reunidas e somando, porque, quando se fala em archeologia, em nosso país, pensa-se logo em um homem de idéas velutas, idade provelta, espirito pécado, roupas e maneiras fora de moda.

Alguns coiza como a propria antiguidade, feita homem. E o professor Antonio Serrano, nome aqui familiar aos poucos afeccionados aos estudos de ethnographia e ethnologia americana, um homem de plena maturação intellectual attingida antes de fazer quarenta annos. Vive mergulhado na archeologia da sua terra desde os dezessete annos, nunca tendo feito outra coisa. E o archeologo que observa as estratificações, recolhe os elementos procedendo à reconstrução das peças, estudos, classificações, deduz, E, igualmente, o grande professor e o comprehensivo e illustre escriptor, que de toda a sua actividade bibliographica da noticia, prestando um serviço magnifico à sciencia.

Chegado ao Brasil há cinco mezes, Serrano vem subindo pelo sul a fazendo escala nos Estados onde era natural que julgasse encontrar alguma coisa já feita no territorio das suas preferencias culturais. E, muito embora da sua discreção nada no souheste, está certo de que a sua decepção deve ter sido immensa. Nada ha feito, verdadeiramente, sobre archeologia, em nenhum centro de estudos do Brasil. Sei por meu proprio conhecimento que o Museu Julio de Castilhos, em Porto Alegre, possui rica e variada collecção de objetos, onde predomina o elemento guarany, mas sei, também, que essa riqueza está em situação de quasi abandono sujeita a deteriorações, sem ter quem reconstrua as peças, proceda a estudos, dê ordem aos preciosos artefactos que, apreçados como tal, não parecem casos sem valia.

Pelos outros Estados, com excepção do Pará e São Paulo, não se refere propriamente ao material que os archeologos trabalham, a situação me parece semelhante. Não chegou ainda o momento de o governo, seja o dos Estados seja o federal ou os dois em conjunto, tomarem conhecimento das necessidades que cada povo tem de estudar as fontes mais velhas do seu passado cultural-historico.

Esta necessidade aliás, accresce de importância na medida em que a America, onde continuamos a andar às toltas, procurando, para nossa melhor satisfação e necessidades proprias, descobrir as origens do homem. Só esta deploravel falta da nossa cultura seria o suficiente para nos fazer sentir a necessidade de estudar as origens do homem. Só esta deploravel falta da nossa cultura seria o suficiente para nos fazer sentir a necessidade de estudar as origens do homem.

Serrano vem, porém, encontrando o Brasil pobre, sem materiais que lhe possam levar ao estudo da cultura indigena. E, peor ainda, no conhecimento que tem tido de alguns trabalhos da nossa bella especialidade, sua sensibilidade tem sido ferida pelos maiores deslates, e deslates feitos às vezes em livros. Realmente, não estou carregando nas cores, mas, a não ser um outro trabalho surgido depois que iniciou o curso de archeologia no Museu Historico Nacional, pouco existe neste campo da cultura, além da pequena, mas valiosa contribuição do Museu Nacional, do Museu Paulista, do Museu Goeldi, no Pará. Propriamente, a contribuição se dá, de outras fontes, não deve ser levada a conta de americanismo. Tudo que se tem feito, com as excepções que estou apontando, em livros, revistas, jornaes, constitui material mais do que suspeito, material prejudicial à cultura.

Que me lembre, trabalhos idôneos surgidos, aliás, de israel colonizantes, motivos interessantes. "Introdução à Archeologia Brasileira", ha os do sr. Estevão

Pinto, do sr. Plínio Ayrosa (linguística indigena), uma artigos do sr. Lima Figueiredo, um magnifico ensaio sobre a "Covado", de Luis da Câmara Cascudo, publicado na Revista do Arquivo Municipal de São Paulo, dirigida por Mario de Andrade e Sergio Millet, um outro sobre a "Mytho das Iamabab", publicado no filo Grande do Sul, pelo sr. Angelo Guido, alguns artigos do sr. Gikovsky, os trabalhos linguísticos de Affonso A. de Freitas, divulgados na excelente "Brasiliensia", que Octavio Marcondes e Fernando Azevedo dirigem, e, na verdade, mais nada...

Fôra dessas tentativas de interpretação, além desses trabalhos de pura e legitima cultura americana e brasileira, o terreno é tomado pela heresia damnhina, vivemos a esbarbar com penhências, troyes, grecos, mineanos, a todo propósito e sem proposito algum.

E foi logo o que, de entrada, conforme me disse, pôde Antonio Serrano observar, devendo ter ficado no espirito desse meu querido amigo uma profunda decepção, natural num homem que vem de uma terra onde cada Universidade tem uma escola para estudar o indigena, seja através da archeologia, da ethnographia, da ethnologia ou da linguística.

LETRAS E ARTES

A Associação dos Artistas Brasileiros organizou varios concursos para o anno corrente. Na parte litteraria figura um de bilinguagem, consubstanciado no estudo inédito da vida e da obra de um artista ou homem de letras nascido no Brasil. O original devea constar de 120 a 200 paginas de typographadas, espaço n. 2. O premio sera de um conto de réis. Da mesma serie fazem parte concursos de cinema, theatro, musica e artes industriaes.

EM "O Diabo de Fôças", Berlim, Nerves, mais uma vez fala mal das mulheres. Os amigos do autor affirmam que será este o ultimo livro do genero.

ENCONTRA-SE no Rio de Janeiro a sr. Helena Theodorovitch Karpovska, que ha mais de um anno está viajando no continente americano.

Na sua primeira passagem por este capital, realizou, no Palace Hotel, uma exposicão (oleo e sanguinea) que alcançou exito. Agora, antes de regressar à "Colonia", a sr. Karpovska expará os trabalhos executados durante suas viagens, tere os quaes, retratos dos principaes estadistas americanos, predicaes e recente Conferencia de Buenos Aires.

O Ministerio das Relações Exteriores offereceu à artista para sua exposicão, uma sala de lamaraty.

CONVINDADO pelos artistas brasileiros, o escriptor argentino Luis Perotti chegou a esta cidade para a inauguração, a 1.º de julho, na A. A. B., uma exposicão de seus ultimos trabalhos.

Esse artista já realizou uma exposicão nesta cidade, e foi devido ao successo então alcançado, que novo convite lhe foi endereçado.

NOSSO collaborador Agrippino Grieco já está preparando uma segunda edição de "Caracenas gloriosas", pois a primeira esgotou-se rapidamente.

ISMAILOVITCH trouxe da sua viagem a Pernambuco uma bella collecção de paizagens de que fará, provavelmente em setembro proximo, uma exposicão. Coma na Bahia, encontrou o sr. Irineu Colnates, muitos motivos interessantes. Atrairam-no, também as velhas

CH. LORILLEUX & CIA.

CASA FUNDADA EM 1818 EM PARIS

68 FILIAES E DEPOSITOS

FILIAL DO RIO DE JANEIRO

27 - RUA PEREIRA DE ALMEIDA - 27

(MATTOSO)

TELEPHONES -- BALCÃO: 28-2606 - ESCRIPTÓRIO: 48-8501

CAIXA POSTAL 1123

Tintas de impressão para typographia, lithographia, off-set, rotogravura e mais processos, vernizes, massas para rolos, flans, tecidos para rotativas e machinas lithographicas, cadarços, etc. A fabrica de maior producção no mundo inteiro, fornecendo os

MELHORES TYPOS DE TINTAS, VERNIZES E MASSAS

"O JORNAL" E' IMPRESSO UNICAMENTE COM AS TINTAS

"LORILLEUX"

A FABRICA DE MAIOR PRODUÇÃO DO MUNDO

ruas e as praças quasi abandonadas.

NA Collecção Brasileira, em que a Companhia Editora Nacional já nos deu, devidamente systematizada, oitenta volumes de estudos brasileiros, acaba de apparecer mais um livro de sr. L. de Mello Leitão, sob o titulo "O Brasil visto pelos ingleses".

O autor, que já collaborou na alludida collecção com varios volumes, entre os quaes um tratando dos "Visitantes do Primeiro Imperio", refere-se, está visto, aos ingleses que vieram ao Brasil e que sobre nossa terra depois escreveram.

No capitulo inicial, o dr. Mello Leitão expõe os factores que produziram, na Europa dos seculos XVI, XVII e XVIII, uma grande curiosidade em torno da Terra de Santa Cruz. Entre esses factores está, como principal, o segredo em que a Coroa Portuguesa procurava guardar tudo o que se relacionava com o Novo Mundo, criando toda sorte de embargoes aos visitantes de outras nações, razão por que, até fins do seculo XVIII, os ingleses aqui estiveram como que de passagem e em geral tratados por espirito de aventura, em não arrojadas às nossas costas por tormentas.

Os zelos da Metropole por fim foram relaxados em favor dos filhos da Albion que então para cá accorreram sosegadamente, alguns procurando desavar o interior, levando pela cubia, em busca de mineração, ou com intenção scientifica, naturalistas à procura de fôrtes e insectos.

A seguir, delem-se o conhecimento polygrapho nas obras mais significativas que sobre o Brasil deixaram os visitantes ingleses, apreciando também suas figuras, desde Knoster, Henry Spindley, Moore, Cook, o qual deixou interessantes notas sobre o Rio de Janeiro ao começo do seculo XIX, até Watkinson, George Gardner, Maria Graham, Mansfield, Wallace, James Welles, Bates, o autor de "Um naturalista na Amazonia", referendose também a passagem de Darwin pelo Brasil, por occasião de sua viagem de circum-navegação.

CANTIGAS DE PAN é o ultimo livro do sr. Amaro Mariel, da Academia Goense de Letras, Versos de sabor regional, trovões, lyrismo popular.

O autor nos dá em redondilhas quadras, cantigas, uma interessante estellação, proveitosa, de conceitos sentimentaes e de expressões de intenção philosophica do povo de sua terra.

A Cruzada da Boa Imprensa longa, em nova edição, o volume "Esplendores da Fé", em que padre Huberto Rhoden apresenta um bellissimo conjunto de ensinamentos christãos, em estylo acessivel, sem alarde de cultura. São themas apartados da propria vida do sacerdote e revelados a maneira de lições singelas e de devotamente doutrinario.

ENCERRADO o "Salão" da Associação dos Artistas Brasileiros, vai ser aberta, na sede da mesma sociedade, uma exposicão dos pintores Henrique Savio e Porciuncella de Moraes.

A "Vida Extincta", de Felipe de Oliveira, vai reaparecer em nova edição, com prefacio de Alvaro Moreyra. Está essa edição aos cuidados da sociedade que tem o nome do poeta da "Lanterna Verde", e na qual se agrupam os amigos que lhe cultuam a memoria.

O escriptor Florival Serrano, da Sociedade Goearne de Geographia e Historia, publicou em Fortaleza, com abundante documenta-

ção, um "Panorama artistico da época colonial".

TENDO concorrido com os compendios de Botanica Geral e Zoologia para a nossa bibliotheca didactica, o sr. Paulo Decourt agora publica "Elementos de Mineralogia e Geologia". É um volume de cerca de 700 paginas, com mais de 300 gravuras. Particular attention merecem do autor, a parte de "Crystallographia", dos seus basicos do estudo da Mineralogia explicando todas as leis e fundamentos que regem a formação das crystaes.

VITRINE ILLUMINADA é o titulo do segundo livro de poesias do sr. Helvécio de Barros. São versos soltos, sobre themas penmodernos, citafinos, e cheios de imagens um tanto audaciosas, por vezes chocantes, como "sol, em camaleões", "o dia deu um chute na porta da noite", "o luar escorre borbores de blande nas paredes nugas da noite", etc.

PRETENSANDO DEPURAR O SANGUE ELIXIR DE NOGUEIRA

ria a critica puramente germanica, e orige-se em dogma o respeito de certos tabus favoraveis à expansão da ditadura judaica. O segredo dessa tyrannia semita reside, sobretudo, na arte subtil de crear e pôr em circulação alguns "tabus" que merecem o acatamento de todos, menos dos proprios inventores da ficção prohibitiva.

Wilhelm Stapfel cita o caso de escriptores allemães (Hans Grimm e Holthebeyer) que osuraram enfrentar a camatilha judaica e violar os tabus impostos pelos interessados na decadencia intellectual da Alemanha. Houve contra esses autores a conspiração do silencio, pois a maioria dos criticos se absteve de reconhecer em suas obras as qualidades que impressionam, actualmente, os leitores mais exigentes. O silencio ou a diffamação systematica ora a arma preferida do caracter germanico, que desconhece qualquer ligação com o sacramento e o ritual do christianismo, pela acção transfiguradora da poesia tradicional, das lendas e dos mythos que não têm de commun com a escola classica de Homero, dos tragicos e dos gregos gregos; pela germanização progressiva e actual da predica, da poesia, da linguagem, da sciencia e do espirito das novas gerações.

Outra influencia, que ameaça fragmentar a unidade germanica e que introduziu entre os criticos, os philosophos, os litteratos certo amolecimento e ternura propria a dissolução dos attributos nacionaes, era de origem franceza e dominou, durante longo periodo da monarchia, não só a linguagem como as idéas, as recordações e substancias da litteratura, da philosophia e da politica allemã. A terceira influencia, que ao autor parece mais destruidora do que as armas das letradas romanas e mais nova do que a diplomacia e a litteratura franceza, é a actividade interna do judeu, exercendo-se através da degradação do idioma pelas letras cosmopolitas, pelo uso de um estylo barbaro e de um dialecto corrupto. O escriptor semita não consegue livrar-se do dialecto que aprendeu desde o berço e, por razões que sejam o seu taquidactilismo e o seu dominio da lingua estrangeira, um ouvido apurado distingue sempre a cacophonia barbara e desharmonica que denuncia de longe o elemento adventicio.

Procurei reproduzir, fielmente, as razões e as idéas de Wilhelm Stapfel sobre o problema da supremacia litteraria dos judeus, durante o periodo que transcurre entre 1918 e 1933. Acredito que o pensamento do autor não ficou prejudicado em seus traços gerais, e que nenhum aspecto dessa critica, terrivelmente descalabrada aos israelitas, foi omitido ou desfigurado nas linhas que precedem. E' justo, portanto, indagar, agora, até que ponto o autor conduziu, acertadamente, a sua accusação contra os réos de anti-germanismo, e proceder ao exame da technica utilizada pelo escriptor na elaboração dessa peça intencionalmente polemica. O estylo dessa technica revela que o autor procurou, desde o inicio, transformar a deformar certos conceitos da sua propria substancia, introduzindo assim, uma confusão preliminar bastante propria ao desenvolvimento e solidão aparente da these que pretende defender. Um exemplo dessa "deformação substancial da realidade" é o facto do autor attribuir ao judeu a iniciativa de organizar uma cultura politica para a destruição e a calamidade do espirito

germanico. A subtiliza maliciosa de Stapfel revela-se, antes de tudo, ha sua habilidade em accusar os judeus de um crime que foi perpetrado, impune, sobre os alemães. Se ha um povo passivel da accusação de ter organizado uma cultura politica, bastante vigorosa para aniquillar os adversarios e exaltá-los, até os limites da explosão, o sentimento da patria e da dignidade nacional, não é a divida alguma de que foi o germanico. Pois bem, é essa accusação que os francezes e ingleses vêm fazendo à Alemanha desde épocas immemoriaes, que se desvia e vai attingir em cheio a comunidade judaica. E' curioso e, ao mesmo tempo, subtil que os alemães articulem contra os semitas não só os argumentos proprios e baseados na sua experiencia, como também as razões aliçadas, até agora, por outros povos contra a cultura e a civilização germanicas. Nada mais lamentavel do que a situação do judeu, que, além dos seus reconhecidos defeitos, ainda tem, contra si, a sobreposição dos peccados alheios.

Outra tactica, empregada com effluencia por Stapfel, deocorre da habilidade em privar certos conceitos communs da sua substancia, atim de manejar os mais desbarbados contra os judeus. Tal estragem occorreu-se bastante visivel nas considerações do autor sobre a finidade da critica litteraria. Antes de atacar os judeus por exercerem a critica, Stapfel deformou a função do critico nas letras, e reduz a sua actividade a um ramo subalterno da propaganda commercial. E' claro que, se a critica se transforma em puro negocio, em mera intermediaria entre a casa editora e o publico, em agencia de propaganda e de censura, não admira que os seus representantes sejam desclassificados mores e individuos suspeitos de politica. O que se torna necessario provar é se essa especie de critica se tornou monopolio do judeu, e se os intellectuaes de origem semita, que exerceram a função de julgar os livros e as produções dos autores arianos, são directamente responsaveis pela existencia de uma sub-critica na Alemanha. Custa-nos crer que os grandes criticos, os romancistas de merito positivo, os escriptores de conceitos profundos, que, embora dependentes de Israel, illustraram o genio e a cultura germanica, não passassem de uns conspiradores vulgares, de uns ditores gerentes, e enfatuados de uns simuladores de talento e aptidão. E' absurdo descurar os romances de Franz Werfel, de Thomas Mann (sympathizante do judaismo e, talvez, a mais forte expressão da litteratura multi-linguistica de Husserl, na psychologia de Wilhelm Stern e de Wurttember, a presença de factores dissolvetes do espirito nacional e de caracteristico da cultura germanica, e, ao mesmo tempo, de deslealdade, superficialidade, mystificação e predomínio da forma sobre o conteúdo. Muito mais do que a critica dos judeus alemães, a critica de Stapfel é exemplo de transformação e deformação dos conceitos em beneficio de uma causa suspeita, a prova evidente da violencia do odio que empolga, actualmente, as camadas da violencia da violencia do odio que empolga, actualmente, as camadas da violencia que se dissimula atrás dos juizos criticos equilibrados e dos julgamentos suggeridos pelo exame imparcial e livre da posição do adversario.

MAX SCHMELLING VISTO POR DEMPSEY

O ANTIGO BOXEUR AMERICANO DIZ O QUE FARIA PARA DERROTAR O ALLEMAO, SE LHE RESTASSEM FORÇAS PARA ENFRENTAR-O

Jack DEMPSEY
(Ex-campeão mundial de todos os pesos)
(Copyright dos "Diários Associados")

PERGUNTARAM-ME, certa feita, o que faria para derrotar o alemão Max Schmelling, se me batessem no meio do ringue. E' um construtor de planos de ataque e os segredos da luta. Leva, todavia, a desvantagem de ser demasiado precavido e methodico.

Schmelling não termina rapidamente o combate. Quer firmar o seu jogo e creio que isto o teria levado a derrotar a rigorosa se elle tivesse medido forças com a hypochese de lutar com Jimmy Braddock. A luta com Schmelling, porém, apresentaria outros problemas que não encontraria na luta com o primeiro.

A MELHOR TACTICA DE COMBATE

Acredito que o ataque ao corpo seria a melhor tactica a adoptar contra Schmelling. E' um pugilista de mandibulas fortes e habéis esquiva o que o torna quasi invulneravel nos partes do corpo. Alem disso possui uma forte punch da direita, argumento decisivo que pode levar o adversario a lona.



Max Schmelling

Surpreendeu-me muitas vezes, nas peles, que disputou nos Estados Unidos, pelo facto de não usar com frequencia esse golpe. Applicou-o mais vezes em seu match contra Joe Louis que em qualquer outro combate disputado anteriormente.

Era de opinião que empregando a tactica usada contra Jess Willard e contra Luis Angel Firpo, terminaria com Max em poucos segundos. Esta tactica seria tão efficiente contra Braddock como contra o pugilista allemão, e eu devia ganhar rapidamente o combate, caso contrario passaria mal nas mãos do germanico.

MAX PODE ESTAR COM A RAZÃO

Contudo, é preciso que se entenda isso em seu verdadeiro sentido. Como já tive oportunidade de dizer em varias occasões, se um homem não acredita que possa ser derrotado por qualquer outro, nunca será um boxeur.

Max Schmelling foi campeão. De qualquer maneira, é um boxeur de classe e pensa também

que poderia ter derrotado o Matador de Menassa, do mesmo modo que pensa derrotar Jimmy Braddock. E quem sabe? Talvez esteja com a razão. Será um encontro em que se desforarão dois pugilistas de tacticas similares, já que um e outro são mais boxeadores que peledores. E existe tanta diferença entre boxear e pelear, como entre o dia e a noite.

O pugilista boxea quando se preocupa com proteger-se, fazendo tudo para não receber castigos. E' a "arte da defesa propria". Peleja-se quando se sobe ao ring com a disposição de ganhar custe o que custar. Procura-se, então, descobrir, com a maior rapidez possível o ponto vulneravel do inimigo, para applicar o golpe que o levará ao paiz dos sonhos, e muitas vezes, é o inimigo que encontra primeiro o nosso fraco.

O box é um bello sport e serve para construir um caracter firme, ensina a ter-se confiança em si mesmo, desperta a coragem, ensina a ser leal com o antagonista e desenvolve a agilidade do corpo e do espirito. Sou de opinião que todos os jovens devam praticar a nobre arte. E' um grande exercicio.

A VERDADEIRA PELEJA

A peleja é um pouco diferente. Bill Brennan, que agora descança em paz, foi um bom amigo meu, mas sempre julgou que me podia derrotar, e quando nos encontramos no mesmo ring, então realizamos uma luta de verdade.

Havíamos combatido já uma vez, em 25 de fevereiro de 1918, em Milwaukee, e eu o derrotei por knock-out em seis rounds. Bill julgava que havia sido um golpe de sorte que ocasionara

a sua derrota, e depois que conquistou o titulo maximo, manteve-se na expectativa, esperando a hora de tirar a desforra. Eu me mostrava contente com o enfrentamento novamente, pois o empresario Tex Richard, me oferecera 100.000 dolares para o revide. Este devia ser uma das batalhas mais difficeis e mais disputadas da minha carreira.

Na noite do combate encontrei Brennan, quando se dirigia para o seu camarim.

Apertamos as mãos e Bill me disse: "Jack, sou teu amigo e sympathizo muito contigo. Porém, esta noite vou te deixar knock-out".

Depois que o referee Billy Haukrup deu as instruções de estilo, Bill apertou a minha luva, dizendo: "Chegou a minha vez, meu velho amigo Jack". E quasi cumpriu a sua promessa. Brennan era forte, habil e muito impetuoso. Applicou-me, terrivel surra. Ao termino de um round round voltei ao meu corner com a orelha, sangrando, escorrendo sangue pela cara, dando o aspecto de um clown maquiado prompto para entrar no palco. Quando os meus segundos me atenderam, o sangue jorrava da minha bocca, nariz e ouvidos.

Cerrei os dentes e pensei comigo: "Tenho que liquidar com elle neste round". Apenas sou a campainha, salttei para o centro do ring como um leão, mas Brennan foi mais ligeiro e me applicou uma direita que quasi me desprendeu completamente a orelha. Colloquei uma esquerda no seu rosto, em seguida calmos em clinch.

SETE DIAS NO HOSPITAL

Quando saímos do clinch, applicou toda minha força num terrivel golpe de direita que foi acertar perto do coração de Brennan. Suas pernas dobraram, e seu corpo se inclinou para a frente, porém minha esquerda se adiantava já, com os restos de minhas energias, para atingir-lhe o fígado. Brennan caiu pesadamente ao tablado, enquanto o referee contava os segundos. Olhei para Brennan e vi como seus olhos vidrados me fitavam com uma expressão de odio que jamais observei em outros olhos humanos. E, repentinamente, virei-me ao pensamento: "Fobre amigo". Instantes depois o referee levantava o meu braço.

A peleja foi tão violenta que estive internado dois dias no hospital, ao passo que meu pobre amigo Bill foi obrigado a permanecer sete dias.

Ahi está a diferença entre boxear e pelear. O boxeur é, realmente, um desporto gentil; a peleja é uma luta brutal.

E digam o que disserem os reformadores, a gente prefere que os profissionais pelem. Pelo menos, essa é a minha opinião.

BENAL



BENAL — acalma e não deprime.
BENAL — assegura o equilíbrio do sistema nervoso.
BENAL — regula a emoção.

Formula do eminente prof. Austregesio, notavel especialista em doenças nervosas.

Distribuidores:
DROGARIA V. SILVA
R. República Per, 64-66

Laboratório:
AV. MEM DE SA, 272

A' venda em todas as farmacias e drogarias

VIDA LITERARIA

Octavio Tarquinio de SOUSA

C. DE MELLO LEITÃO — "O Brasil visto pelos ingleses" — Brasileira — Companhia Editora Nacional — S. Paulo — 1937

As dias, tratei aqui da viagem de Saint-Hilaire ás nascentes do Rio Francisco e pela provincia de Goyaz, e procurei mostrar o que significava o depoimento desse francez a nosso respeito. Hoje será o Brasil visto pelos ingleses, segundo as observações recolhidas pelo sr. C. de Mello Leitão, já affeito ao assumpto desde o seu anterior trabalho sobre os "Visitantes do Primeiro Imperio", conseguiu plenamente os objectivos visados.

Os depoimentos dos viajantes estrangeiros devem ser interpretados com certa cautela. Cumpre não tomar os seus dados de nível de civilização mais alto, a comprehensão dos homens e de sua vida em terras remotas, como ainda era o Brasil no começo do século XIX. A tendência para generalizar é o grande perigo. E o impressionismo é quasi a regra. Não são os que se libertam desses inconvenientes, já não falando do viajante ordinário, observador desatento na sua propria terra, no seu proprio meio, que vê tudo em superficie, como se vê o mar, percebendo apenas o movimento exterior, as ondulações, escapando o mais importante, a immensa vida que se processa no seio profundo das águas.

Para penetrar na intimidade de um povo, para descobri-lo ou activar a sua physiologia verdadeira, é necessario que o viajante possua o dom da sympathia e seja capaz de objectividade. Sem isso, elle deformará irremediavelmente a imagem da terra que visita, e o seu testemunho truncado não acrescentará muita coisa ao conhecimento dos homens e da sociedade que apenas laborou.

Muitos foram os viajantes ingleses que aqui aportaram, da chegada de João VI á partida de Pedro II (é o periodo escolhido pelo senhor Mello Leitão), de Mawe a Lindley e Burton a Wells. Talvez não haja em nenhum d'elles a sympathia constante, a quasi

parcialidade a nosso favor, do caro Saint-Hilaire. Em alguns se notará mesmo a marca do insularismo psychologico e moral que separa os ingleses e hes torna de difficil accesso ás almas e os costumes estranhos. Mas em quasi todos, se não sempre ha este elemento de comunicação por excellencia, que é a sympathia, se falta uma maior permeabilidade, sobra a cortagem para enfrentar as longas viagens, a flegma para não se irritar com os contratempos e, mais que tudo, a curiosidade de devesar o desconhecido, espirito de aventura.

O sr. Mello Leitão, sem acompanhar os passos dos viajantes ingleses, procura mostrar como elles nos viram, e através d'elles fixar aspectos da vida brasileira.

Dentre todos, os que forneceram maior subsidio foram Koster e Maria Graham, Walsh e Burton.

Koster nota o sr. Mello Leitão, veio ao Brasil tres vezes: a primeira em 1809, a segunda em 1811 e a terceira provavelmente em 1821. Tuberculoso, ao que parece, atraiu-o sem duvida o clima menos aspero que o de sua nevada ilha. Pernambuco o seduziu, e ell-o estabeleceu na terra, agricultor em Jaguaribe e depois em Iltamaracá.

Maria Graham, mulher do comandante da fragata "Doris", chegou ao Brasil a 27 de setembro de 1821 e esteve quasi tres mezes no Recife, em S. Salvador, demorando-se no Rio de 15 de dezembro de 1821 a 10 de março de 1822, e de 13 de março a 21 de outubro de 1823.

O reverendo Walsh, capellão de lord Stanford, aqui esteve cerca de dois annos, em 1828 e 1829, e em "Noticias de Brasil em 1828 and 1829", obra de dois tomos, deu copiosamente todas as impressões que colheu durante a sua estada.

O capitão Richard Burton, depois consul britannico em S. Paulo, fez "uma excursão de férias" ás minas de ouro de Minas Geraes, via Petropolis, Barbacena e penepeniculas do Brasil, descendo depois o S. Francisco até Boa Vista, "numa viagem que não foi de férias", até alcançar Paula Alfonso.

Mas não só na seara desses quatro ingleses fez o sr. Mello Leitão a sua colheita. Mawe e Lindley, Burton e Wells, já citados, e ainda Darwin e Wallace, Spruce e Gardner, Luccock e Henderson, Bates e Swainson, Waterton e Caldeburgh, Mansfield e até o mentiroso, o munchausiano Henry Sidney, contribuíram para esse retrato do Brasil, pintado pelos ingleses, retrato em que ainda hoje nos reconhecemos em muitos traços, nos traços essenciais, retrato envelhecido em outros, principalmente nos aspectos da vida urbana.

Não faltarão, como é natural, contradições, pontos de vista oppositos, apreciações collidentes nos depoimentos ingleses, tudo em função das diferenças de época em que nos visitaram, das reacções pessoais de cada um, do rigor ou da superioridade das observações. Até nas coisas mais evidentes, que não demandam maiores dons de analyse: as aguas do Rio Amazonas pareciam azues a Wallace, verde-escuras a Bates.

PREFIRO

amparar-me a este vidro do que a uma bengala!

E quem não o acompanhará em tal preferencia?

Efectivamente ninguém por gosto se arrasta apoiado a uma bengala, como um invalido.

Si os que andam curvados, como si uma garra de ferro lhes apertasse a parte mais estreita das costas, procurassem descobrir a causa de seu mal, a encontrariam nos rins. Verificariam que estes orgams não estão funcionando devidamente e dahí as dores de cabeça, o reumatismo, a inchação, as desordens urinarias e todo o cortejo de sintomas reveladores de fraqueza renal.

O organismo, cheio de impurezas pela pouca actividade dos rins doentes, está necessitando de uma energica descarga geral.

As PILULAS de FOSTER têm sobre os rins não só acção igual á dos purgantes sobre os intestinos, como ainda uma influencia calmante e diuretica.

Para os doentes dos rins, bengala não adianta. Devem tomar PILULAS DE FOSTER

A ANTIGA POESIA GALLEGA

Alvaro de las CASAS

De todos os povos que enchem o grande mosaico iberico, talvez o mais rico e variado da Europa, é a minha terra gallega sem contestação a mais entranhadamente lyrica. Nossos poetas prestigiam os melhores cyclos de literatura hispanica e novo cancionero popular é tão variado, expressivo e profundo, que basta por si só para collocar uma raça nas mais altas alturas de sensibilidade.

Strabão, que escreveu no século I da era christã, não fala dos gallegos no Livro III dos seus "Commentarios geographicos" e diz que são gente que, depois de beber, dança e canta os rythmos mais bellos e variados. De Silio Italico, em seu poema "De Bello Punico" são aquelles versos:

Fibrarum et pennae divinarumque sagacem,

Flammaram, misit dives Gallæcia (pubem...

que se continuam:

"Entoam os estranhos versos de seus patrios idiomas já batendo no chão com o golpe alternado dos pés, já tocando compassadamente, alegremente, os sonoros escudos; é este o descanso e o recreio daquelles homens; este o seu religioso, entusiasmo e sagrado delírio".

S. Jeronymo, em sua Epistola CXXXIII faz referencia ás canções profanas que cantavam os priscilianistas, e de um dos discipulos do grande heresiarcha gallego, o poeta Argirio, ainda se conserva parte de um poema analogo sem desmoldar a aquelles outras que se desmoldavam nos séculos V e VI em nossas igrejas e que os concilios de Braga e de Lugo prohibiram energicamente. De co-

mo deviam ser taes canções poderemos fazer uma idéa recordando com que paixão as condemnou São Martinho, o Bracarense, em seu livro "De correctione rusticorum", agora traduzido para o gallego pelo sr. Pedret Casado. São Valerio, em sua obra "Ordo quimonica", fustiga tambem nossas "perversas potestas e cantilenas nefandas".

UMA PHRASE DE S. BRAULIO

No Codice de Mará conserva-se o "Epithalamio" da princeza gallega Leodegunda, cujas bodas com o rei de Navarra canta um monse anônimo, galês e salteador. Bastaria elle para provar com quanta certeza S. Brulio de Zaragoza chamava a minha terra "maestra das letras", em carta a S. Fructuoso, muito sabiamente commentada pelo grande historiador Oviedo Arco. Se não bastasse, poderíamos offerecer um pequeno poema rezado ha mil annos por toda a christandade como a oração mais sentida e humana da igreja: é a "Salve, Regina, Mater..." scripta no século X por S. Pedro de Menzonzo, natural de Arzuza, prior de Antelleares, e bispo de Fria.

Muitos outros poetas em o meu país na antiguidade: — Apolingio, Paulo, o grande, Pedro, o grande, Bernardo de Compostella, S. Beato, aquella graciosa e andaluzia monja Eleria, que, em fins do século III peregrinava para Jerusalem e nos dá conta de sua viagem no mais amavel e curioso relato. Tal era,

dois commodos muito aproximada da Inglaterra, de onde provinha quasi todo o mobiliario.

Parce-me que o uso de garfos e facas só se generalizou na Europa no século XVIII. Nada de extraordinario, pois, que Koster, em 1810, só visse nas mesas de Pernambuco duas ou tres facas, obrigando "cada pessoa a voltar toda a carne do seu prato em pedacinhos, passando a faca ao vizinho". Em compensação, abundavam os pratos e garfos de prata... A falta de facas não significava pobreza.

Henderson firmou um juizo sobre os brasileiros de seu tempo, que ainda hoje não estará muito longe da verdade: "Os brasileiros apreciam muito as apparencias externas, sem olhar para a limpeza, e nas festas formam um fronteiro contraste com seu aspecto quasi repulente da intimidade..." Em 1837, Gardner foi recebido pelo presidente da provincia do Piahy, que lhe appareceu "de camisa e ceras, que descaia, até pouco abaixo dos joelhos, os pés sem sapatos, metidos em vollos chinêllos, e em torno do pescoço, varios resarais com crucifixos e medallhas de ouro". Koster, em 1810, encontrou em Fortaleza "os homens, em casa, de camisa e ceras, e as mulheres em desalinho, de sala e cabedão, sem meias e, não raro, sem sapatos". Em compensação e confirmando o opinio de Henderson, o mesmo Koster conta que, em Natal, no Rio Grande do Norte, todas as senhoras, na rua, "vestiam-se graciosamente de sedas de varias cores, com manilhas negras". Maria Graham viu as damas de Recife, em 1821, com vestidos negros, sapatos brancos, cabellos enfeitados de flores ou fitas e mantilha preta ou branca. Koster achou as pernambucanas bonitas, mas foi entre as mulatas que encontrou "as mais formosas", mais vivas e espirituosas, mais activas de corpo e de espirito". Predilecção pelas mulatas...

Tambem as babalhas ficavam em casa, com a roupa em cima do corpo sem camisa, de cabellos despendeados ou com papeteiros, e Maria Graham não gostou de velhas assim.

No Rio os costumes não eram muito diferentes. Os homens ficavam em casa, de camisa e ceras; o chambre era um requinte de ricos, as mulheres, de sala e cabedão; e uns e outros só calçavam meias quando saham. Na rua, porém, o esmero no trajar era consideravel.

Certo, o desleixo no vestuario casero não recommendava os casacaes de ambos os sexos, mas terá a sua explicação no clima: era o desleixo de uma gente que se vestia á europeia e soffria horroscopicamente com o calor.

Todos os viajantes insistem muito a respeito da sujeira de nossas cidades — Bahia, Recife, Rio. De dentro das casas se adivinhava a rua detritis e immundicies. O máo cheiro reinante convidava, para visual-o, ao uso do rapé. Através das impressões dos ingleses que visitaram o Rio, de Luccock, pela primeira vez em 1808, a Wells, por volta de 1880, se pôde acompanhar o desenvolvimento da cidade, as transformações que soffreu: Luccock ainda encontrou aqui, em 1808, as gelosias que d. João VI mandou retirar, logo que chegou, e pôde verificar, na sua segunda visita, em 1813, o progresso rapido da cidade, graças á vinda da Corte para cá. Mawe fala muito nos pantanos que se estendiam até quasi o centro da cidade (na rua do Sacramento cavavam-se marrecas), e lamentou que não se tivesse adoptado o plano das cidades holandesas, com canaes para brigues e pequenas embarcações. Maria Graham, em dezembro de 1821, foi residir "em um dos suburbios do Rio, chamada Catete".

DESPERTE A BILIS DO SEU FIGADO

Sem Colomelanos — E Saltará do Camo Disposto Para Tudo

O fígado deve dormir, diariamente, no estomago, um litro de bilis. Se a bilis não corre livremente, os alimentos não são digeridos e apodrecem. Os gases incham o estomago, sobrem a prisão de ventre. Você sente a bilis e como envenenado. Tudo é amargo e a vida é um martyrio. São, áleos minerais, laxantes ou purgantes, de nada valem. Uma simples evacuação não locará a causa. Nada há como as famosas PILULAS CARTERS para o Fígado, para uma acção ceria. Fazem correr livremente esse litro de bilis, e você sente-se disposto para tudo. Não causam danos ao seu corpo e conteúdo são maravilhosos para fazer a bilis correr livremente. Peça as PILULAS CARTERS para o Fígado. Não aceite imitações. Preço \$5000.

então, nossa riqueza lyrica que d. Julián Ribera, o mais illustre arabista de nossos dias, encontra profundas influencias de nossos poetas nada menos que no "Cancionero de Alhambra" rastro de nossa metria nas famosas "monaxas" e "zeleles" arabico-ibéricas, e a humana de expansão poetica de toda a Europa medieval. Em Scheludko, no professor Rodriguez Lapa e sobre tudo em Couceiro Freijomil podem ser encontrados mais abundantes noticias e doutos comentarios.

O PRESTÍGIO DA LINGUA GALLEGA

O prestígio de nossa escola litteraria e a deliciosa cadencia do nosso idioma, plenamente formados depois do século XI, justificam (Continúa na 8.ª pag.)

PREPARADOS DE VALOR DA Flora Medicinal

DYRAJAIA
Expectorante poderoso, indicado nas tosse e bronchites.

JURUPITAN
Combate as colicas e congestões de fígado, os cálculos hepáticos e icterícia.

CHA' MINEIRO
Indicado contra o reumatismo, moléstias de pelle, fígado e rins, por ser muito diurético.

CHA' ROMANO
Laxante brando, útil nas prisãoes de ventre. Pode ser usado diariamente, sem nenhum inconveniente.

A venda em todas as Farmácias e Drograrias
RECUSEM SIMILARES — EXIJAM SEMPRE OS LEGÍTIMOS
PRODUCTOS DA FLORA MEDICINAL, de

J. MONTEIRO DA SILVA & C.

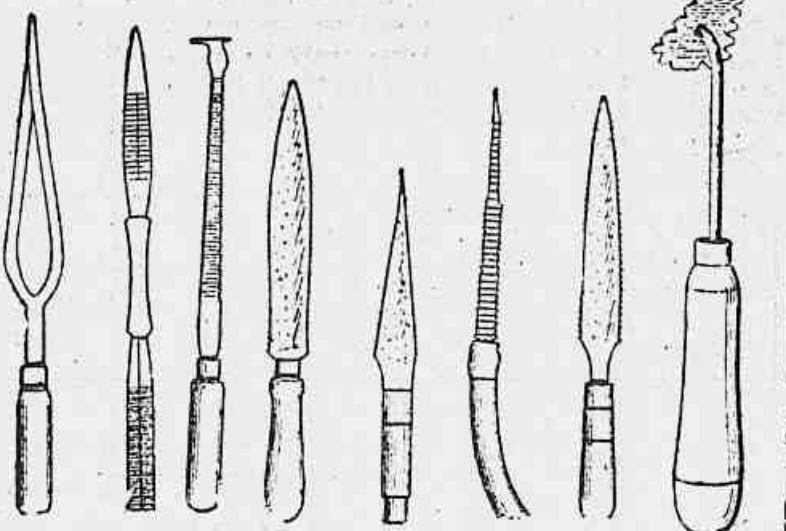
RUA SÃO PEDRO 38 — RIO DE JANEIRO

A todas as pessoas que nos devolverem o coupon abaixo, devidamente preenchido, remetemos gratuitamente o nosso útil catalogo científico.

Nome: _____
Rua: _____
Cidade: _____
Estado: _____ JUNHO

Os trabalhos do inverno no pomar

Pelo Dr. Guilherme MEDINA



Tipos diversos de raspadeira para troncos de arvores

Uma vez terminada a colheita das frutas, em lugar de se abandonar a si mesmo as arvores do pomar, devemos, ao contrario, cercal-as dos mais attentos cuidados, pois só assim podemos evitar as pragas e destruir os parasitos das frutas.

Estes cuidados montam a meio de uma de operações, todas ellas indispensaveis e de grande efficacia para a conservação do pomar.

1.º — A poda ter-se-á de fazer o mais cedo possível, no inverno, de forma que a arvore não desperdice sua força de seiva e suas reservas vitales na alimentação de gemmas e galhos que devem ser eliminados.

2.º — Deve proceder-se em seguida á limpeza dos troncos para despalpar os dos lichens (lichenes foliacios e fruticulosos) dos musgos parasitos que cobrem.

Effectua-se tal operação com auxilio de escovas metallocas. Além dos lichens, devemos separar dos troncos até cascas soltas, que servem de abrigo aos parasitos animais como chrysallidas de mariposas e, sobretudo, os coccidos, como o pulgão de São José (Aspidiotus perniciosus) que se vale de todos os abrigos para passar o inverno, e atacar os ramos novos na primavera seguinte. No extinto campo experimental da Associação Salitreira do Chile, no Estado do Rio de Janeiro, tivemos a ventura de encontrar um novo coccido parasito das plantas, o qual foi classificado, pelo Sr. Hempel, com o nome de "Mesolecanium uvicola", pois ataca, entre outras plantas, a videira.

Este coccido destrói-se facilmente com a escova metallocas, quando está localizado em ramos grossos das arvores.

3.º — Proceder-se-á depois á cação dos troncos com uma letada de cal-cuprica, afim de destruir os germes dos lichens e evitar a entrada de insectos parasitos das plantas. Uma formula muito adequada para este fim é a seguinte:

Sulfato de cobre — 12 kilo.
Cal em pó — 3 kilos.
Água — 20 litros.

Não se dispõem de sulfato de cobre, pode-se pintar os troncos com água de cal simples.

4.º — Dever-se-á pulverizar as arvores enfermas com diversos remédios apropriados ás enfermidades e aconselhados como tratamento de inverno.

Para a vinha, por exemplo, nenhum tratamento mais efficaz como o feito no inverno contra a antracnose e o oídio; para isto basta pintar os sarmentos e os ramos, depois de limpos, com a seguinte calda sulfocálica:

Ácido sulfúrico — 200 grammas.
Sulfato de ferro — 3 kilos, 500 grs.
Água — 10 litros.

Esta solução prepara-se e applica-se á quente, dissolvendo o sulfato na água e depois addiciona-se o ácido sulfúrico.

5.º — Uma vez tratada a arvore devemos voltar nossas vistas para o solo e para o systema radicular das plantas.

Ara-se o solo com um arado tra-



QUE DIFFERENÇA Agora o Jeca é um trabalhador forte e productivo!

O Jeca era fraco e desanimado porque soffria de amarelão. Alguem o aconselhou a tomar a Anklostomina Fontoura, o remedio que cura promptamente aquelle mal. O Jeca tomou. E de fraco que era passou a ser forte, robusto. As palpitações e a cansaça desapareceram. Hoje, elle lavra a terra e contribue, tambem, para a grandeza do Brasil.

PARA AMARELLÃO OU OPILAÇÃO

ANKLOSTOMINA FONTOURA

EXPULSA OS VERMES NOCIVOS



PROBLEMAS DA PECUARIA

— III —

Oswaldo EMRICH

MELHORAMENTOS DAS PASTAGENS

É preferivel haver pastagens sem rebentos do que rebentos sem pastagens, como succedeu ha pouco nos Estados Unidos da America do Norte onde sacrificaram milhares de animaes que morriam de fome.

Comumente os criadores plantam rebentos maiores do que a capacidade forrageira dos seus campos, resultando grande numero de animaes inferiores.

O melhoramento dos animaes é sempre um problema selectivo que deve paralisar, pois, a affirmativa "Menor e melhor é mais economico".

A experiencia do passado, na pecuaria nacional, vem demonstrando que a collocação de reprodutores finos em pastagens pobres e em todos os sentidos o mesmo que fazer banquetes sobre musas vazias.

Os reprodutores de qualidade são mais confortaveis do que a sua abundancia periodica.

Qual é a vantagem economica de se criar ou engordar mais do que o periodo da fartura para depois tudo morrer no periodo da escassez?

Durante parte do anno os rebentos desaparecem no meio da macega, estragando 50 % da forragem e no resto do tempo fica em cadavres sobre a terra nua.

Os criadores precisam aprender os processos de prevenir suavia para os rebentos, afim de evitar os prejuizos da secca. A crise que assalta o universo é mais por falta de sustento do que falta de ouro!

É um quadro doloroso quando se vê a queima proposital dos produtos alimentícios do pasto que até os selvagens morrem de fome.

O controle na distribuição dos alimentos é um problema importantissimo para a nossa economia.

O primeiro preventivo das doenças é a boa resistencia organica do animal.

Em terceiro lugar o melhoramento dos animaes depende tambem de um combate systematico das doenças desanimadoras dos rebentos.

Este assumpto já é amplamente conhecido porém existe uma falha muito grande a ser preenchida, isto é, o combate methodico e eficiente contra as causas dos males e os seus processos de disseminação.

Os poderes publicos vem exercendo forte influencia nesse sentido, porém ordinariamente os criadores não estão ainda em perfeita condicção de aproveitá-la.

O aparelhamento de qualquer natureza não pode ser inteiramente efficaz devido a sua falta de accessibilidade aos rebentos. Inteligentemente parte dos criadores procura impugnar a acção dos poderes publicos, dificultando as medidas preventivas ou saneadoras dos rebentos.

A organização da "Defesa Sanitaria" é muito onerosa para os criadores, porém seria compensada pela maior e melhor produção pastorel.

Para um combate efficiente contra os animaes que dizimam os rebentos é indispensavel que haja um aparelhamento especial da "Defesa Sanitaria", para dar assistência imediata ás zonas do pasto. Esta aparelhagem deve representar a acção conjunta da intervenção federal e estadual.

O problema sanitario deve ser como "mote" o velho axioma: "O melhor preventivo do que curar".

Portanto é necessario considerar os seguintes passos:

1.º — Nutrir bem os rebentos.

2.º — Manter boa hygiene geral.

3.º — Vacinar methodicamente os rebentos, especialmente os animaes novos.

4.º — Fiscalizar o movimento ou transporte dos animaes.

A Defesa Sanitaria deve ser essencialmente de funccão educativa para os criadores aprenderem a fazer a hygiene geral e a vacinação preventiva.

O trabalho dos postos de veterinaria não deve ser resumido em atender chamados para curar os doentes, porém mais para evitar as infeccões, conforme a theoria chiniza: "Pagar aos medicos pelos que estão bons e não pelos que estão doentes".

A intensificação da produção animal augmenta a frequencia das doenças, exigindo portanto maior vigilancia na fiscalizacão dos animaes em transito e dos seus productos.

As doenças infecciosas se propagam facilmente porque em regra a maioria dos criadores do interior não acreditam em microbios ou corpos minúsculos que causam algumas das doenças mais graves e perigosas como a aphtosa, noreim e o isolamento da primeira victimas é sempre uma garantia.

Parece impraticavel a hygienizacão dos estabulos, dos currais e campos, entretanto por meio de uma administração intelligente é um trabalho simples. O criador precaver-se muito cuidadoso com a hygiene dos animaes novos. Enquadrando os animaes nascerem em lugares sem asseio, não é possível prevenir-se as doenças.

A porcentagem da mortandade entre os animaes novos se eleva em algumas zonas, a 65%, devido á falta de uma hygiene propria e a infecções recém-nascidos. A infecção umbilical é muito frequente nos bezerros e potros. As aguias, ams e barro e poeira onde os microbios poluam, como haliarinas infernaes, são os motivos da maioria das infeccões nas crias novas.

Nas fazendas geralmente não se cria um bezerro morto do curral ou de casa e os novos devem o mesmo, para depois se collocar no meio que vem do campo, prompto para o ataque das doenças. A limpeza diaria dos currais e o transporte do estrume para as estrumais ou montes onde a fermentação mata grande parte dos microbios, é um meio simples de se prevenir os males.

Os retineiros costumam tirar os couros dos bezerros mortos para engastar outra cria ás vacas, favorecendo destarte a continuacão da infeccão.

Já tive a oportunidade de fazer desaparecer alta porcentagem de doenças (75% ou mais) somente pela hygienizacão no curral. Não precisa um gasto exorbitante de desinfectantes porque a água e o sol são optimos elementos, quando acompanhados de vassouras, enxada, escovas e etc.

A vacinação methodica é outro meio muito efficiente para prevenir as doenças. Entretanto o criador precisa o mal atacar os animaes para depois providenciar os recursos de defesa, resultando dahi um grande prejuizo, porque até o veterinario atender o chamado, a maior parte dos animaes já succumbiu.

Todos já sabem que a "tristeza do bezerro" e a peste da "manguera" apparecem sempre nos rebentos, por que não vacinam os bezerros logo que nascem e antes de se

meio mezes? Quando a aphtosa surge na vizinhança ou no município, por que não procurar prevenir e evitar o transporte do gado?

É lamentavel que a exploração commercial de productos veterinarios inefficazes vem concorrendo grandemente para o mal dos rebentos, visto os criadores ludibriados ficarem desanimados com o emprego das vacinas e remedios.

Este mal sómente descrecerá quando os secretarios do Estado e o Ministerio da Agricultura estiverem bem aparelhados para darem um certificado real ao vendedor de productos veterinarios.

Os criadores devem ser prudentes na acquisição de medicamentos, não olhando somente a bulha e o preço convidativo. A efficacia é o principal factor.

O Estado de Minas cogita em fazer uma maior distribuição de Postos Veterinarios para administrar melhor os ensinamentos aos criadores e attendê-los com maior presteza na defesa dos seus rebentos.

Para isto é necessario uma cooperação mutua entre os criadores e o corpo de veterinarios abnegados e competentes.

No interior ou seria ha enorme difficuldade de não falta de vias de communicacão, porém em pensamento as doenças se propagam tremendo no isolamento dos rebentos e a forma extensiva da criação.

A vigilancia no transito dos animaes é uma medida de alto alcance, porém a extensão do territorio constitue um serio embaraço á sua applicação. Ordinariamente se fiscalizam somente os bovinos e suínos, ao passo que todos os animaes são portadores de microbios.

O problema dos urubus e garças sempre constitue uma celeuma verdadeira, mas nos centros pastoreis de exploracão intensa o criador deve queimar, enterrar ou melhor cozinhar para os porcos os cadáveres, a alta temperatura.

A eliminacão de animaes impraticaveis, especialmente os de doenças chronicas é uma medida accetadissima para prevenir a disseminação das doenças. Quantas vezes não se encontram rezes dentes perambulando pelas pastagens dando muito aspecto ao gado e apresentando os companheiros com algumas colonias de microbios? Matar os ruins é mais economico do que conservá-los.

O problema das epizootias, especialmente a da aphtosa, não será resolvido enquanto não se desenharem os meios preventivos ou curativos como meio preventivo ou curativo e emquanto os poderes publicos não estiverem em condicção de fazer o isolamento obrigatorio dos rebentos. Actualemente este mal já não é mais perigoso devido a sua disseminação generalizada.

Ha outras doenças já muito generalizadas no pais entre os bovinos, como tuberculose, a actinomicose, a actinomicose, a anaplasmose e piropioplasmose, peste de seccar, raiva, carbunculo, que necessitam de um combate activo e permanente.

Ha outras doenças já muito generalizadas no pais entre os bovinos, como tuberculose, a actinomicose, a actinomicose, a anaplasmose e piropioplasmose, peste de seccar, raiva, carbunculo, que necessitam de um combate activo e permanente.

Ha outras doenças já muito generalizadas no pais entre os bovinos, como tuberculose, a actinomicose, a actinomicose, a anaplasmose e piropioplasmose, peste de seccar, raiva, carbunculo, que necessitam de um combate activo e permanente.

Ha outras doenças já muito generalizadas no pais entre os bovinos, como tuberculose, a actinomicose, a actinomicose, a anaplasmose e piropioplasmose, peste de seccar, raiva, carbunculo, que necessitam de um combate activo e permanente.

Ha outras doenças já muito generalizadas no pais entre os bovinos, como tuberculose, a actinomicose, a actinomicose, a anaplasmose e piropioplasmose, peste de seccar, raiva, carbunculo, que necessitam de um combate activo e permanente.

Ha outras doenças já muito generalizadas no pais entre os bovinos, como tuberculose, a actinomicose, a actinomicose, a anaplasmose e piropioplasmose, peste de seccar, raiva, carbunculo, que necessitam de um combate activo e permanente.

Ha outras doenças já muito generalizadas no pais entre os bovinos, como tuberculose, a actinomicose, a actinomicose, a anaplasmose e piropioplasmose, peste de seccar, raiva, carbunculo, que necessitam de um combate activo e permanente.

Ha outras doenças já muito generalizadas no pais entre os bovinos, como tuberculose, a actinomicose, a actinomicose, a anaplasmose e piropioplasmose, peste de seccar, raiva, carbunculo, que necessitam de um combate activo e permanente.

Ha outras doenças já muito generalizadas no pais entre os bovinos, como tuberculose, a actinomicose, a actinomicose, a anaplasmose e piropioplasmose, peste de seccar, raiva, carbunculo, que necessitam de um combate activo e permanente.

Ha outras doenças já muito generalizadas no pais entre os bovinos, como tuberculose, a actinomicose, a actinomicose, a anaplasmose e piropioplasmose, peste de seccar, raiva, carbunculo, que necessitam de um combate activo e permanente.

Ha outras doenças já muito generalizadas no pais entre os bovinos, como tuberculose, a actinomicose, a actinomicose, a anaplasmose e piropioplasmose, peste de seccar, raiva, carbunculo, que necessitam de um combate activo e permanente.

Ha outras doenças já muito generalizadas no pais entre os bovinos, como tuberculose, a actinomicose, a actinomicose, a anaplasmose e piropioplasmose, peste de seccar, raiva, carbunculo, que necessitam de um combate activo e permanente.

Ha outras doenças já muito generalizadas no pais entre os bovinos, como tuberculose, a actinomicose, a actinomicose, a anaplasmose e piropioplasmose, peste de seccar, raiva, carbunculo, que necessitam de um combate activo e permanente.

Ha outras doenças já muito generalizadas no pais entre os bovinos, como tuberculose, a actinomicose, a actinomicose, a anaplasmose e piropioplasmose, peste de seccar, raiva, carbunculo, que necessitam de um combate activo e permanente.

Ha outras doenças já muito generalizadas no pais entre os bovinos, como tuberculose, a actinomicose, a actinomicose, a anaplasmose e piropioplasmose, peste de seccar, raiva, carbunculo, que necessitam de um combate activo e permanente.

Ha outras doenças já muito generalizadas no pais entre os bovinos, como tuberculose, a actinomicose, a actinomicose, a anaplasmose e piropioplasmose, peste de seccar, raiva, carbunculo, que necessitam de um combate activo e permanente.

Ha outras doenças já muito generalizadas no pais entre os bovinos, como tuberculose, a actinomicose, a actinomicose, a anaplasmose e piropioplasmose, peste de seccar, raiva, carbunculo, que necessitam de um combate activo e permanente.

Ha outras doenças já muito generalizadas no pais entre os bovinos, como tuberculose, a actinomicose, a actinomicose, a anaplasmose e piropioplasmose, peste de seccar, raiva, carbunculo, que necessitam de um combate activo e permanente.

Ha outras doenças já muito generalizadas no pais entre os bovinos, como tuberculose, a actinomicose, a actinomicose, a anaplasmose e piropioplasmose, peste de seccar, raiva, carbunculo, que necessitam de um combate activo e permanente.

Ha outras doenças já muito generalizadas no pais entre os bovinos, como tuberculose, a actinomicose, a actinomicose, a anaplasmose e piropioplasmose, peste de seccar, raiva, carbunculo, que necessitam de um combate activo e permanente.

Ha outras doenças já muito generalizadas no pais entre os bovinos, como tuberculose, a actinomicose, a actinomicose, a anaplasmose e piropioplasmose, peste de seccar, raiva, carbunculo, que necessitam de um combate activo e permanente.

Ha outras doenças já muito generalizadas no pais entre os bovinos, como tuberculose, a actinomicose, a actinomicose, a anaplasmose e piropioplasmose, peste de seccar, raiva, carbunculo, que necessitam de um combate activo e permanente.

Ha outras doenças já muito generalizadas no pais entre os bovinos, como tuberculose, a actinomicose, a actinomicose, a anaplasmose e piropioplasmose, peste de seccar, raiva, carbunculo, que necessitam de um combate activo e permanente.

Ha outras doenças já muito generalizadas no pais entre os bovinos, como tuberculose, a actinomicose, a actinomicose, a anaplasmose e piropioplasmose, peste de seccar, raiva, carbunculo, que necessitam de um combate activo e permanente.

Ha outras doenças já muito generalizadas no pais entre os bovinos, como tuberculose, a actinomicose, a actinomicose, a anaplasmose e piropioplasmose, peste de seccar, raiva, carbunculo, que necessitam de um combate activo e permanente.

Ha outras doenças já muito generalizadas no pais entre os bovinos, como tuberculose, a actinomicose, a actinomicose, a anaplasmose e piropioplasmose, peste de seccar, raiva, carbunculo, que necessitam de um combate activo e permanente.

Ha outras doenças já muito generalizadas no pais entre os bovinos, como tuberculose, a actinomicose, a actinomicose, a anaplasmose e piropioplasmose, peste de seccar, raiva, carbunculo, que necessitam de um combate activo e permanente.

MOINHO DE VENTO (CATAVENTO)

Para Carregar Bateria de 6 Volts.

Para uso em lugares onde não existe corrente electrica

E assim, V. poderá ouvir um radio e ter illuminacão electrica. O appareho é simplissimo e todo manejo é automatico.

Estando sua bateria sempre carregada e o seu radio prompto a funcionar.

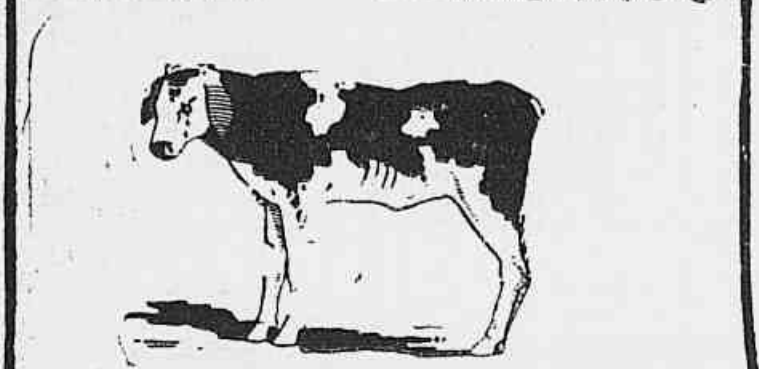
N. B. — Até mesmo a bateria de seu carro poderá ser carregada.

LUIZ F. BRAGA & FILHOS

Electrotechnicos desde 1909

DEMONSTRAÇÃO: Departamento de Radio Rua S. Francisco Xavier, 648-A Tel.: 48-1169 — Rio de Janeiro

DIARRÉIA DOS BEZERROS



A diarrrêa ou curso dos bezerros é um verdadeiro flagello, porque causa enormes prejuizos aos criadores.

Empregando VITOS, por via bucal, logo no inicio da doença, consegue-se curar seguramente 90 % dos casos.

Vitos é um producto brasileiro de resultados surprehendentes.

VITOS

Produto do Departamento de Veterinaria dos Labs. Raul Feltz

ENXERTOS DE LARANJEIRA PERA

Vendo, tipo exportação, expurgados de pragas. Folhetos gratis "COMO SE PLANTAM LARANJEIRAS". P. CAMPELLO — Rua da Quitanda n. 103-1º — Sala 108 — Tel. 43-1284 — C. Postal. 1783 — Rio.

FORMIGUINHAS CASEIRAS

Só desaparecerem com o uso do "BARAFORMIGA 31", que através e extermina as formiguinhas caseiras e toda especie de baratas e que por ser liquido é o unico que acaba com as baratinhas mudas que tanto estragam os moveis e mancham os espelhos.

"BARAFORMIGA 31"

Encontra-se nas Drograrias e Pharmacias — Vidro pelo Corrello. 45000 Pedina a Lima Carvalho — Caixa 1248 — Rio

"FARELLO SERTAO"

O mais rico alimento para os animaes e especialmente para vacas leiteiras augmentando consideravelmente a produccão do leite. PREÇO ESPECIAL — 200000 a tonelada. Sacos de 50 ou 60 kilos

COMPANHIA INDUSTRIAL E VIAÇÃO DE PIRAPORA

Praça Manoel 7 — 17º pavimento PIRAPORA — E. F. C. B. RIO DE JANEIRO MINAS GERAES



OU O BRASIL MATA A SAUVA OU A SAUVA MATA O BRASIL.

"AGAPAMA" O FORMICIDA MARAVILHOSO MATA A SAUVA

Sem Fogo — Sem Machina, Sem Agua — Sem Escavações, PEDIDOS A

CASA OLIVIO GOMES R. Theophilo Ottoni, 22 — Rio. SAUVICIDA AGAPAMA — LTDA — Av. S. João, 104-3º — S. PAULO

NOVA QUALIDADE DE FELJAO

OTTAWA — Resultante do enxerto de diversas variedades de feijão soja trazidas de Mandchuria, uma ser obtida no Canada pelos seus tenovos especie desse feijão acaba de chegar, a qual melhor se adapta ao clima e solo canadenses.

A nova qualidade de feijão recebeu o nome de "Rabotti" e será distribuída, em pequenos lotes, entre os plantadores canadenses na proxima primavera. As favas amadurecem em dez dias mais cedo do que as outras qualidades e produzem excelente colheita de forragem e grão.

PRISA DE VENTRE

INDIGESTÕES

MAO HALITO

ACIDEZ

CURAR-SE COM

Sal de uva

PICOT

Dormitorio de luxo — 1:0000 Sala de jantar de luxo — 1:2000 RUA SENADOR EUZEBIO, 85, 87

CASA ARNALDO

HIME & C.

52 — RUA THEOPHILO OTTONI — 52 — RIO DE JANEIRO (ESQUINA DA RUA DA QUITANDA)

Caixa Postal 593 — End. Telegraphico FERRO — Phone: 23-1741

Fabricantes — Importadores — Exportadores

DEPOSITO DE FERRO E AÇO — Rua Saccadura Cabral, 108 a 112 Telephone: 43-6282 e 43-0396

Grande deposito de: ferro em barras, verga lhos para cimento armado, chapas de ferro pretas e galvanizadas, vigas de aço, cobre, latão, zinco, chumbo, cimento, telhas galvanizadas, tubos de ferro, galvanizado, tubos para caldeira e para vapor, alvalade, oleos e tintas, arame farpado, enxadas, hachas, arados, soda caustica, louças sanitarias, ferragens em geral para construccão, uso domestico, etc.

Depositos da COMPANHIA BRASILEIRA E USINAS METALLURGICAS, com altos fornos para a produccão de ferro guza, grande laminacão de ferro e aço em barras, vergalhões e cantoneiras, fundicão de ferro e bronze, fabricacão de parafusos, rebites, pregos para trilhos, fornos de engommar, balanças, louças de ferro fundido e tanhados e de ferro batido estanhado, canos de chumbo, etc.

FABRICAS:

NOVA INDUSTRIA — (Rua Figueira de Mello) — Telephone: 48-2787 — Pontas de Paris, tachas para sapateiro, em ferro e latão; louça de ferro batido, louça de ferro esmaltado, etc.

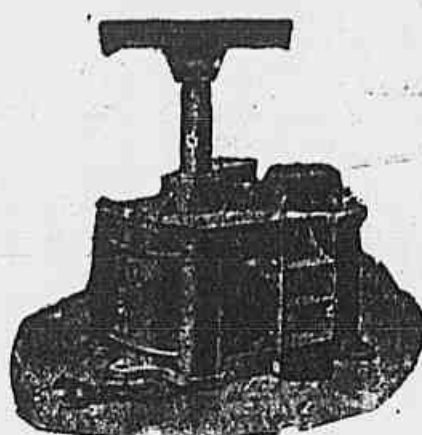
EMPRESA PROGRESSO — (Rua Figueira de Mello) — Telephone: 48-2795 — Fogões, caixas d'agua, ferraduras, portas de aço, gradis, etc.

TODOS OS PRODUCTOS LEVAM ESTA MARCA REGISTRADA

Depositaris da COMPANHIA BR

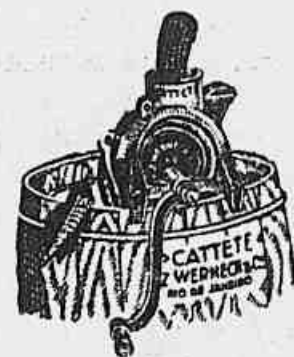
VEJA, ESCOLHA, COMPARE E COMPRE OS PRODUCTOS

ENGENHOS DE CANNA "FOX"



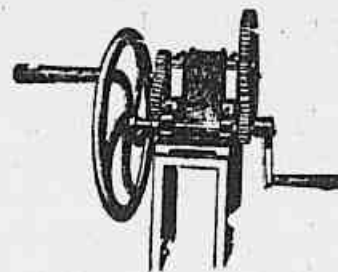
Engenho de canna a força animal. O engenho mais econômico e ao alcance de qualquer bolso. Boa qualidade e rendimento surpreendente. De 3 rolos e fabricado em 3 tamanhos, n.ºs. 00, 0 e 1.

DEBULHADOR DE MILHO "CATTET"



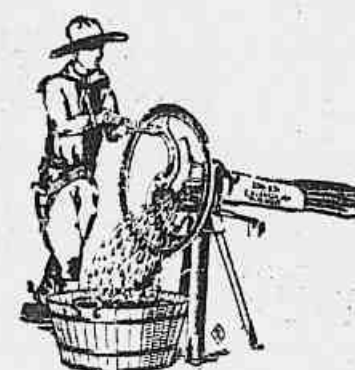
Debuidor manual, pratico, portatil e aconselhado para debulhar milho na quantidade suficiente ao uso caseiro.

ENGENHO DE CANNA "VELOX"



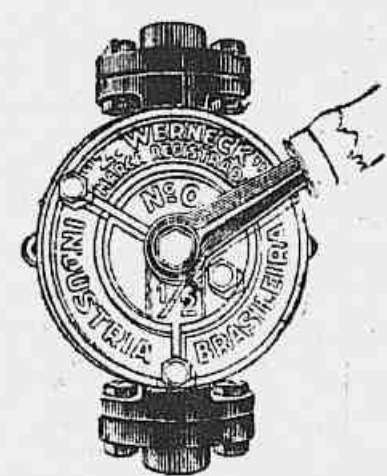
Engenho de canna manual de 3 rolos, indispensavel ao pequeno lavrador, que fabrica melado, rapadura e assucar em pequena quantidade.

MACHINA "COW-BOY"



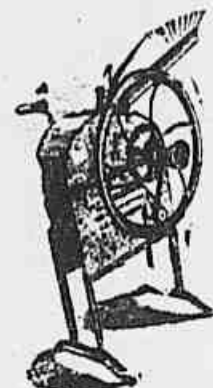
Machina manual "Cow-Boy" para plear canna, capim e outras forragens. Usada e recomendada por milhares de lavradores para a boa alimentação do gado.

BOMBAS HIDRAULICAS MANUAES, DE ALTA PRESSAO



Ajustagem de precisão, acabamento impecavel, fabricadas em tamanhos: Numero: 0 1 2 3 4 Cano de 12" 24" 1" 11 1/2" 11 1/2"

DEBULHADORES DE MILHO "Z. WERNECK"



Modelo de potente ventilador, este debulhador, todo de ferro, oferece um serviço limpo e rápido, numa proporção de 350 kilos por hora. Qualidade e durabilidade garantidas.

LATA PARA TRANSPORTAR LEITE



Com tampa de resaca e de pressão. Tipos perfeitos e de resistência. Capacidade de 1 a 50 litros.

PEDRAS ACORIANAS ESCURAS LEGITIMAS



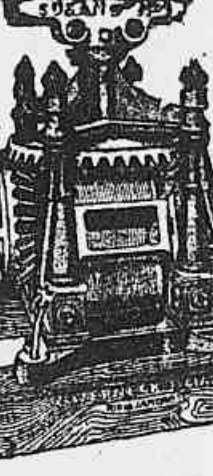
Porteiras qualquer tamanho destas legittimas pedras para moedores de fubá.

DEBULHADORES DE MILHO "AGITA"



Debuidor manual com caixa de madeira. Milho debulhado a razão de 350 kilos por hora. Caprichoso e resistente fabrico. De leve accionamento e graduado para os diferentes tamanhos das espigas.

ENGENHOS DE CANNA "CUBA-NO"



Tal é a capacidade da produção do engenho acima, que em pouco tempo estará o seu campo inteiramente coberto, com grandes margens de lucros.

"Z. WERNECK" ARTIGOS DE QUALIDADE PELO PREÇO MINIMO

Extintores de Saúvas "Z. WERNECK"

Modelo N. 4 Aperfeiçoado

"Vencedora em todas as concursos" Machina de grande potencia para o combate rigoroso, decisivo e economico às formigas saúvas



Um verdadeiro prod'gio!

FORMIDAVEL — NAO TEM MEDO

Super Extintor de Saúvas

Z. WERNECK

N. 5

MODELO ORIGINAL de DUPLA COMBUSTAO ULTRA POTENTE. Marca Registrada

O DREADNOUGHT DOS EXTINTORES!

PATENTE

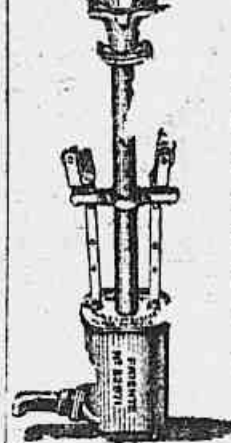
N.º

22.971

EXTINTOR DE SAÚVAS

"COMBAT"

A Machina que por sua eficiencia e modico preço satisfaz plenamente ao fim a que se destina e que está ao alcance de todas as bolsas



Exportadores de Arsenico Branco "Z. WERNECK" QUIMICAMENTE PURO

Solução completa, definitiva e economica da extinção das formigas saúvas pelos extintores "Z. Werneck", usados com grande successo em todos os Estados do Brasil

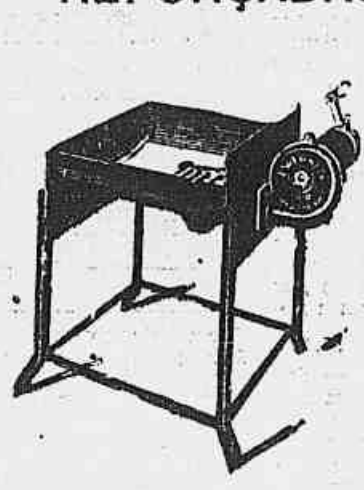
Peça ainda hoje os nossos prospectos illustrados

ARAME FARPADO, GRAMPOS PARA CERCA, CARRINHOS DE MAO DE FERRO, CARNEIROS HYDRAULICOS, CANOS DE FERRO GALVANISADOS, ENXOFRE, FORMICIDAS DIVERSOS, CARAPATICIDAS, MOINHOS PARA CAFE, ALAMBIQUES, FERRAMENTAS PARA LAVOURA, FERRAGENS EM GERAL E MUITOS OUTROS ARTIGOS AOS MENORES PREÇOS DA PRACA

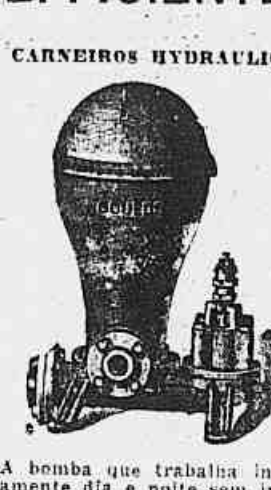
FORJAS DE CAMPANHA PORTATEIS "Z. WERNECK"

REFORÇADAS - EFFICIENTES - GARANTIDAS

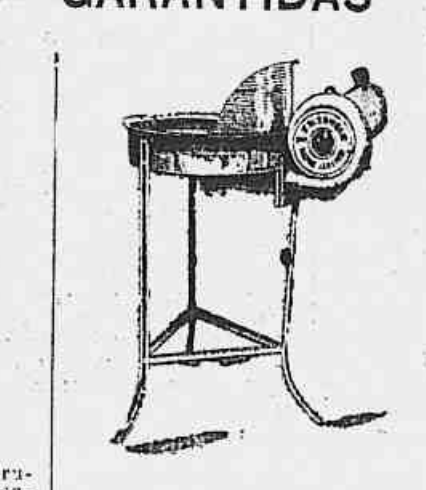
Dotadas de possente ventilador com engrenagens frezadas helicoidaes. Caldéam qualquer ferramenta, elos de corrente ou chapa de ferro.



Fabricadas em 2 tamanhos N. 1 — 0.mt. 47 x 0.mt. 52 N. 2 — 0.mt. 60 x 0.mt. 70

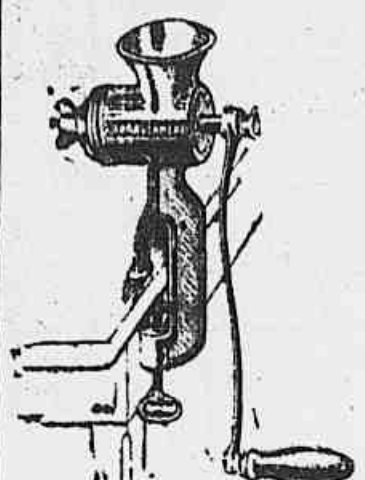


A bomba que trabalha ininterruptamente dia e noite sem intervenção outra que a propria força da queda d'agua. Pode ser instalada onde haja queda d'agua com mais de 1 1/2 metros de altura. Vende-se os modelos 2, 4 e 5 e o famoso Arlete de "Rito" n.º 40.



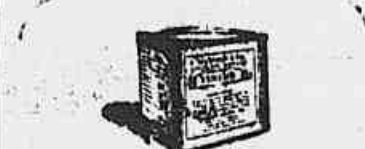
REDONDAS Fabricadas em 2 tamanhos N. 1 — Diametro 0.45 N. 2 — Diametro 0.60

MACHINAS DE MOER CARNE E LEGUMES



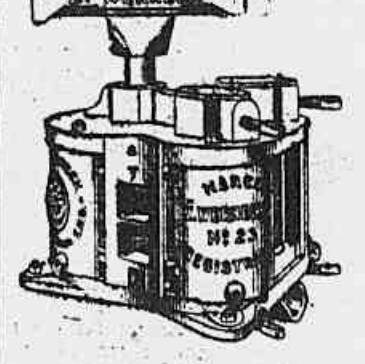
Importadas directamente da Alemanha, systema "Universal", fabricadas em 4 tamanhos: n.ºs. 0, 1, 2 e 3.

ARSENICO BRANCO "WERNECK"



Arsenico branco "Werneck" em pó, puro a 99.5. Ingrediente fundamental para uso com os Extintores "Werneck". Resultados seguros, rápidos e definitivos. Vende-se em latas de 1, 5, 10, 15 e 30 kilos.

ENGENHO DE CANNA "Z. WERNECK" PARA TRACÇÃO ANIMAL



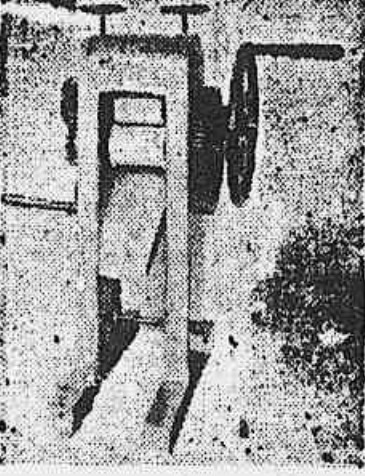
O mais forte entre os similares concentrados, com resistencia para os mais arduos e consecutivos trabalhos durante longos annos. Acabamento impecavel em 8 tamanhos: n.ºs. 21, 22 e 23.

BELLO AMIGO



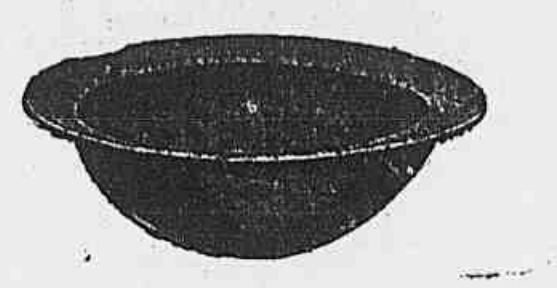
Machina manual de dessecar arroz para uso de pequenos produtores. Capacidade: 2 e 3 sacos por dia.

ENGENHO DE CANNA MANUAL "CAMPISTA" DE DOIS ROLOS



Este engenho de tipo colonial é muito resistente e de uma eficiencia comprovada, montado sobre armação de madeira de lei, cujo acabamento é perfeito, foi construido para attender aos pequenos agricultores.

TACHOS DE FERRO FUNDIDO PARA COZINHAR GARAPA



Perfeitamente lisos e de bom material. Servem para 2 tamanhos, com capacidade de 70, 100 e 150 litros.

ARADO REVERSIVEL



Com uma junta de bois lava terras em terrenos montanhosos e planos. O arado de pequeno lavrador, com o qual se pode lavar consideravel superficie da terra.

TORRADORES DE CAFE



Torradores de café, manuaes, fabricados em tamanhos para 1, 2, 5, 10, 20 e 40 kilos de café. Dureza e perfeitos.

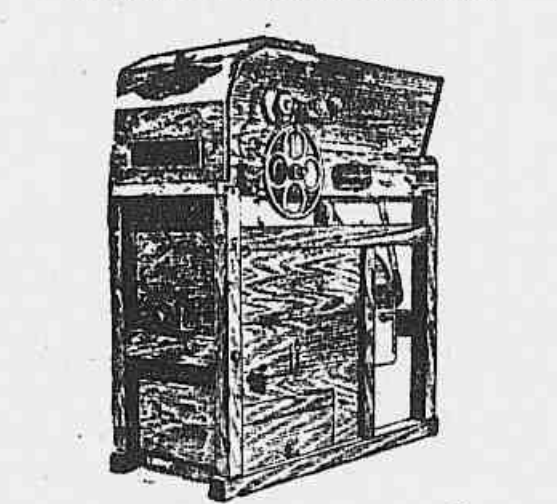
PULVERIZADOR "BENJA"

De cobre, tipo "Holder" — De latão, tipo "Fista"



O pulverizador "Benja" é o producto nacional para a lavoura Nacional! É o unico que preenche os fins a que é destinado por ser o unico que socorre a todos os seus similares estrangeiros, na qualidade, produção e preço.

LIMPADOR DE ALGODAO "GEARANT"



Este limpador é baseado em principio inteiramente novo com resultados surpreendentes. Fabricados em 2 tamanhos: MODELO 1 — Com capacidade para alimentar um degatorizador até 80 acrias. Força necessaria: 1 H P Rotações por minuto: 650 a 700 Polia: 7" MODELO 2 — Com capacidade para alimentar um degatorizador até 100 acrias. Força necessaria: 1 1/2 H P Rotações por minuto: 650 a 700 Polia: 7" Montadas sobre mancheres de espheras.

FABRICA

Rua Delg de Carvalho, 13

TELEPHONE: 22-0348

Edificio proprio

Z. WERNECK & CIA.

FABRICANTES, IMPORTADORES E EXPORTADORES DE MACHINAS PARA INDUSTRIA AGRICOLA E PECUARIA — Representantes em todos os Estados do Brasil

CORRESPONDENCIA

CUIDADOS COM A CULTURA DO ALHO — FABRICO DO SABAO

S. Costa Maia — Dóres da Boa Esperança — Escreve-nos: "Como assignante do JORNAL venho pedir a v. s. o obsequio de auxiliar-me com seus ensinamentos, sobre o cultivo de alho, que já iniciei em março deste anno, estando já capinado. Preciso aprender como devo seguir até a época da colheita. Não ignora que v. s. não responde consultas sobre a industria, mas como esta que precisa fazer abaixo é de interesse da lavoura, peço transgredir para aproveitamento de carne ou gordura de porcos ou rezes, que acontece morrer na fazenda, eu deixo que v. s. me forneça alguma receita para fazer sabão ou sabonete."

Resposta — 1º — O mais que se pode fazer é deixar o alho em secca e depois de seccado, fazer o sabão. Na cultura do alho não convém usar estrume fresco, só muito velho e decomposto é que se pode utilizar. Os adubos químicos dão optimos resultados. A colheita se faz, arrancando as plantas em dia secco, de sol, e de-

xando no solo, para que comete a seccar. Após, fazem-se restecas, como se procede com a cebola.

Para o fabrico de sabão ou sabonetes, assumo que não é das cogitações desta secção, recomendo-lhe um livro pratico, de pouco custo (4000), que lhe dará instrucções claras sobre essa materia, é o "Manual Popular do Fabricante de Sabão", do sr. Fred da Silva Neves — Pedidos ao "O Camponês", rua São João, n.º 32, 1º andar, Rio.

LARANJEIRAS MUITO PRAGUEJADAS

B. A. — Campos Estado do Rio — Escreve-nos: "Incluso toma a liberdade de enviar-lhe uma folha de uma das laranjeiras da nossa pomar. Todas estas colheitas da mesma praga. Conviém ainda dizer-lhe que temos aqui bastante dissimulada, a tal chamada "Parasitica", que acidentamos esta fazendo uma bella fortuna com a exploração desta e de outras variedades de fruteiras, que infestam as nossas pomar. Pedimos-lhe, caro senhor, que nos ensine a maneira mais pratica e eficiente de combater um e outro inseto. Resposta — Enviamos o material para o Serviço de Defesa Sanitaria

BOM GOSTO e qualidade presidem no variado sortimento de MOVEIS

modernos, finos e confortaveis da CASA A.F. COSTA

grandes descontos de fim de anno — Exposição permanente de Moveis para residencias e escriptorios — 27, R. dos Andradas, 27

Vegetal que teve enseo de verificar estar o mesmo parasitado por um grande numero de coecidos, e. Como tratamento deve v. s. usar a calda de sabão e керосин. Qual-quer vez indicada, ou então o produto que se encontra no comercio, denominado "Laranja". A emulsão de óleo de parafina também dá resultado. Damos a seguir a maneira de preparar o óleo de parafina: "Emulsão de óleo de Parafina — (Fabricação a quente) Recomendada para o combate aos pulverulentos (Aleurodidios) — Cochonilhas de escumada (Coccidos) dos citros. Formula: Sabão commum ou de oleo de peixe: 1 Kg. Oleo de parafina: 8 litros Agua: 4 litros Modo de preparar: Corta-se o sabão em fatias cu-que-

te. (Usando sabão molle ou liquido, pde-se fazer a dissolução mesma a frio). Retira-se do fogo e quando a solução estiver morna, adiciona-se o oleo de parafina aos poucos, lentamente, tendo o cuidado de agitar constantemente. Aplica-se esta emulsão diluindo parte em 50 d'agua. Quanto a formula que v. s. denomina paraguaya, tambem conhecida por curubana, deve ser combatida igualmente, por ser uma praga serissima. Recomendando-lhe a leitura de um trabalho de preço muito modico pois (65000) inclusive o preço, o qual se denomina "Inimigos e Doenças das Fruteiras", de autoria de Furio Santos, onde encontrar informações sobre todas essas pragas, doenças e mais de combater e evitar. Encaminha-se a venda no "O Camponês", rua São José, 52, 1º andar, Rio.

SOBRE O CAPIM JARAGUA, CULTURA, ETC.

D. S. Fortado, Aradadina Minas — Escreve-nos:

"Onde se encontra sementes boas de capim Jaraguá, e qual o preço por kilo em sacco? Para a cultura do marmelleiro qual a distancia de pé a pé? Quantos marmelleiros se podera plantar em um alqueire de terreno de 100 x 100? Resposta — Aqui deixamos algumas notas sobre o capim Jaraguá, segundo uma publicação da secção de Agroscologia do Ministerio da Agricultura: Nome scientifico: Hyparrhenia rufa (Nees) Stapf. Duración: Perenne. Solo — Argillo-siliceo, fertil; de vergus. Regular humidade. Multiplicação: Por semente e por divisão das touceiras (mudas). Rendimento — A. — Em forragem verde: No Posto Zootecnico Central (São Paulo), obtiveram, em 4 cortes annuaes, o rendimento de 150.000 kgs. de forragem verde por hectare e por anno. Utilização: Indicada principalmente para formar pastagens. Presta-se bem para ser fenoado e ensilado. B. — Em feno: 35.000 kgs. por hectare e por anno. C. — Em Sementes: 180 kgs por hectare e por anno. Preço de hectolitro de sementes: 14 kgs. Observações: Experiencias realizadas na Argentina demonstram sua resistencia á geada. Suporta bem a secca; é muito resistente ao pisotio dos animaes, o ao fogo. Quanto a sementes dirija-se aos srs. Arthur Vianna & Cia. Limitada, a rua Alfandega, 9, Rio. E. S.

Grande Deposito de Harmonicas

S/A. M. DALLAPE & FILHO STRADELLA — (Italia) Harmonicos de luxo, grande marca universal. Ultra elegantes. Pequena catalogos no concessionario exclusivo no Brasil. JOAO SARTORELLO Linha Mozyana (Estado de S. Paulo) SÃO JOAO DA BOA VISTA

"Onde se encontra sementes boas de capim Jaraguá, e qual o preço por kilo em sacco? Para a cultura do marmelleiro qual a distancia de pé a pé? Quantos marmelleiros se podera plantar em um alqueire de terreno de 100 x 100? Resposta — Aqui deixamos algumas notas sobre o capim Jaraguá, segundo uma publicação da secção de Agroscologia do Ministerio da Agricultura: Nome scientifico: Hyparrhenia rufa (Nees) Stapf. Duración: Perenne. Solo — Argillo-siliceo, fertil; de vergus. Regular humidade. Multiplicação: Por semente e por divisão das touceiras (mudas). Rendimento — A. — Em forragem verde: No Posto Zootecnico Central (São Paulo), obtiveram, em 4 cortes annuaes, o rendimento de 150.000 kgs. de forragem verde por hectare e por anno. Utilização: Indicada principalmente para formar pastagens. Presta-se bem para ser fenoado e ensilado. B. — Em feno: 35.000 kgs. por hectare e por anno. C. — Em Sementes: 180 kgs por hectare e por anno. Preço de hectolitro de sementes: 14 kgs. Observações: Experiencias realizadas na Argentina demonstram sua resistencia á geada. Suporta bem a secca; é muito resistente ao pisotio dos animaes, o ao fogo. Quanto a sementes dirija-se aos srs. Arthur Vianna & Cia. Limitada, a rua Alfandega, 9, Rio. E. S.

HOROSCOPOS GRATUITOS

CALCULOS INFALLIVEIS Indique a data do seu nascimento (anno, mes e dia), nome e estado civil, que lhe será enviada gratis uma descripção de sua vida presente, passada e futura e as épocas mais propicias para triumphar. Cartas ao Instituto Critico de Sciences Occidentales, com envelope selado e subscrito para resposta, sem o que não será attendida. Caixa Postal 2387 — São Paulo.

Na Secção de Agroscologia (Deodoro) em 5 cortes annuaes produzio 90.000 kgs. de forragem verde por hectare. B. em Feno: 35.000 kgs. por hectare e por anno. C. em Sementes: 180 kgs por hectare e por anno. Preço de hectolitro de sementes: 14 kgs. Observações: Experiencias realizadas na Argentina demonstram sua resistencia á geada. Suporta bem a secca; é muito resistente ao pisotio dos animaes, o ao fogo. Quanto a sementes dirija-se aos srs. Arthur Vianna & Cia. Limitada, a rua Alfandega, 9, Rio. E. S.

O NOME

Lopes Sa

garante sempre um

da

melhor qualidade e sabor

A DAMA DAS CAMELIAS

Maria Celina Neyra de SOLA

Em um sábado, a 2 de maio de 1935, venderam em hasta pública, no Hotel Durol, sala VII, alguns exemplares raros de grandes obras da época pre-romântica e romântica e uma coleção de objetos, documentos, livros, retratos, cartas e notas, que pertenciam ou que se referiam a Maria Duplessis, conhecida por "Dama das Camélias" e imortalizada, com esse nome, por Alexandre Dumas Filho, em seu celebre romance.

Os objectos foram arrematados — como consta do catalogo — por M. André Couturier e George Andrieux.

Deixamos de lado a descrição das encadernações ricas das obras de Balzac, não nos detemos no texto original de Baudelaire — "As Flores do Mal" — levando em suas margens notas autografadas do autor, como acontece na pagina 55, em seguida a ultima estrophe de "Perfume exótico", canto inspirado por Jeanne Duval, onde a palavra "Odeio-te", traçada a lapis, vai se apagando, dia a dia... Desdenhamos a enumeração prolixa das obras de Lucile Chateaubriand e não contemplamos seu unico retrato, pintado por Madame Jerebitt.

Não nos inclinamos ante o original de André Chénier, de esquisita encadernação, com uma requinta encadernação, com um acrescimento de paginas musicadas de Mehl, compostas para as "Estancias", nem ante uma edição de Barbey d'Aurevilly — "Les Diaboliques", que leva a inverdade desta nota: "II edição — pois nem se sabe onde essa obra sofreu perseguição judicial e não se pôde reeditar. Fechamos os olhos aos magníficos volumes de marroquim branco, primeira edição, original das poesias de Desbordes-Valmore, com vinhetas de Durand Moullet e Devéria, tudo, tudo para chegar a coleção da "Dama das Camélias", a corteza romântica.

Essa coleção foi reunida em 20 anos, de 1915 a 35, e consta de papéis de Maria Duplessis e documentos de seus herdeiros.

Dois eminentes artistas foram ao interesse dessas coisas o encanto de estofos feitos de marroquim vermelho, forrados de brocado da mesma cor — cofres sumptuosos, guardando essas lembranças.

Não anônima escreveu a margem do catalogo de venda as sommas offerecidas e pagas por esses objectos. Assim nos informamos de que foi avaliada em 10.000 francos o unico exemplar da obra de Alexandre Dumas "A Dama das Camélias" — edição Havard (1858), com prefácio de Jules Janin e illustração de Galardi, com vinte estampas da moda em 1845. Reunida ao exemplar está a coleção de desenhos de Affonso de Neuville. Em 2.350 francos foi avaliada a ultima carta de Maria, dirigida a Dumas, que seguiu a ruptura dos dois amantes. Esse precioso documento fora reunido a um volume do romance, que o autor offerecia a Mme. Doche, creadora da papel de Margarida Gautier, em 1851.

E' uma carta autographa, um dos mais importantes documentos relativos a Maria Duplessis. Resava assim essa carta: "Meu querido Adet (A.D.). Por que não me deste noticias tuas? e não me falas francamente? Creio que deves tratar-me como amiga. Espera, não me pavora tua e beijo-te ternamente, como amante e como amiga (deixo a tua escolha). Em qualquer caso, serás sempre a tua fiel Maria."

Essas linhas foram citadas pela primeira vez, por Adolphe Brisson, em "Retratos intimos" e analisadas no livro de M. Gross.

A essas letras Dumas respondeu com as suas famosas:

"Minha querida Maria, Não sou bastante rico para amar-te como quizeres, nem tão pobre para ser amado como tu queres."

Imaginemos o effeito dessas linhas na emotiva mulher, romântica e desinteressada.

Entre a coleção de lembranças, figurava tambem uma carta autographa, de quatro paginas, firmada pelo genial Franz Liszt, que foi amante devotado de Maria. Está datada de Welm, aos 12 de fevereiro de 1847, dias depois da morte della, e revela todo o grande amor

que lhe inspirou. Foi dirigida ao dr. Kereff, medico de Maria Duplessis.

Nessa longa carta, Liszt conta como conheceu a formosa mulher e recorda as ceias encantadoras, das quaes partilhou em sua casa.

Recorda como, antes da separação, os enamorados falavam do futuro, marcando encontros em Constantinopla, no anno seguinte. Mas Maria morreu nos primeiros dias de 1847.

Essa viagem — diz Liszt — "teria sido uma das mais formosas etapas de minha vida, pois ella era a encarnação mais perfeita da mulher possuidora de todas as graças".

Noutra carta, dirigida a Mme. d'Aguit, data de 10 de maio de 1847, Liszt se lamenta assim:

"Foi a primeira mulher de quem me enamelei. Não sei que estranha nota de elegia antiga vibra em mim ainda ao recorda-la..."

Por esse documento de amor foram pagos dois mil e oitocentos francos.

Varios são os exemplares de contos dos retratos que se ficaram da Dama das Camélias, em uma deliciosa coleção, tristemente distante, porque pareciam flores de um paraíso perdido. Paraíso daquelle século, de tecidos transparentes, de chaies bordados, de cabrças românticas, discretamente sem a sua, de hombros e nuas redondas e rosadas, embelezadas pela espiritualidade daquellas extravagâncias...

Época idyllica, de cabelos frisados, adornados de laços e flores; reinado de artisticos camphus; império das mulheres bellas, essas frivolas avezinhas que não sabem senão amar, cantar e morrer...

Firmada por Camillo Roqueplan, estava ali uma aquarella representando a Duplessis em toilette de theatro. Um oleo de Vidal, guardado pela familia de Maria, mostra-a em vestido branco. Desse retrato falta, extensamente, em seu prologo, J. Janin. O terceiro retrato é uma aquarella de Olivier. Outro, de Vienot, mostra-a em toda sua belleza radiante, levando vestido de baile, com uma camelia branca...

Mas, entre todas essas obras de arte, uma existia, com encanto todo particular, firmada apenas por duas inicias — S. de G.

Provavelmente esse quadro é da mesma época em que foi pintado de Roqueplan, porque ha entre ambas grande analogia. O retrato é a lapis, realçado a pastel, com cores já apagadas, reproduzindo Maria Duplessis quasi adolescente, no começo de sua vida amorosa. Tambem Chaplin se inspirou na belleza dessa romântica. Do livro de Grandville, onde se esboça a historia della, conserva-se um retrato, com a forma de mulher-flor. Um medalhão de rodada representa-a de perfil, rodeada de camélias, das quaes algumas caem sobre os seus cabelos soltos. Nesse retrato, seu rosto tem uma expressão de pureza angelica e está firmado por Fondrin, com a data de 1845, antes da viagem que Maria fez a Italia.

Finalmente uma esplendida aquarella representa a jovem mulher de pé, num salão da rua d'Antin, com um vestido negro, que cae em largas pregas. Sua formosa e melancolica cabeça está coberta por uma mantilha de renda negra, presa do lado esquerdo, à moda hespanhola, por uma camelia vermelha. Sua fina e aristocratica mão apoia-se sobre uma mesa coberta com toalha rosa, de franjas pesadas e onde estão valiosas porcelanas e um vaso de Delit, cheio de flores campestres. Pelas cortinas azues, das janellas entreabertas, a luz penetra, suave, illuminando o fundo do quadro, onde se entrevêm telas de mestres.

Essa obra de arte é de M. J. F. e foi a preferida de Dumas, que affirmava ver nella a mais perfeita expressão do modelo.

No terceiro grupo da coleção, composta de uma centena de documentos autenticos, ha uma claridade para ver a vida de Maria Duplessis, sua personalidade verdadeira, o mundo que a rodeou e o que ella mesma creou.

Alphonse Plessis, seu nome verdadeiro, figura nas facturas de compras de objectos de arte e, em opposição a esse detalhe, as suas contas de tocador estão no nome do conde Stieckelberg, o velho duque do romance.

Existem dois retratos de propriedade da corteza: um é o do conde de Stieckelberg, lithographia original d'Isabey, e o outro do quadro celebre do congresso de Verona. O outro é uma miniatura do conde de Perregond, que com ella se casou em Londres, o que explica a razão do escudo que possuia.

A bibliotheca litteraria e musical dessa creatura deixam claro o seu pendur por musica e pelas lettras. Consta de livros numerosos, especialmente encadernados para ella, entre os quaes está um exemplar do "Mile de Maupain" e dois do "Nélida", de Mme. d'Agout, onde conta, a seu modo, seus amores com Liszt.

Desse gosto de Maria Duplessis e de suas inclinações bibliographicas occupou-se M. A. Feirard.

Entre as folhas de um livro, escondida, estava uma nota do florista em voga — Bagonet, enviando ramos e ramos de camélias. Traz a data de novembro de 1845.

Relativas ao mobiliario, quadros e "bibiots", figuravam varias facturas e até a da aquil-



sição de um moel de "palissandre", luxo maior na época.

Rousseau e Paul dão detalhes dos "repositos" e "draperias" com que Maria adornou sua residência, no "houtevard Madeleine", onde a morte a surpreendeu. Tudo era de grande valor, pois essa mulher adeantou-se em seu tempo, reunindo bellas obras de arte, do século XVII, desdenhadas então!

E suggestivas, sobretudo, são as contas das costureiras e lavadeiras, algumas com notas atrás, do proprio punho de Maria, revelando muito do seu estado do espirito, afflicto por mil preocupações naquello momento. Numa dellas está escrito: "Ye ne sais ou donner de la tête". E noutra, como para não esquecer, apontou uma entrevista em "Rocher du Canal".

Sua melancolia ia longe. Provam-na suas contas, suas notas minutas de pequenas quantias pagas em diligências e trem, quando se transportava ao campo ou ao estrangeiro.

E de sua exquisita feminilidade e refinamento, falam as quinze peças relativas ao seu guarda-roupa e os objectos de toilette: perfumes, potes de crystal, luvas, sapatos, "lingerie", chapéus, rendas, lenços de batista, bordados, com suas armas de condessa, vestidos de seda e gaze, de todas as cores, chinelas das duzias, fazendo jo-go com o roupo com que saia do leito.

Por uma idéa do que era sua cocheira, basta folhear a lista das despesas com cocheiros, palafreiros, moços de pates, cavallos, cães, arriolos, forragem e veterinario.

Entanto, Maria Duplessis poucas vezes fez gastos extraordinarios nos joalheiros. Talvez porque os seus adoradores a cobrissem de objectos desta natureza... Ninguém sabe porque capricho adquiriu uma gargantilla de cincoenta brilhantes!

Junto à factura dessa jóia — talvez vendida em dias agitados — estava um vaso de porcellana branca e dourada, de Sévres, fabricado especialmente para ella e cujo desenho reproduzia o seu escudo. E' firmado por Laurent e com a data de 1840. O brazão é o da familia Perregons, mas a fantasia de sua dona fez-lhe acrescentar, em lugar bem visível, um logotipo verde, olhando-se em espelho de ouro.

Embora os interessantes documentos só nos falem de uma compra de jóia, existem varias facturas de comestiveis, vinhos e flores, cujas explicativas, pois Maria Duplessis dava banquetes e ceias, constantemente. Entre as contas do Café Volain, Chevet, Bertin e Boleslier, existe uma de "revellon", em 1842 e mais outra na "Maison Dorée", com a data da partida de Armando Duval — 20 de agosto de 1845.

Nesse dia, ella encomendou uma duzia de discotes de amendoas e uma garrafa de "Maraschino", que bebeu à saude do viajante que ia de Paris a Cadiz...

O fim da existencia curta dessa mulher consta em um unico documento e que expressa, com exactidão, a vida prae-sente dos ultimos annos do reinado de Luiz Felipe.

Embora não sejam muitas as contas da pharmacia que lhe fornecia remédios, os apontamentos de sua mucama, frios e desembracados, são a nota mais emotiva e dolorosa de seus ultimos momentos e de sua triste morte.

Clotilde nada esqueceu — nem os gastos com a refeição ao sacerdote que, depois de assistir à moribunda, velou a morte; nem os serviços religiosos; nem os honorarios do medico, nem o resgate do cavallo de que Maria gostava tanto.

Por esses documentos foram pagos 6.300 francos, com as pagas relativas a successão de Maria e seus moveis arrematados em leilão, episodio que é a introdução do romance de Dumas.

A ultima imagem da Dama das Camélias é uma lithographia, que a representa dando o seu adeus à vida. Está na capa de uma novela da época.

Umás paginas, arrancadas dos "Pechées de Jennesse", de Alexandre Dumas, contém as mais maravilhosas das poesias, escripta por ella, quando morria — essa mulher a quem tanto amou.

Uma aquarella, reproduzindo o tumulo de Maria Duplessis, no cemiterio de Montmartre, em Paris, cerra essas paginas da dolorosa historia dessa mulher que, de vez em quando renasce nas interpretes de theatro e cinema, pois o amor tudo morre, menos a lembrança.

A cifra de 26.810 francos, resultado da venda desses objectos, demonstra como aquelle drama, de vida e de morte, comoveu a seus contemporaneos e até que ponto ainda interessa os homens desta época de machinas e preocupações.

E mais ainda, demonstra o sonho em que alguns ficam, evocando, com encantadora puerilidade, essa redimida pela milagre do amor...

E demonstra como esses papéis amarellos adquirem extremos valores de azas, como essas phrases cujo valor era apenas o da assignatura para os credores, transformaram-se na melodia suave de uma voz de mulher, que, apesar de leve e immaterial, os annos não lograram silenciar...

CINEMA

Tarsila do AMARAL

(Copyright dos "Diarios Associados")

UMA casa tranquilla, nos arredores de Paris. Um grande salão: prateleiras sustentando um regimento colorido de frascos; instrumentos integrados numa complicação assustadora; um aparelho de cinema em pontaria para a tela. E' o laboratorio de Louis Lumière, o inventor do cinema. Ah! vive em pesquisas e aperfeiçoamentos técnicos.

Em 1895 abriu-se o primeiro cinema em Paris, no sub-solo do "Grand Café", no Boulevard des Capucines. Louis Lumière ali postara o primeiro aparelho cinematographico para fazer ao publico parisiense as demonstrações da sua descoberta. No primeiro dia a receita foi apenas de 35 francos, mas no segundo já os curiosos esperavam o seu turno, batendo os pés na calçada, para que não gelsassem no rigor do inverno de dezembro. Foi espantoso o exito. Durante mezes seguidos vieram-se filas interminaveis de carros que esperavam os espectadores da "A chegada de um trem na estação", um dos doze pequenos films de 16 metros. Foi preciso um policiamento especial para conter a multidão ávida de coisas novas.

Lumière, numa entrevista de dezembro do anno passado, recorda o tempo da sua juventude e compra a sua receita inicial de 33 francos com a receita de um só dia do anno de 1925, orçada em 125.000.000 de francos!

Louis Lumière começou a estudar seriamente aos quatroze annos, num collegio de Lyon, porque a sua saude, alterada com violentas e continuas dores de cabeça, não lhe permitia um esforço intelectual. Durante as férias dedicava-se a trabalhos chimicos e photographicos, tendo-lhe vindo o interesse pela arte photographica do contacto com o paes, que abandonara a pintura pela photographia.

Aos dezesseis annos, Lumière matriculou-se em preparatórios para a Escola Polytechnica, devido à sua saude delicada, e passara a trabalhar no laboratorio do paes, que mantinha a esperança de que o filho lhe fabricasse um dia as chapas necessarias à sua profissão. Esse dia não tardou e Louis Lumière descobriu uma nova "emulsão", na qual já havia pensado, nas suas férias de menino. Mas os utensilios dos quaes se servia eram bem rudimentares. Ia pedir ao pharmaceutico vizinho uma balança de precisão para substituir a balança de cozinha, impingida pelo paes. Essa primeira descoberta foi explorada numa fabrica, da qual se tornou socio com o seu irmão Auguste e o velho Lumière.

Lumière contava então dezoito annos. A nova fabrica de chapas photographicas teve seus dias difficeis, mas tomou depois um impulso rapido, para continuar a prosperar até hoje.

4 CIGARRA-magazine

Unico mensario brasileiro no genero americano, com 160 paginas de leitura sensacional e util.

ADRIENNE JANACOPULOS

H. K.

(Para O JORNAL)

EXAMINANDO os monumentos da cidade, é facil definir o que differencia dos trabalhos de outros artistas e "Arte monumental" da sra. Adrienne Janacopulos.

Deixando ao leitor a escolha de exemplos que si vam para illustrar a nossa argumentação, dividiremos em tres categorias e quasi totalidade dos monumentos, origidos com o duplo proposito, raramente alcançado, de homenagear um illustre cidadão e tornar mais bella a cidade.

Alguns são obra de escultores, estritamente escultores. Só trataram de fazer uma estatueta, ou um busto, ou ainda um conjunto escultpido. Depois, mais para obedecer a uma "traxe" que para completar o trabalho, puzeram-no numa base, sem relação, nem nas dimensões, nem nas linhas, com a estatueta, ou busto ou o conjunto escultpido.

No espirito de outros artistas, a escultura deve ceder a primazia à architectura. A parte escultpural é, apenas, para elles, o complemento a ser collocado onde houver lugar. Frequentemente a massa da base "dificulta" o "acessorio" indispensavel, quicá "a situação paradoxal" piazível.

Na terceira categoria, enfim, collocaremos os monumentos em que o artista dividiu equitativamente entre a architectura e a escultura a importância da obra. Por ter tratado dos dois casos em separado, não se julgou, porém, fazer o monumento uma "unidade".

E' justamente a "unidade" que caracteriz. os trabalhos da sra. Adrienne Janacopulos. Sua arte não é tomos o da escultura, nem o da architectura: sua arte é um conjunto, é a "arte harmoniosa" de duas artes: é a "arte monumental".

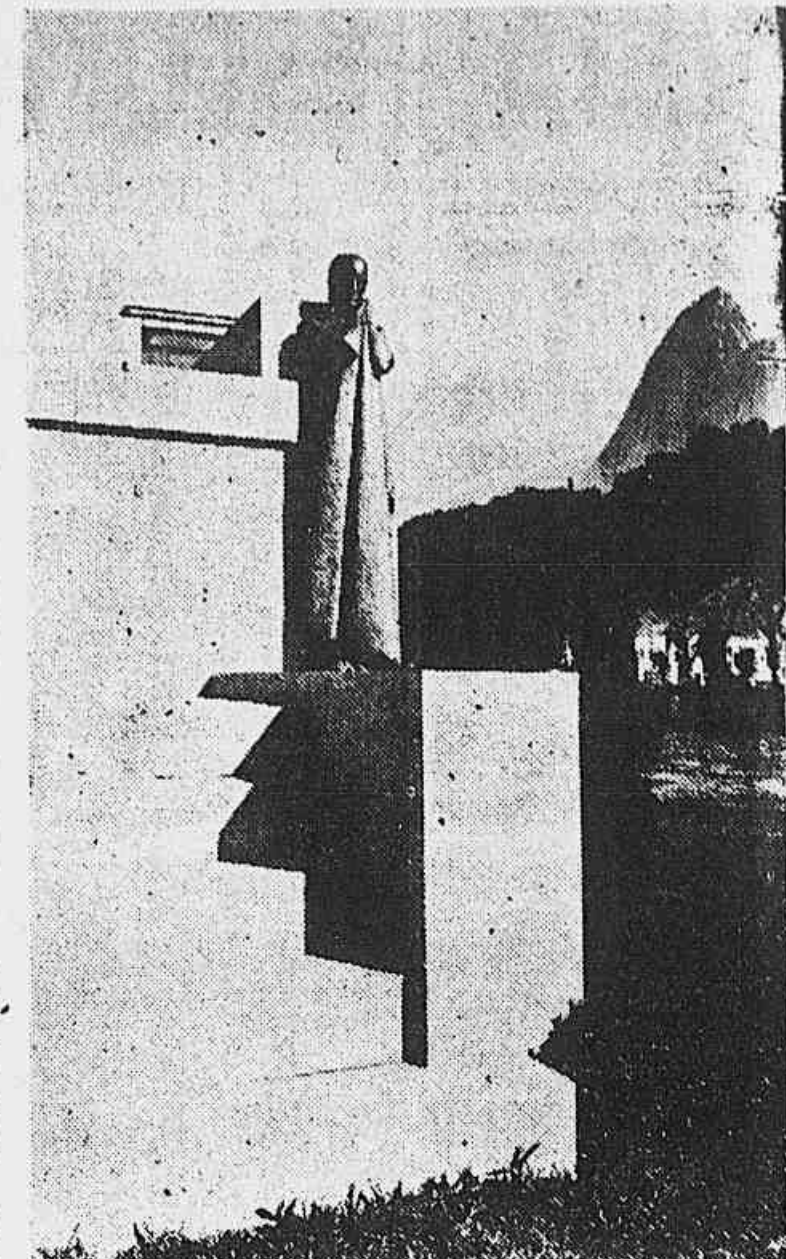
Os dois "clichés" que reproduzimos accentuam de maneira muito typica essa característica das obras de Adrienne Janacopulos. Um representa um aspecto do monumento a Felipe de Oliveira ("Concentra-

ção"); outro, parte do tumulo de Seraphim Vallandro ("O Lutoador vencido pela morte"). Podemos observar, no primeiro, como a linha vertical, muito marcada, do monumento, encontra seu prolongamento natural na linha, tambem vertical, da figura da "concentração". Na propria figura, a linha de passe a zom, o "paralelismo" existente entre os braços e o drapado.

No monumento a Seraphim Vallandro, encontra-se sob uma forma absolutamente diversa a applicação do mesmo principio da harmonia. Com a "Concentração", temos um "monumento"; com o "Lutoador vencido pela morte", é um "complemento" que se vê. O monumento (parte architectural) deixa uma abertura em fecho de "L"; a estatueta em réplica, forma outro "L" tocando a linha do braço esquerdo, dos hombros, e, finalmente, do braço direito.

Insistindo sobre a quantidade de harmonia dos monumentos de Adrienne Janacopulos, não podemos deixar, contudo, de nos referir a outras qualidades entre as quaes avultam a pureza das linhas, a perfeição escultpural, a concepção artistica e a "significação" dos monumentos. A primeira phase de trabalho é para Adrienne Janacopulos, o conhecimento e a compreensão do homem cu do facto a cuja glorificação o monumento se destina. O monumento — seu conjunto — deve ser a synthese de uma mentalidade, de uma obra do de um acontecimento. O monumento é uma evocação.

Harmonia e evocação: Quan-



tos monumentos, dos que se erguem nos jardins, nos cemiterios ou nas praças, reúnem essas características? Nossa cidade é rica em monumentos,

considerando-se o seu numero. Como é pobre, porém, quanto à qualidade!

O publico carioca, com o seu espirito genuinamente "mont-martrois", já se encarregou de dar a alguns delles o justo castigo do trocadilho ridicularizador. Não basta, porém, que se critique o mal: é mister ensinar o bem e, nesse sentido, é de se esperar que haja, algum dia, um governo, um prefeito ou um "comité" que dê a sra. Adrienne Janacopulos a occasião de fazer um monumento digno da nossa cidade.



JORGE DE LAHOR

O POETA QUE FICOU IGNORADO

Maia RONAL

(Para O JORNAL)

Um bilhete conciso, simples e commovedor, solicitando impressões sobre poesias realizadas no folheto dactylographado que o acompanhava.

Em profundo contraste com o tom do bilhete, esclarecimentos anónimos, redigidos num estilo de caixete viajante. Para a "arte", transcrevem "ipsis litteris":

"JORGE DE LAHOR: pseudonymo de R. J. H. L. nascido no Rio de Janeiro. Vegetal na roça quatro lustros. Devido ao descolamento duplo da retina, abandonou a profissão de medico. Apaixonado por estudos historicos, graduou de escol, sobre impõe ao entusiasmo de São Paulo, nos ultimos annos de sua existencia. Coradissimo, com 1m,50 de altura, 120 kilos de peso, falleceu, no entanto tyssico, em São José dos Campos.

Como responder à extravagancia de semelhante pedido? As litteras, pesadas, sem-tipo, prisioneiro de ambientes estreitos, Jorge de Lahor seria, quando mallo, mtra unidade inexpressa na phalange incoavel dos decaimadores despoitados. Externar-se-ia em lamurias e phrases emphaticas, ainda mais insupportaveis por que ruidosas.

Acaso, com enfado, abri o caderninho.

A' guisa de réplica, calram-me quatro linhas sob o olhar prevenido: "Passa sobre a miséria da existencia, sobre a miséria da existencia, sobre a miséria da existencia. Como sobre uma ponte uncovem o caso, quando, por 45000, assistimo, sem traje de rigor às festas mais elegantes e vivamos sem fazer malhas pelos recantos mais afastados do mundo.

Estremeci de espanto. Ao con-

trario dos falhos, imbuldos da sua pretensa superioridade, que fatigam até o esgotamento a paciencia alheia com invectivas e queixumes, esse vencido só ambicionava enfrentar a nordies mesquinha da quotidianidade com a leveza e o otimismo de quem atravessa a ponte em ruínas sobre um precipicio.

Nem lamento deprimente, nem indignação don-quixotesca; nem rielus forçado de ironia, nem orgulho estéril e irritante de enclausurados em torres de marfim. Unicamente o heroismo sapiente do que se aguentava através da incerteza, frementes, desiludidos e, apesar de tudo, serenos.

"La plupart des hommes sont ridicules et méprisables: il faut les mépriser tendrement" — escreveu Anatole France.

O que pensaria, porém, mr. Bergeret da attitude de "soberrana complacencia pelo estulto amargor da curta vida", adoptada por obscuro medico de provincia bilheante?

Jorge de Lahor era, entretanto, demasiado artista e demasiado humano para reagir o desentacado ideal de um misanthropo.

Em seu intimo se agitava o dilemma eterno que, ora projecta o espirito na affirmação ou negação peremptoria, ora o encerra na acceção do scepticismo. Sentia, igualmente, — e mais tarde veríamos com que torturada intensidade — o conflicto entre aspirações insaciaveis e satisfactoes tangiveis, imperiosamente offerecidas ao sensualismo.

Dilemma e conflicto, soube fixalos em estrophes nas quaes cada termo, simples em si, ressona, todavia, como significação tragica ou suggestiva:

"Não crer, ou crer apenas na Descrença. O quequeme subtil da alma do (rida). Não cuvir, quando a pessa da Succumbe a Carna. do Prazer (vencida)."

Diversas poesias retratam a violencia do desejo interior:

"Este fim, no duplo sentido de conclusão e objectivo, de acabamento e razão de ser, além de complementar como fecho de valor a impressionante belleza dos ultimos tercetos, traduz o desesperado vibrar da alma atormentada, dividida, que em sua agonia apellou para a fé, "como suprema e ultima caridade".

Analysaremos posteriormente a influencia das "chiméras telluricas", vultos femininos ou "mythos de gloria e riqueza", no evoluir dessa obra de poeta involuntário.

Por enquanto só nos é dado entrever o estoicismo e a grandezza viril que, a despeito de obstáculos para outros irremoviveis, conseguiu Jorge de Lahor atingir o "larvo fim", Jugalando a vertigem continua, a vacillação de membros no ultimo plano das quaes se aguentava através da incerteza, frementes, desiludidos e, apesar de tudo, serenos.

Meior que qualquer commentario, attesta-a a penultima criação rhythmica do bardo, cuja leitura nos desvendará o alcance dos estranhos dados biographicos inicialmente citados.

Canho maravilhoso de cysno ferido em que, como na "Marcha fúnebre", de Chopin, cada nota desperta uma emoção, cada verso reflecte um aspecto de mysteriosa plizagem interior...

(A ti, minha immortal Amada)

"No mal em que se casou a carne (peccadora). E he rée, dia a dia, a fibra ou (trôra forte). Reconheço o sarcasmo inclemente (da sorte). Que faz tombar assim a vida (suffredora).

Nem me horroza o mal, nem (me intimida a morte). Desejada com afan, pois eu (libertadora)... De que vale sinhar, num oceano (sem norte). Desta mgosa sem fim a rota inçada (quileadora)?

Não conservo de ti, existencia (mesquinha). Outra saudade mais que a sauda (dade infinita). Da que foi do meu ser incoente (raínha).

Quando, pois, se ultimar a hora (extrema, afflicta). Põe no beijo final, oh! melga (vida minha). Como um selo de amor o remate (à desdida).

Antiga poesia gallega

(Conclusão da 3ª pagina)

a expansão gallega por todas as outras regiões da Hespanha, encas lingua foi communmente empregada e, de um modo especial, nas composições destinadas ao canto.

"Não ha muito tempo que os dizeres ou trovadores, fossem elles castelhanos, andaluzes ou da Extremadura, compunham suas obras em lingua gallega ou portugeza", escreve em 1441 o marquez de Santillana, em carta dirigida ao condestavel de Portugal, descrevendo e commentando os eruditissimos P. Sarmiento, Argote de Molina advertem que, até os tempos de Henrique III, todas as coplas se faziam: régra geral, em lingua gallica.

Percebo que no Brasil interessa especialmente a litteratura de minha patria, e comparo-me a alguns destas notas que se para alguns não são de total desconhecida, para muitos não de servir, quando nada, de recordação e de orientação.

O BAZAR DA BELLEZA



PÉS DOLORIDOS -- CANSACO

Um Processo Para Acalmar a Dôr dos Pés Que Descansa
Todo o Corpo e Faz Criar Alma Nova

Por Delight Dixon

Autoridade
em Questões
de Belleza
Feminina



Com a perna dobrada como se vê na gravura e o calcanhar calçado de encontro a um obstáculo qualquer, faça uma massagem profunda nas pernas, insistindo nos músculos da batata da perna



Depois de banhar os pés numa solução de água com sal, esfregue-os bem com toalha felpuda, empurrando para baixo a cutícula das unhas. Friccione a sola dos pés com a toalha e procure retirar as callosidades esfregando sobre a pelle amolecida pela água quente com sal a toalha, como se vê em baixo. Uma outra fricção, com água de colônia ou álcool, será de grande utilidade para os músculos fatigados (à direita)



Quando os pés estiverem a arder e as pernas doloridas, sente-se com os pés um pouco para o alto. Essa posição é extremamente repousante

das solas do pé. Não substitua, no entanto, de forma alguma, os cuidados competentes de um especialista. Deve ser feito apenas para acalmar as dores dos pés e evitar males maiores.

Os músculos dos pés e das pernas e a pelle que os recobre não são tão delicados como os das outras partes do corpo, suportando, portanto, uma massagem mais energica. Para o tratamento hoje esplanado será necessária uma bacia que até pelo menos para uns dois litros d'água, um vidro de sal grosso, um pote de creme e um pouco de álcool ou água de colônia.

pelle morta que o banho amoleceu. A ação da toalha exercita os músculos, que depois devem ter alguns minutos de repouso.

Faz-se, então, uma liberal aplicação de creme, por todo o pé, peito, sola, dedos, entre os dedos, calcanhar, tornozelo. Depois, batem-se palmadinhas dos dedos até aos tornozelos. Pegam-se, em seguida, os artilhos, um a um, pela ponta, obrigando-os, primeiro, a um movimento rotativo, e depois, puxando-os.

Terminada essa etapa, colloque as duas mãos sobre o pé, de um lado e de outro, as pontas sobre os artilhos. Calcando as pontas dos dedos, imprimem-lhes um movimento em pequenos círculos, sobre toda a extensão do pé. Passado um minuto, volte a dar palmadinhas e pequenas pancadas com os dedos da mão unida. Repita a operação no outro pé.

Para fazer massagem nas pernas, tome os músculos da sua parte posterior, geralmente denominada batata da perna, entre as duas mãos, amassando-os bem com os dedos. Não hesique os músculos, amasse-os, calcie-lhes os dedos unidos ou levemente separados.

Agora, que a circulação foi

activada, os músculos repousados pela massagem, sente-se com os pés um pouco mais altos que o lugar em que estava sentada, por cinco minutos. Não deite-se, as pernas e os pés apoiados sobre travesseiros ou recostar-se numa cadeira, os pés sobre uma banqueta elevada. Verá o bem que lhe fará essa posição.

Em seguida, despeje um pouco de álcool ou de água de colônia no concavo da mão e esfregue de leve os pés, sobre toda a extensão, inclusive entre os artilhos. Deixe o líquido secar.

Nunca use lamina de barbear ou qualquer outro instrumento cortante para tirar os callos. É uma prática perigosa que poderá resultar numa infecção. Uma escova de pelo duro estregada diariamente sobre os callos, acabará por fazer cair a pelle morta e dará vida a pelle que vem por baixo. Poderáregar todos os dias sobre os callos um pedaço de esparadrapo, até que caiam.

As primeiras sinais mais graves de desconforto dos pés, recorra a um pedicure ou a um especialista. Não permita que o seu rosto reflita os seus padecimentos dos pés, tratando-os convenientemente.

É bom lembrar que meias e sapatos apertados são responsáveis por juntas alagadas, joanetas e outras afecções que poderão se tornar permanentes se não forem adequadamente tratadas. Repetimos: cuide do conforto dos seus pés, não ante com expressão afflicta pelas dores que ellas lhe imponham. Seguindo as instruções que aqui ficam, isso não lhe acontecerá.

OLHOS EXPRESSIVOS



Aprenda com Simone Simon! Não é possível abusar da saúde e ter bellos olhos. São necessárias pelo menos oito horas diárias de sono para conservar o olhar brilhante e viciado. Vida ao ar livre, gymnastica, alimentação cuidada são também indispensáveis à beleza dos olhos. Convença-se por si mesma

Azeite, Limão e Aveia

É a carta que seleccionamos esta semana, para nossas leitoras:

"Talvez as leitoras do 'Bazar da Belleza' gostem de saber que resolvi inúmeros problemas de beleza pondo em uso varios productos que se tem habitualmente na cozinha.

"Costumo passar azeite pelo couro cabeludo, cabelos, rosto, pescoço e corpo. O summo do limão me serve de esfoliante para a pelle ou, em mistura com a água, de simples clareador; e ás vezes bebo o summo de um limão num copo de água quente. A aveia applicada ao rosto tem feito maravilhas na cura dos botões e espinhas de um irmão meu em idade infantil.

"Quando o couro cabeludo e o cabelo me parecem ressequidos, aqueço um pouco de azeite e passo-o pelo couro cabeludo, saturando com elle os cabelos. Depois de umas duas horas, lavo a cabeça. Com esse tratamento possuo uma cabelleira abundante e luzidia.

PROTEJA OS LABIOS

Quando tiver que viajar de automovel, anda de lancha, expor-se ao sol, ao vento ou ao frio, leve sempre consigo uma pomada incolor para passar sobre o batom, afim de conservar a maciez dos labios. Antes de se expor carregue um pouco no batom; durante o passeio ou a viagem recorra a pomada incolor para impedir que os labios fiquem asperos ou rachem.

"Quando a pelle do pescoço, do rosto e do corpo fica aspera, fricciono-a com azeite aquecido, retirando-o depois num banho quente, com abundancia de sabão. Muitas vezes tambem passo o azeite depois do banho, para ficar untada por mais tempo.

"Quando quero clarear a pelle do pescoço ao mesmo tempo que torná-la macia, misturo o summo de um limão a uma colher de azeite quente. Lavo o pescoço e applico-lhe com um pouco de algodão essa mistura, que tambem costumo usar para as mãos, braços e sobretudo cotovelos.

"Meu irmão de quinze annos tem corrigido a excessiva oleosidade da pelle e curado uns botões e espinhas lavando o rosto em água de aveia. Uma vez por semana ferve algumas chicanas de aveia em dois litros de água. Depois cõa a água por um panno grosso, torcendo o bagço da aveia para deixá-lo o mais secco possível. Meu irmão mistura um copo desse cozimento, guardado em um frasco de boca larga, a água com que enxagua o rosto todas as manhãs e no decorrer do dia applica no rosto o cozimento puro, como adstringente.

"De vez em quando entro na cozinha ou na dispensa para ver se descubro alguma coisa boa para empregar no embelezamento da minha pelle ou dos meus cabelos. Se fizer alguma descoberta, escreverei para o 'Bazar da Belleza' dando conta do meu achado."

PERFUMES PARA AS JOVENS

As muito jovens devem escolher com cuidado os seus perfumes. Cravo, violeta, jasmim, bouquet, são nomes particularmente indicados para as morenas. Lilaz, lírio do valle, rosa chá, são perfumes que convêm mais ás loiras. Gardenia, perfume versátil, tanto para loiras como para morenas.

Um meio pratico de andar sempre perfumada é guardar a roupa com pequenos sachets de perfume predilecto. Algumas gotas de perfume num pedaço de algodão enfiado pelo forro da bolsa servirão para perfumar o conteúdo da bolsa.

O habito de seleccionar o corpo depois do banho com uma água de toilette é tambem muito aconselhavel.

Lição de corte

É uma bonita camisa de dormir, confeccionada com 4 metros e 30 de tecido, que poderá ser crepe setim, lingerie, voile ou musselina, em cores claras. 3 metros e 30 de applicação.

Corta-se em papel o molde, seguindo-lhe as linhas; prendem-se as peças diferentes com alfinetes e experimenta-se, fazendo as modificações necessarias. Uma vez feito, separam-se as peças que são presas sobre o tecido. As duas partes da saia podem ser tomadas envezadas, para uma "caída" mais perfeita. Toma-se a frente da saia e depois de dobrar para a frente as bordas da parte superior, alinhava-se sobre o corpinho, o qual já estará costurado em suas

MINHA RECEITA DE BELLEZA

Margot GRAHAME

TENDO sido uma modesta empregada, antes de atingir esta situação, acredito possuir experiencia sufficiente para dirigir-me á maior parte das jovens não com uma simples receita de belleza, mas com esta palestra amigável, que diria do que considero necessario para ser bella, em qualquer momento e deante de qualquer pessoa, apesar de traços imperfeitos e de qualidades insignificantes.

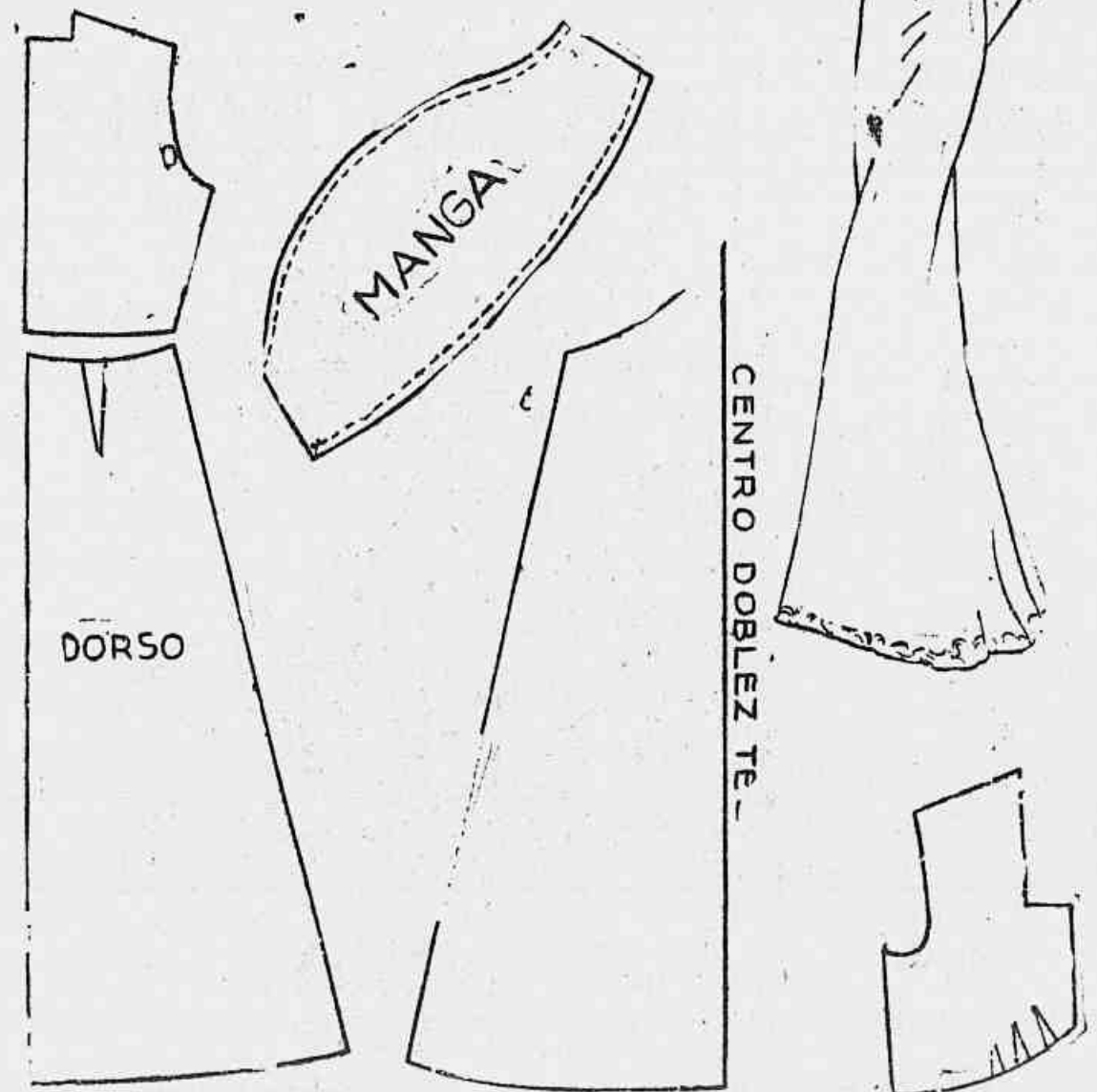
E começo: O banho diario é essencial á belleza. A ducha, um sabão suave, uma escova para o corpo, estimulante da circulação e uma loção delicada são toda base da hygiene individual. O mesmo direi para os cabelos. Os cabelos atraem os olhares e dá uma impressão repugnante esse accumulo de gordura, do oleo natural segregado pelo couro cabeludo. Lavados uma vez por semana, com bom shampoo, escovando-os diariamente, massageando-os durante alguns minutos tem-se a limpeza perfeita, pelo brilho e belleza do penteado.

Incluo a boca no programma. Nada assegura tanto o bom halito como a limpeza, utilizando um bom dentifricio, em seguida ás refeições, ao levantar e ao deitar.

E consultar ao dentista, pelo menos, duas vezes ao anno. Todas as mulheres ambicionam possuir pelle limpa, suave, livre de impurezas, agradável á vista, como a maioria tem a quem se que não possui tempo para dedicar a esse cuidado, eu revê aqui meu programma, o que utilizo nos dias de grande labor e utilizava antes, com frequencia regular.

Tres minutos são sufficientes. Primeiro ponho um tufo em meus

(Continua na 2ª pagina)



peças. Cerram-se os "penses" da saia, at rás, e unem-se ao corpinho. Alinhavam-se as costuras dos lados, cuidando de não se tiral-as. O mesmo se fará com as costuras dos hombros. Formam-se os franzidos na s mangas e, fechadas, são montadas nas cavas, accommodando a maior amplitude nos hombros.

Elastico nos punhos, para um ajuste perfeito. Depois, mais não resta que applicar o encaixe no decote e na roda, por meio de um fino ponto cordão, feito com algodão perlé, no mesmo tom. Para essa camisola, uma cor champagne fica lindo.

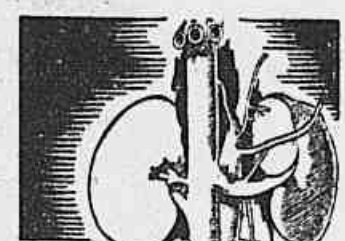


Porque procura, o Sr., ter limpos os para-brisas do seu carro?

Para que não seja prejudicada a visibilidade, o que poderia resultar em desastres.

Também o Sr. evitará desastre na sua saúde, limpando os seus rins, livrando-os das impurezas que nelles se acumulam, prejudicando-lhe o perfeito funcionamento.

O "limpador" dos seus rins é HELMITOL da Casa "Bayer", o melhor dos desintoxicantes do aparelho renal. Os comprimidos de HELMITOL acabam com os males presentes e evitam os achões da velhice.



HELMITOL

Vinte annos com prisão de ventre!

Parecia estar com nó nas tripas...

Para os nossos leitores interessados, reproduzimos, fielmente, a carta de agradecimento que recebemos do sr. Alípio Pinto Backer, residente em Casadoura.

Ella:

"Tão satisfeito me sinto com o uso das PÍLULAS ALÓICAS, que um dever de gratidão me obriga a escrever-lhe esta, afim de comunicar o estupendo resultado que obtive com este producto. Há 20 annos que vinha sofrendo de uma rebelde prisão de ventre, a ponto de passar 15 dias seguidos sem evacuação. De um anno a esta parte vinha a custo de purgantes fortes e lavagens que, ao invés de regularizar os intestinos, os irritavam e resecavam cada vez mais. Ultimamente, então, comecei a sentir dores tão agudas no ventre que parecia estar com nó nas tripas... Deparando, afinal, em um dos jornais dessa capital com um annuncio das PÍLULAS ALÓICAS, resolvi experimentar. Confesso que comecei sem esperanças, pois já estava desiluído de tantas drogas. Qual não foi o meu espanto e satisfação ao notar que ellas começavam a produzir uma evacuação normal e diaria dos meus intestinos. Já tomei um vidro e agora estou começando o segundo. Creio que não irei, até o fim, porque os meus intestinos já estão regularizados como um relógio. Cada vez o seu effecto é mais admirável. Estou encantado. Sinto-me outro homem. Adeus neurasthenia, tenturas, somnolencia, enxaquecas, dyspepsias, tudo, tudo desapareceu da noite para o dia. Até parece que renovei dez annos. Nunca pensei que da flora medicinal tirassem productos tão maravilhosos. As PÍLULAS ALÓICAS, ainda, têm duas grandes vantagens: não produzem colicas, nem habitam o organismo. Esta carta foi escripta sem constrangimento. Portanto, podem v. ss. dar publicidade se acharem que ella tem algum valor para as innumeráveis creaturas martyres, como eu fui, desse incommodo."

Dr. v. ss. att. obr.
ALÍPIO PINTO BACKER

Para as tardes elegantes



De forte influencia chinesa é o modelo abaixo, em more preto. O cinto é de filigrana de prata com turquezas incrustadas.

Em lamé cloqué, verde-dourado, o vestido abaixo tem botões de ouro e esmeralda

Estes dois modelos que se vêm ao alto são para ocasiões mais ou menos solenes. Não obedecem mais ao figurino de poucos meses atrás, que alongava as saias e exigia requintes para taes momentos. Pelo contrario, são simples, "tailored" como diziam as legendas no original americano de onde os copiamos. O vestido de moiré preto do ma-nequim que carrega um renard é muito original, com ampla pala redonda formando as mangas bem curtas, saia em forma, com muita roda na barra, cinto de filigrana de prata e medalhões de turquesa. Tem a vantagem de variar de aspecto segundo os accessorios com os

quaes seja usado, que podem obedecer a diversas inspirações.

O segundo modelo é um dos mais distinctos do novo tipo "tailored". E' em lamé cloqué, com botões de joalheria, que lhe dão a importancia necessaria.

O seu maior thesouro são seus olhos!

Não ha boa vista sem boa Luz.

Não ha boa Luz sem boa lampada.

A lampada de boa Luz é Osram.



OSRAM

Louvor às mães
(EM SEU DIA)

Mercedes Anaya de URQUIDA

Mãe! é o doce poema da vida. Mãe! é o amor que vence até a morte.

Mãe! é a abnegação suprema. Por teu nome bendito vibram as fibras mais recônditas da alma e palpita o coração, ardente e apressado.

Teu nome é uma benção e a tua recordação uma ternura. Ante a grandeza do amor de mãe calam-se e apagam-se todos os amores, assim como o esplendor de astro do dia, que offusca as luzes sideraes.

Todos recebemos o calor do amor dos amores e todos devemos cuidar honras, neste dia, a gloria da mulher mãe-progenitora da humanidade.

E porque este nobre sentimento é innato no homem, rendamos a homenagem devida a mãe, em todas as espheras sociais. Honremos a mãe do opulento, porque sabe administrar os seus bens e conservar-os para os filhos do seu coração.

Honremos a mãe do pobre, que sabe soffrer as penurias da miséria e alentar o marido e os filhos, com a fortaleza de sua alma e a laboriosidade de suas mãos milagrosas.

Honremos a mãe abandonada, a mãe sem ventura: que, desafiando e desdenhando os afortunados, tem valor bastante para criar, com sacrificios admiráveis, os filhos desherdados de um mundo, esperando que as faltas de antes sejam apagadas, considerando a abnegação.

Honremos a mãe do artista, que plasma em seus filhos uma estranha psychologia e cultiva o jardim maravilhoso de sua alma, perpetuando assim a arte e a belleza.

Honremos a mãe viúva que, orphã de todo apoio, eleva o coração forte nos contrastes da vida, moldando, sozinha, a alma de seus filhos.

Honremos a mãe do artefice, que brenha o trabalho que floresce em suas mãos; o trabalho que salva de desequilíbrios e ennobrecer a pobreza... Honremo-la! Mãe do operário, como Maria, Mãe do Redemptor!

Honremos a mãe do guerreiro, a mãe martyre, em cujo coração estallem as tempestades maiores da alma e cujas entranhas se commoçam, atrozmente, com as lutas fratricidas.

Ajudemos a pobre mãe do indigena, a povoadora de nossos crimes.

a habitante soffredora de nossas brenhas.

Honremos e respeitemos todas as mães que são coração puro, que são o elo de nossos lares, a fonte de nossas vidas... E collaboremos com sua magna tarefa, essa de redimir a humanidade pela bondade e pelo sacrificio.

Honremos as mães mortas, seguindo as lições de suas virtudes, guiadas pela estrella luminosa do amor sublime que nos consagramos.

Que em nossos corações, gratos, não deixem nunca de brotar flores frescas, que perfumem o sacrificio de suas memórias santas.

Bemdi-se a mãe, companheira dolorosa dos tristes animadores do triumpho; salvadora dos naufragos da vida! E que o doce nome de — mãe — seja a égide gloriosa do nome de mulher.

O que é o Creme de Afface

E' um moderno e scientifico producto destinado ao cuidado da cutis: é um creme de belleza de formula especial, e que possui as vitaminas dos succos da afface e outras propriedades tónicas para a pelle.

As vitaminas que contem o Creme de Afface, estimulam a accelleração do processo de reprodução das cellulas, com as quaes a pelle experimenta uma renovação completa: suas cellulas, necessitadas da vida, são substituidas por outras novas, sa e vigorosas. Em resumo: affirmamos que o Creme de Afface "Brilhante":

1° — Impri-me uma alvura sadia á tez.

2° — Suaviza e refresca a cutis, protegendo-a contra os effectos do sol, do ar e da poeira.

3° — Supprime a cor encardida as manchas e os pannos da pelle.

4° — Evita e previne a tendencia á formação de rugas.

5° — Permite uma "maquillage" perfeita e mantém o pó de arroz por muitas horas com uniformidade.

Experimente o Creme de Afface "Brilhante" e ficará maravilhado.

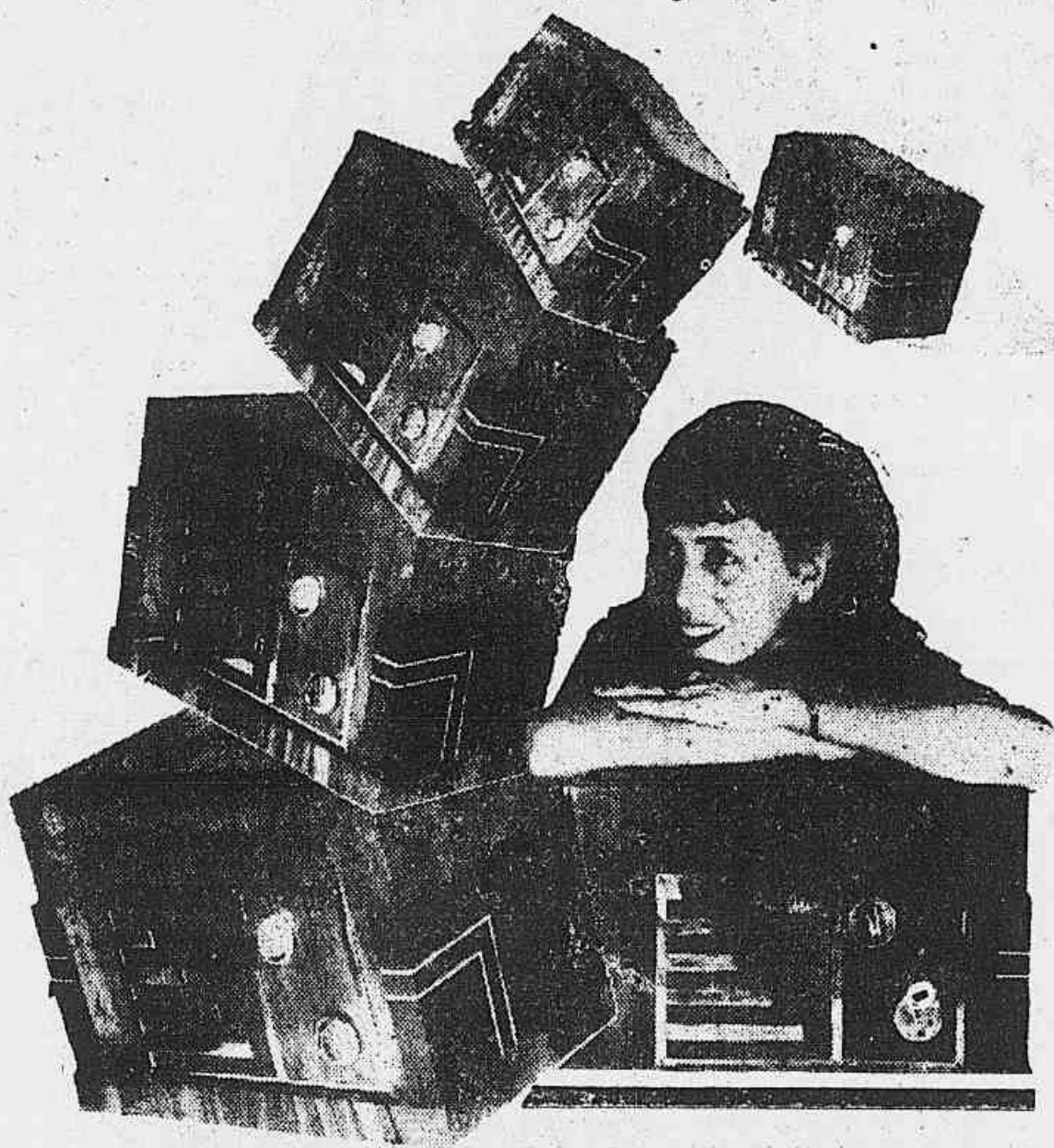
Concessionarios: Alvim & Freitas, Caixa Postal, 1379 — S. Paulo.

LEITE DE HAMAMELLIS

LEITE DE HAMAMELLIS não é só producto de lousader. E' medicamento da pelle estragada ou da que tende a se estragar. Não é creme, nem gorduroso.

Depositaris: COELHO BARBOSA & CIA. — Carlos 32

66 oportunidades para obter, de graça, um bom radio



Não pense mais em comprar um radio. Adquirá-o gratuitamente, habilitando-se ao sorteio do 5º Concorso do O JORNAL e DIÁRIO DA NOITE que lhe offerecem 66 receptores das melhores marcas.

Os mappas são encontrados em todas as bancas de jornaes desta Capital, na Succursal dos "Diarios Associados" em Nictheroy, á rua José Clemente n. 23, ou á rua Treze de Maio, 33/35, onde são trocados pelos bilhetes numerados que dão direito ao sorteio.

213 PREMIOS NO VALOR DE 478.835\$000

Instituto Orthopedico do Rio de Janeiro

Dr. Paulo Zander (com 23 annos de pratica no Alemannia)

Tratamento cirurgico e mecanico das malformações, molestias dos ossos, articulacoes, paralisias, etc. Mecanoterapia das fraturas, orthopedias para apoplexias orthopedicas, pernas e braços esteticos. — Avenida Rio Branco, 243 2º — Telefone 22-0225. Em frente ao Cinema Gloria.

REGINA HOTEL

Flamengo, proximo aos banhos de mar, rua Ferreira Vianna 29, telephone e agua corrente em todos os apartamentos, apartamentos com banho proprio, modernas instalações de banho de duchas, bem montado salão de barbeiro e orchestra diaria. Preços modicos. Endereço telegraphico: Regina. Telephone: 25-3752

MINHA RECEITA DE BELLEZA

(Conclusão da 1ª pagina)

cabellos, para protegê-los. Depois dou uma massagem de creme em meu rosto, limpando-o e ao collo. Retiro-o cuidadosamente com um papel de seda ou gaze e termino passando uma "boteca" de algodão, embebido em agua fria, na qual pinguei algumas gotas de adstringente suave, coisa que podem evitar as mulheres de pelle secca.

Depois, uma leve camara de creme nutritivo, ao redor dos olhos e da boca. E é tudo.

Prefiro o ar da manhã para escovar meus cabellos. Também é pela manhã que me arrajo as sobrinhas, em frente a um espelho, com luz directa. E' assim limitado meu arranjo... do rosto.

E por ultimo: Nada mais desagradavel que uma mulher que vá ás compras, tão pintada como se fosse para um baile ou para o theatro.

PERFUMES OPTIMOS

Iguaes aos bons perfumes francezes, poderão ser feitos em casa, com insignificante despendio de dinheiro. Recomendamos as essencias da "CASA FAPE", rua Miguel Couto, 58 e "CASA DANUBIO AZUL", rua Chile n. 18, por serem as mais acreditadas no genero, pois seus proprietarios são technicos dos mais competentes, com experiencia de 20 annos, o que constitue a maior garantia.

Rebam Café Globo

O MELHOR E O MAIS SABOROSO BOM ATÉ A ULTIMA GOTTA!!!

GUARDEM AS CAPAS QUE TEM VALOR

PHOSPHOROS
USEM
DAS MARCAS
SOL
E
YPIRANGA
SÃO OS MELHORES E
POR TODOS PRÉFERIDOS.

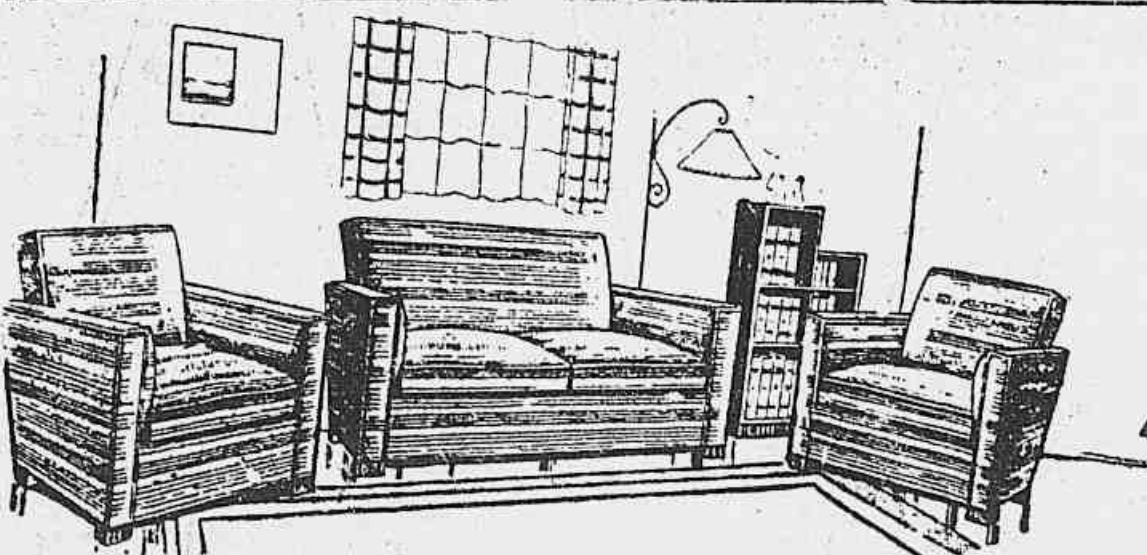
OFORENO



OFORENO garante a saúde, defende a mocidade e dá alegria ás senhoras. Fórmula do Professor Fernando Magalhães, grande especialista em doenças de senhoras.

Usar OFORENO uma vez para usal-o sempre.

DEPOSITARIA:
DROGARIA V. SILVA
RUA REPUBLICA DO PERU 64/66 — RIO



MOVEIS ESTOFADOS

— UMA ESPECIALIDADE DAS NOSSAS OFFICINAS

APROVEITE AGORA os preços — que não admittem comparação — e as vantagens excepcionaes da nossa 25ª Tradicional Venda Anual

ASA **UNES**

35 - RUA DA CARIOCA - 67 - RIO

CADEIRINHAS COM RODAS PARA BEBÊ

Resistentes - Commo-
das - Bonitas
desde 50\$000. Gran-
de variedade de cores
e modelos

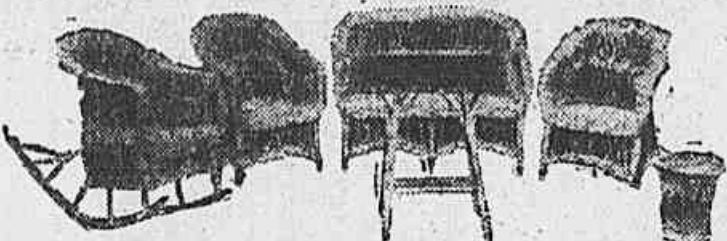


"FUTURISTA"

6 peças por 150\$000

- 1 sofá e 2 poltronas 85\$000
- 1 cadeira de balanço ... 33\$000
- 1 mesa de centro 25\$000
- 1 cesta para papeis 7\$000

Casas Flor



PRACA TIHADENTES, 50, Tel. 22-3705, Rio — 9. Paulo:
AV. TIHADENTES, 252 e R. LIBERIO BARARO, 633 — A
maior fabrica do Brasil de Móveis de vime, junco e cestas
para todos os fins

Visitem nossas exposições, apreciando o que
a CASA FLOR oferece a todo comprador.
BONS PREÇOS, OPTIMO ARTIGO, prom-
ptamente atendendo a qualquer encomen-
da. Reformas e pinturas. Peçam catalogos.

Carrinhos para bebê
desde 100\$000

Confortaveis, silencio-
sos, leves — O maior
sortimento no genero.



Larga-me!... Deixa-me gritar!...



XAROPE SÃO JOÃO

E' o Melhor Para Tosse e Doenças do Peito

Com o seu uso regular 1 — A tosse cessa rapidamente; 2 — As
gripes, constipações ou defluxões cessam e com ellas as dores do peito
e das costas; 3 — Aliviam-se prontamente as crises (atleticas) dos
astmaticos e os accessos da coqueluche tornando-se mais ampla e
suave a respiração; 4 — As bronchites cessam e suavemente, assim
como as inflamações da garganta; 5 — A insomia, a febre e os
suores nocturnos desaparecem; 6 — Acclamam-se na forma e nor-
malizam-se as funções dos órgãos respiratorios.



CORREIO

MME. MARGOT PINTO (Rio) —
40 annos... E' mais moça que Wal-
ter, por quem se abdicou uma coroa
de rei!

Este exemplo vale por um convite
ao combate que deve ás rugas que
surtem.

E por isso mesmo, passemos á res-
posta de sua carta.

O sabão de Marselha é excelente
e o preferido de muitas mulheres
belas. Mas, ha culis que não sup-
portam sabões e, nesse caso, é
aconselhavel a substituição por um
creme ou óleo de limpeza.

Entanto, não nos parece o seu
caso, e bem pôde usal-o uma vez
em 24 horas. Deve ser este o seu
cuidado:

O melhor meio para conservar sua
pele clara e fina, é a limpeza per-
feta e diaria.

Supportaria o sabonete se uma no-
va antes de lavar o rosto untal-o
com um creme á base de lanolina.

Uma vez por semana poderá em-
pregar a mascara, também á base
de lanolina e para a qual mais nada
é preciso senão uma gaze, na qual
estenda o preparado, conservando-a
algumas horas, para que a absorção
seja perfeita.

Alis, todas as gorduras animaes
são excelentes para nutrir e defen-
der a pele das terriveis pragas. Gi-
tamos-lhe duas — a gaxiá de pato
ou óleo de fígado de bacalhão, per-
feitamente substituídas pela lanoli-
na. Também, se prefere pôde optar
pelos óleos vegetaes — óleo de amen-
doas doces, por exemplo. Pelo as-
sumpto, leia a resposta á Maria (E.
do Rio).

Pelos cuidados de suas mãos, além
da defesa natural de não sujeitá-las
á temperatura exagerada da água
muito quente ou muito fria, faça-lhe
fricções diarias com essa formula:
Óleo de amendoas doces 120 gram-
mas, mel 25, summo de limão 20, al-
cool ou lavanda 40 e essencia de ber-
gamoia 1 gota. A noite, antes de
dormir, faça uma massagem, desde
as pontas dos dedos para cima e pe-
los lados.

Seus cabellos estão ressequidos e
caindo.

A massagem no couro cabeludo, é
muito aconselhavel. Faça-a com a ponta

dos dedos, de trás para á frente e
dos lados para o centro, apressando-
do e mobilizando o couro cabeludo.
Com essa tecnica simples, untando
os dedos com um preparado adequa-
do, alcançará comprimir e des-
embarcar as glandulas sebaceas,
melhorando a nutrição e estimulando
a circulação. Escove-as depois, com
escova de pelos duros. Serve-lhe,
ainda neste caso, o óleo de amendoas
doces, que poderá passar mesmo ao
longo dos fios.

MARIA (E. do Rio). — A' sua pri-
meira pergunta, nossa resposta leal
não pôde ser outra: que o conselho
para a consulta ao medico. E' um
caso delicado e que exige um dia-
gnóstico consciencioso, apalpando o mal.

Pellos, affectando o rosto: Ensi-
namos-lhe alguma coisa, no uso da
qual recomendamos prudencia. E'
isto: Acetato de thallium 200, oxido
de zinco 250, vaselina neutra 200,
lanolina hydra 30 e agua de ro-
sas 50.

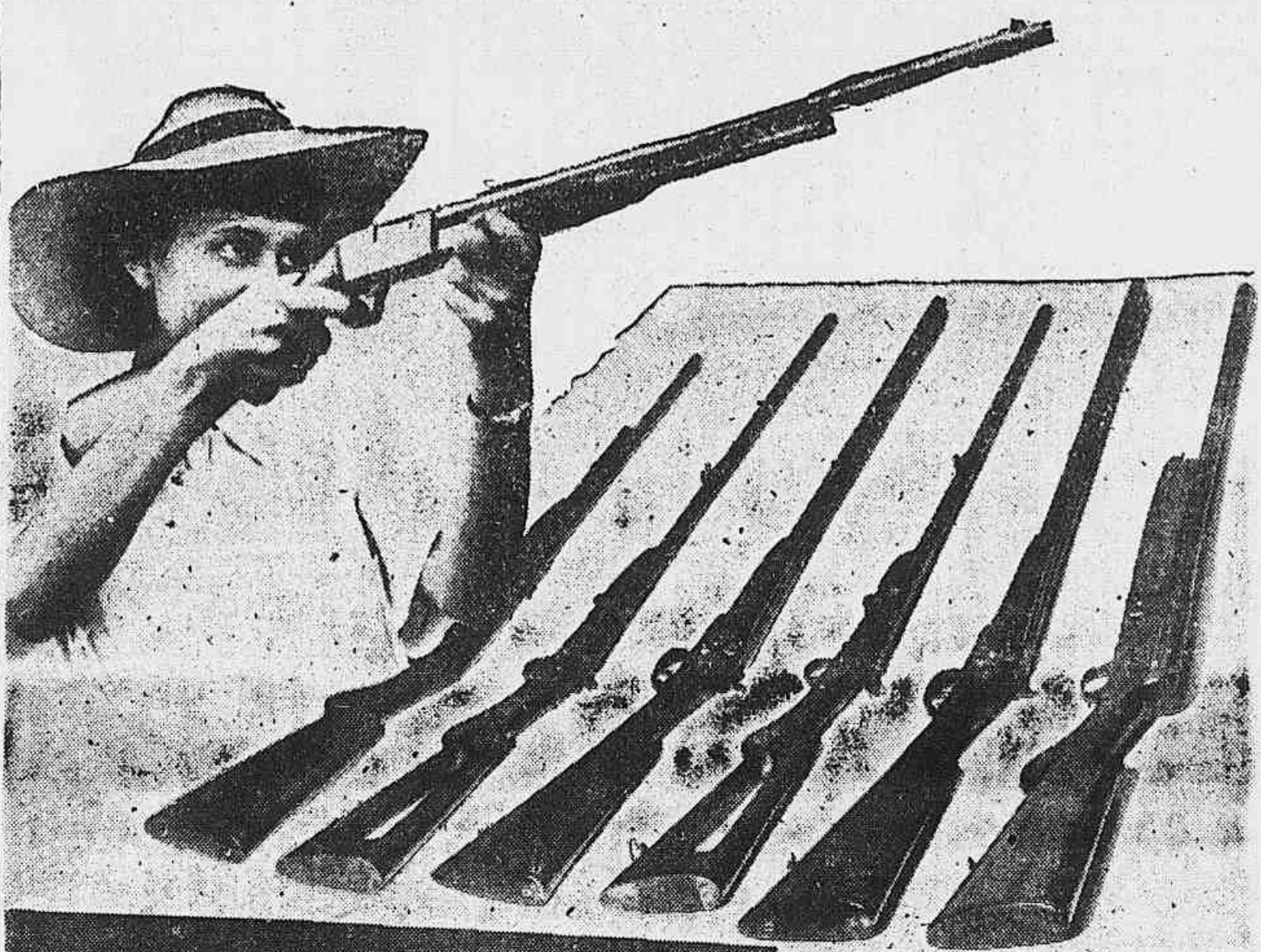
Não julgue que o resultado é im-
mediato. Terá que usal-o muitos me-
ses, nas occasiões precisas, para con-
seguir que vá diminuindo o crescimen-
to. 3ª pergunta — pelle secca é
começo de rugas.

Sua pelle requer lubrificantes e
massagem. Com o primeiro tem que
realizar a segunda, deste modo: —
colloque as mãos sobre o rosto, qua-
tro dedos no meio da testa e os pol-
legares presos atrás das orelhas. Uni-
dos os dedos, deslize-os desde a raiz
do nariz (meio da testa) até á raiz
dos cabellos, conservando os polle-
gares imóveis. Faça assim a mas-
sagem da fronte, do centro ás tem-
poras, sem movimentos contrarios.
Depois, deslize os dedos, sempre uni-
dos, com leve compressão, pela parte
comprehendida entre a raiz dos ca-
bellos e as temporas (os pollegares na
posição inicial).

Friccione levemente as palpebras
e as orbitas, partindo do nariz em
direcção ás temporas e insista nesta
massagem para cima, combatendo
as rugas que possivelmente terá nos
angulos externos dos seus olhos.

Colloque os dedos nos cantos do
nariz e leve-os pelo caminho das
temporas. Esse movimento, recomen-

APRENDA A ATIRAR



O tiro é um dos mais distintos sports modernos. Nada é tão deslegante, entre
pessoas de distincção social, do que dizer: "Não sei atirar!"

Habilite-se a receber uma das magnificas espingardas de repetição de todos os
calibres que constam da lista dos premios do

5.º Concurso do O JORNAL em combinação com o DIARIO DA NOITE
213 PREMIOS NO VALOR DE 478:835\$000

Colleccione os coupons e adquira um numero de mappas igual ao numero das probabi-
lidades que desejar ter neste concurso

cado sempre do ponto inicial, des-
manchando as rugas naso-labiales. Com
essa mesma attitude faça a massagem
ao redor dos labios que arrematará
nas temporas. E por ultimo, retire
os pollegares da situação constante e
mantenha os quatro dedos sobre as

temporas, trazendo aquelles para o
queixo, massageando-o, em direcção
às orelhas.

O lubrificante pode ser este, se
não tiver preferencia por outro: óleo
de amendoas doces 600, cera branca
15, manteiga de cacao 150 lanolina

30, agua de flores de laranja 30 e tin-
tura de benjoim 5 gotas.

NEIDE MONTAVEINE (Rio). —
Para fortalecer os seios: agua forte
de camomilla 30,0, solução concen-
trada de alumen, 15,0, alcool a 60° —
60,0. Faça fricções leves e demora-
das: tres vezes ao dia.

MINEIRINHA (Uberlândia).
Fazemos suas, também, as respostas
a Maria e a mme. Margot Pin-
to.

Crema de limpeza — Banha ben-
zorizada 25,0 lanolina 8,0, óleo de
amendoas doces 20,0, cera branca
4,0, parafina 6,0, sabão commum pul-
verizado 25,0 e agua destillada 12,0.
Aqueça um almofariz e nelle ponha
a lanolina com agua morna. Ajunte
a banha, misturada ao pó de sabão
e, pouco a pouco, vá misturando os

outros ingredientes da formula fun-
dindo-os até obter uniformidade. O
crema ensinado a Maria, é optimo
para o seu caso e poderá escolher
esta ou aquella.

C. C. C. (Ponta Grossa). — Com
prazer attendemo-la, em sua pergunta.
Isto breve que pouca margem nos
deixa para um conselho maior.

Rejuvenesce sua cutis, avandando-a
com agua morna a 30 graus, mais ou
menos, dando-lhe, em seguida, um
ducha fria e uma fricção de alcool,
caso se trate de pelle oleosa.

Mas se for secca a pelle então em-
pregue o óleo de amendoas doces.

GHIOQUINHA (São Gonçalo). — A
cirurgia plastica pôde corrigir as
orelhas que se saltam de dentro.
Contra o nariz vermelho, permanen-
te ou transitorio é excellente apli-
car-lhe compressas de gaze embebida
em benzina, apertando, sem esfregar.
Recomendamos não respirar os va-
pores da benzina.

Pernas grossas — o meio mais effi-
caz, o mais simples, ao alcance de
qualquer está em subir descer escad-
as.

E' uma gymnastica que arranja um
modelo bonito ás pernas. Também
pode valer-se do brinquedo infantil
de saltar na corda e fazer flexões na
ponta dos pés.

CARMEN DE F. (Rio) — Lamenta-
mos não poder satisfazê-la. Nossa
missão não é a propaganda, determi-
nando o preparado á venda, nem
este ou aquelle instituto de belleza.

Pela segunda pergunta, dirijamo-nos á
Federação Brasileira pelo Progresso
Feminino. Será bem acolhida, informa-
da e orientada.

LOURA DE OLHOS VERDES (Rio). —
Previna-se com a nossa observa-
ção: Estes grãozinhos em sua pelle
jovem podem ter causa em digestões
imperfeitas, em alimentação impro-
pria é assimilação que o seu organis-
mo não faz ao mau funcionamento
dos intestinos. Muito cuidado, as-
sim, em suas refeições. Deixe, por
algum tempo de comer carnes e cou-
sas condimentadas.

E quanto ao tratamento local, deve
fazer a applicação de banhos a va-
por, comprimindo os grãozinhos, com
a ponta dos dedos e, após, passar
no rosto um pouco de alcool can-
forado ou um pedacinho de gelo.

E por sua cutis secca, faça uma leve
massagem, todas as noites, com um
creme de sua eleição.

A. M. da L. (Rio) — Sardas...
Sobre esse mal, em nossa correspon-
dencia não falha nunca a consuli-
ta.

Nossas palavras vão sempre pela
resignação que a vaidosa deve ter,
tanto maior porque a arte do ma-
quillage forma nuvens densas sobre
certos senões.

Depois, sardas, existem "as-
sim" de mulheres bellas.

Nossa indicação vale como preven-
tivo, para que mais não venham pa-
ra que se apaguem um pouco: Lave,
todas as noites, o seu rostocum uma
esponja molhada neste liquido, que
filtrará após dois dias de exposição
ao sol: Alcool 85, 80 grammas, vinagre
rectificado 60 grammas, limão
em pedacos 135 grammas, essencia de
lavanda 25 grammas, essencia de ro-
sus 0,5 e essencia de cidra 0,5. Pela
manhã lave o rosto com agua fria.

LAURITA (Copacabana). — Varios
metodos e conselhos andam espa-
lhados para o arranjo e aformosea-
mento das pestanas e sobrancelhas.
Um dos mais simples e efficazes, é o
que se vale do óleo de amendoas doc-
es; o de ricino e a vaselina.

TINTURA PARA CABELLOS HENNEFENOL



tinge em 15
minutos em 10
cores, real-
tando a cir-
culação

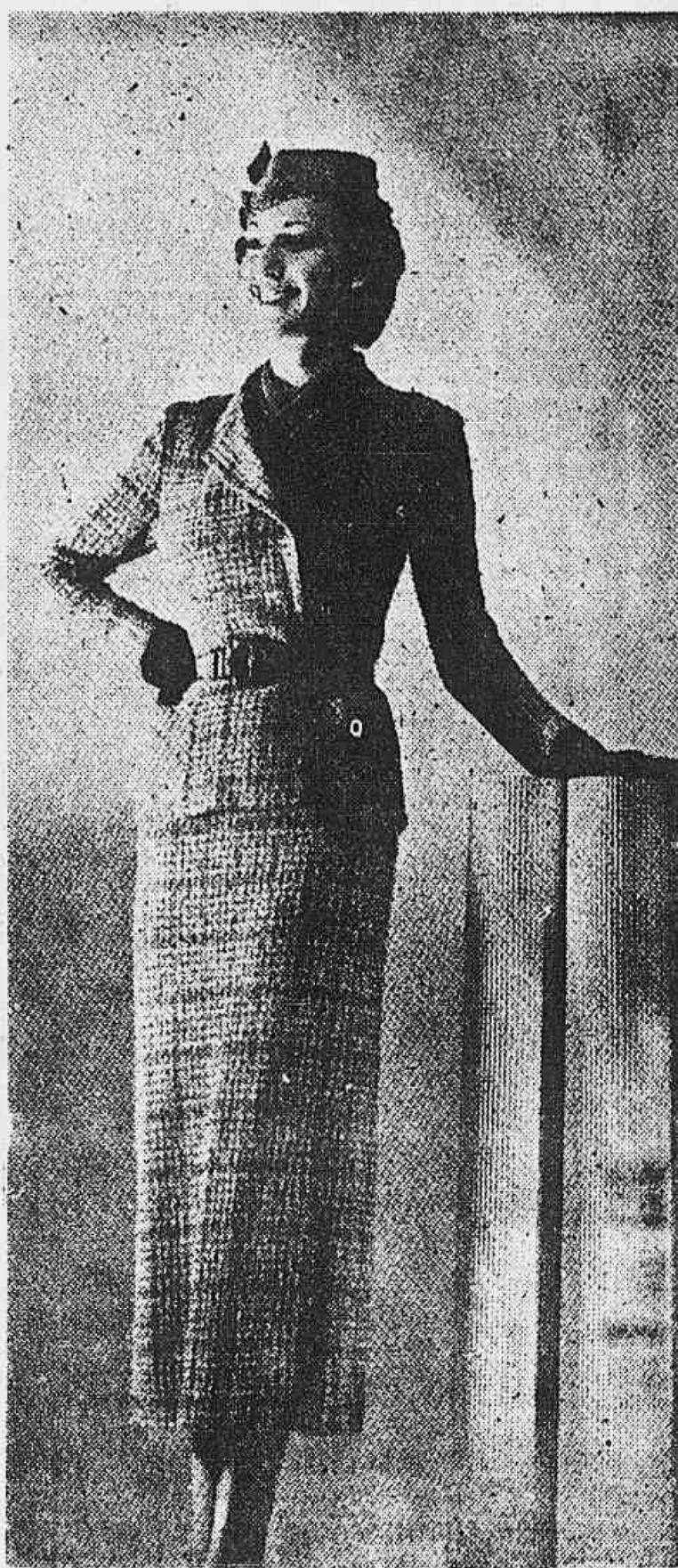


Excellente
embalagem em
ampolas e fran-
cos. Ampolas 75,
frascos 100 pedidos
pelo correio mais 20.
A' venda nas seguintes
casas: Garrafa Grande,
Casa Cirio, Perfumaria Car-
neiro, Perfumaria Hortensia,
Perfumaria Monchic, Perfumaria
Meyer, Perfumarias Lopes e Bastia,
Drogaria Sul Americana, Casa Ema-
munny e no fabricante

V. L. DA SILVA & CIA

Peçam catalogo illustrado gratis
CASA ELI — Rua 7 de Setembro, 66-68, Sob. Tel. 23-1513

"TAILLEUR"



Em lá quadriculada, esse "tailleur" sport; como detalhes — os
bolso cortados enviezados, o cinto do tom das listas e a echarpe

Qualquer um desses ingredientes,
por si só, pôde ser toda belleza das
pestanas e sobrancelhas.
Mas, existe um outro ingrediente
que pôde colaborar em conjunto
com qualquer dos citados e levando
a melhor vantagem e responsabilidade
de São como se chama esse auxi-
liar poderoso? — Perseverancia...
Nenhum producto realizará o mi-
lagre de fazer crescer em poucos dias
as pestanas. Compreenda e aceite
esta verdade. E todos os dias, por
uma leve massagem na raiz dos ca-
bellos, alcançará que elles se espessem
e alonguem.

MME. MARY (Bello Horizonte) —
Olheiras — A fadiga, as noites mal
dormidas e sobretudo certas pertur-
bações proprias das mulheres refle-
tem-se nos olhos, apagando-lhes o
brilho e dando-lhes essa coloração
violeta ás palpebras, das quaes se
quiza, com uma sombra á sua mo-
cidade e belleza.
Que pôde fazer? nos pergunta.
Banhe seus olhos, pela manhã e
pela noite, com uma solução forte
de chá frio. Se for insufficiente ap-
lique-lhes compressas (de manhã e
à noite) de agua morna, á qual ac-
rescente agua de rosas.

Os Homens Também...



Tambem elles devem ter bons e
bellos dentes. E' a salvaguarda
do estomago, é uma probabili-
dade supplementar de agradar e
de ser bem sucedido.

Recomendado aos fumadores, o
DENTOL (agua, pasta, pó, sa-
bão), é antiseptico e dotado do
mais agradável perfume. Cris-
do conforme os trabalhos de
Pasteur, reconhecia as genivas,
purifica o hálito, conserva os
dentes, dando-lhes uma bran-
cura resplandecente.

O DENTOL encontra-se
em todas as boas casas
que vendem perfuma-
rias e em todas as
pharmacias.



Dentol

Deposito Geral:
Maison Frère, 19 — Rue Jacob
PARIS
RINDE — Para receber, franco
de porte, uma amostra de pasta
DENTOL basta devolver o presen-
te annuncio de O JORNAL, aos srs.
EUGENE BARENH & C. 24 —
Rue Anverso Maciel — RIO DE
JANEIRO.

Grande baixa nos preços
DENTOL — Tubo 19500

A MOCIDADE, A SAUDE E A BELLEZA SÃO OS MAIORES TESOUREOS DA MULHER. E OS MALES PROPRIOS DO SEU SEXO SÃO OS SEUS MAIORES INIMIGOS: — ROUBAM A SUA MOCIDADE, EXGOTTAM A SUA SAUDE E EXTINGUEM A SUA BELLEZA. COMO COMBATEL-OS?

Ser moça. Ser sadia. Ser bella. Tões são os grandes ideaes de todas as
mulheres. A mocidade, a saude e a belleza são as suas melhores armas, são os
seus maiores thesouros.

Mas se são muitas as mulheres que possuem esses thesouros, são poucas as
que sabem conserval-os. E isto porque não sabem ellas combater os males pro-
prios do seu sexo, males terribes que invadem os seus órgãos genitales, tornan-
do-as tristes, anemicas, doentias e desiludidas.

Quantas são as mulheres que se deixam dominar por estas enfermidades, ati-
rando-se, vencidas, a um leito, como verdadeiras ruinas de uma mocidade que já
foi esplendorosa, de uma saude que já foi magnifica, de uma belleza que já foi
empolgante!

Ah! Si tivessem ellas sabido se tratar, si tivessem ellas combatido as suas
doenças com criterio e ouvido os conselhos da sciencia e da razão!

Os males que atacam o aparelho genital da mulher são de duas especies
diferentes e se revelam através de suas regras. As mulheres que prezam a sua
saude, a sua mocidade e a sua belleza, devem, antes de mais nada, combater esses
males. Mas não se deixem ellas suggestionar pelos remedios que dizem "curar
tudo" e que pretendem, com uma unica formula, combater males que são radical-
mente diferentes.

Males diferentes exigem remedios diferentes. Esta é a razão pela qual o Regula-
dor Xavier é fabricado sob duas formulas diferentes —

O Regulador Xavier N. 1: — para as regras abundantes, hemorragias e as suas
consequencias: dores de cabeça, vertigens, in-
sonnia, nervosismo, fastio, etc.

O Regulador Xavier N. 2: — para a falta de regras, regras demoradas, difficéis
e suas consequencias: anemia, colicas uterinas, ton-
turas, flôres brancas, insufficiencia ovariana, etc.

Sigam as mulheres o nosso conselho, combatam os seus males recorrendo ao
Regulador Xavier — ao N. 1 — si as suas regras são abundantes, — ao N. 2
— si ellas não existem ou são escasas, e serão sempre sadias, jovens e bellas.

O Regulador Xavier é o nosso remedio das mulheres e o seu maior alia-
do na luta pela sua saude, pela sua belleza, pela sua juventude, e, portanto, pela
sua felicidade.



ASTHMA-BRONCHITE COQUELUCHE
VEJAMOS O QUE DIZ UM DOS MAIS REPUTADOS ME-
DICOS DE SÃO PAULO:

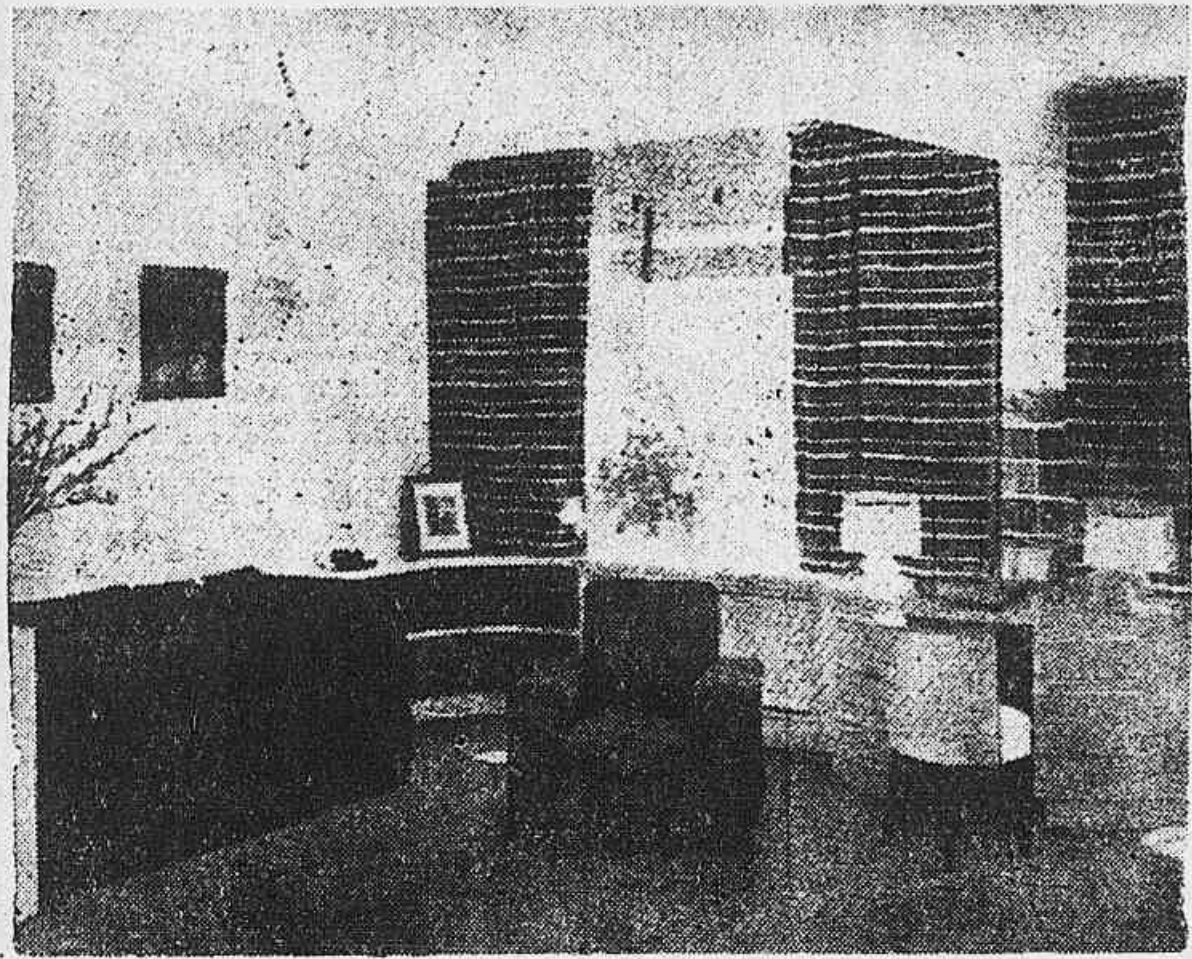
Ha muitos annos venho empregando largamente, em va-
sta clinica, neste Estado, com resultados sempre os mais lison-
jeiros, a CODYLOSE Schmitz, ultrapassando mesmo, em mu-
tos casos, minha expectativa no tratamento da bronchite, as-
thma, coqueluche e demais affectos do aparelho respira-
torio, que muitas vezes resistiam a outra medicação.

DR. FRIDEL TSCHOEPKE.
UM DOS MAIORES PEDIATRAS DO RIO ESCHREVE:

Ha longos annos aconselho em minha clinica CODYLOSE
Schmitz no tratamento da coqueluche e da bronchite, e tenho
obtido tão bons resultados que o emprego hoje em meu pro-
prio filho quando accommettido de resfriado com tosse.

DR. G. WITTRICK.
Rio de Janeiro, 25 de Fevereiro de 1938.

DÉTALHES DA CASA MODERNA



É lindo e moderno o ambiente de se living-escritório, com poltronas forradas em tecido marrom e laranja, com cortinas listradas, de marrom e laranja. E repare-se no original-mesinha — estante, com tampa de vidro opaco e lados de metal

APONTAMENTOS PARA A ELEGANTE

ORGANZA e organdi, resurgem para os vestidos de festa, com o ornato lindo de inúmeras fileiras de valenciennes.

São stavios juvenis e que se ajustam ao talhe por meio de largos

baixos nos vestidos, muito adoptando a classica forma de V.

Nos agasalhos, alcançam boa aceitação os efeitos de contraste, os mais estranhos, com as saias. Assim vê-se casacos claros, enquanto o vestido é escuro.

Os conjuntos formados por jaquetinhas curtas, de talhe marcante, com saias muito curtas, mais que no ano passado, são a nota mais em relevo, pelo ponto de vista de sua aceitação para a vida diária e prática.

As saias tem dois tipos basicos — estreitas e acampanadas. A uma jaqueta ampla, corresponde a saia estreita e para a ajustada, a saia deve ser ampla, desde as cadeiras.

As joias são levadas, falsas ou autenticas, numa profusão progressiva.

O ouro, de tons diferentes e às vezes na união de dois tons, con-

vida é a esmeralda, embora os rudamente solicitados.

O broche, formado por dois clips, não perde sua popularidade. Os braceletes são de largura regular, com um motivo ornamental. Para

As saias tem dois tipos basicos — estreitas e acampanadas. A uma jaqueta ampla, corresponde a saia estreita e para a ajustada, a saia deve ser ampla, desde as cadeiras.

As saias tem dois tipos basicos — estreitas e acampanadas. A uma jaqueta ampla, corresponde a saia estreita e para a ajustada, a saia deve ser ampla, desde as cadeiras.

As saias tem dois tipos basicos — estreitas e acampanadas. A uma jaqueta ampla, corresponde a saia estreita e para a ajustada, a saia deve ser ampla, desde as cadeiras.

As saias tem dois tipos basicos — estreitas e acampanadas. A uma jaqueta ampla, corresponde a saia estreita e para a ajustada, a saia deve ser ampla, desde as cadeiras.

As saias tem dois tipos basicos — estreitas e acampanadas. A uma jaqueta ampla, corresponde a saia estreita e para a ajustada, a saia deve ser ampla, desde as cadeiras.

As saias tem dois tipos basicos — estreitas e acampanadas. A uma jaqueta ampla, corresponde a saia estreita e para a ajustada, a saia deve ser ampla, desde as cadeiras.

As saias tem dois tipos basicos — estreitas e acampanadas. A uma jaqueta ampla, corresponde a saia estreita e para a ajustada, a saia deve ser ampla, desde as cadeiras.

As saias tem dois tipos basicos — estreitas e acampanadas. A uma jaqueta ampla, corresponde a saia estreita e para a ajustada, a saia deve ser ampla, desde as cadeiras.

As saias tem dois tipos basicos — estreitas e acampanadas. A uma jaqueta ampla, corresponde a saia estreita e para a ajustada, a saia deve ser ampla, desde as cadeiras.

As saias tem dois tipos basicos — estreitas e acampanadas. A uma jaqueta ampla, corresponde a saia estreita e para a ajustada, a saia deve ser ampla, desde as cadeiras.

As saias tem dois tipos basicos — estreitas e acampanadas. A uma jaqueta ampla, corresponde a saia estreita e para a ajustada, a saia deve ser ampla, desde as cadeiras.

As saias tem dois tipos basicos — estreitas e acampanadas. A uma jaqueta ampla, corresponde a saia estreita e para a ajustada, a saia deve ser ampla, desde as cadeiras.

As saias tem dois tipos basicos — estreitas e acampanadas. A uma jaqueta ampla, corresponde a saia estreita e para a ajustada, a saia deve ser ampla, desde as cadeiras.

As saias tem dois tipos basicos — estreitas e acampanadas. A uma jaqueta ampla, corresponde a saia estreita e para a ajustada, a saia deve ser ampla, desde as cadeiras.

As saias tem dois tipos basicos — estreitas e acampanadas. A uma jaqueta ampla, corresponde a saia estreita e para a ajustada, a saia deve ser ampla, desde as cadeiras.

As saias tem dois tipos basicos — estreitas e acampanadas. A uma jaqueta ampla, corresponde a saia estreita e para a ajustada, a saia deve ser ampla, desde as cadeiras.

As saias tem dois tipos basicos — estreitas e acampanadas. A uma jaqueta ampla, corresponde a saia estreita e para a ajustada, a saia deve ser ampla, desde as cadeiras.

As saias tem dois tipos basicos — estreitas e acampanadas. A uma jaqueta ampla, corresponde a saia estreita e para a ajustada, a saia deve ser ampla, desde as cadeiras.

As saias tem dois tipos basicos — estreitas e acampanadas. A uma jaqueta ampla, corresponde a saia estreita e para a ajustada, a saia deve ser ampla, desde as cadeiras.

As saias tem dois tipos basicos — estreitas e acampanadas. A uma jaqueta ampla, corresponde a saia estreita e para a ajustada, a saia deve ser ampla, desde as cadeiras.

As saias tem dois tipos basicos — estreitas e acampanadas. A uma jaqueta ampla, corresponde a saia estreita e para a ajustada, a saia deve ser ampla, desde as cadeiras.

As saias tem dois tipos basicos — estreitas e acampanadas. A uma jaqueta ampla, corresponde a saia estreita e para a ajustada, a saia deve ser ampla, desde as cadeiras.

As saias tem dois tipos basicos — estreitas e acampanadas. A uma jaqueta ampla, corresponde a saia estreita e para a ajustada, a saia deve ser ampla, desde as cadeiras.

As saias tem dois tipos basicos — estreitas e acampanadas. A uma jaqueta ampla, corresponde a saia estreita e para a ajustada, a saia deve ser ampla, desde as cadeiras.

As saias tem dois tipos basicos — estreitas e acampanadas. A uma jaqueta ampla, corresponde a saia estreita e para a ajustada, a saia deve ser ampla, desde as cadeiras.

As saias tem dois tipos basicos — estreitas e acampanadas. A uma jaqueta ampla, corresponde a saia estreita e para a ajustada, a saia deve ser ampla, desde as cadeiras.

As saias tem dois tipos basicos — estreitas e acampanadas. A uma jaqueta ampla, corresponde a saia estreita e para a ajustada, a saia deve ser ampla, desde as cadeiras.

As saias tem dois tipos basicos — estreitas e acampanadas. A uma jaqueta ampla, corresponde a saia estreita e para a ajustada, a saia deve ser ampla, desde as cadeiras.

As saias tem dois tipos basicos — estreitas e acampanadas. A uma jaqueta ampla, corresponde a saia estreita e para a ajustada, a saia deve ser ampla, desde as cadeiras.

As saias tem dois tipos basicos — estreitas e acampanadas. A uma jaqueta ampla, corresponde a saia estreita e para a ajustada, a saia deve ser ampla, desde as cadeiras.

As saias tem dois tipos basicos — estreitas e acampanadas. A uma jaqueta ampla, corresponde a saia estreita e para a ajustada, a saia deve ser ampla, desde as cadeiras.

As saias tem dois tipos basicos — estreitas e acampanadas. A uma jaqueta ampla, corresponde a saia estreita e para a ajustada, a saia deve ser ampla, desde as cadeiras.

As saias tem dois tipos basicos — estreitas e acampanadas. A uma jaqueta ampla, corresponde a saia estreita e para a ajustada, a saia deve ser ampla, desde as cadeiras.

As saias tem dois tipos basicos — estreitas e acampanadas. A uma jaqueta ampla, corresponde a saia estreita e para a ajustada, a saia deve ser ampla, desde as cadeiras.

As saias tem dois tipos basicos — estreitas e acampanadas. A uma jaqueta ampla, corresponde a saia estreita e para a ajustada, a saia deve ser ampla, desde as cadeiras.

As saias tem dois tipos basicos — estreitas e acampanadas. A uma jaqueta ampla, corresponde a saia estreita e para a ajustada, a saia deve ser ampla, desde as cadeiras.

As saias tem dois tipos basicos — estreitas e acampanadas. A uma jaqueta ampla, corresponde a saia estreita e para a ajustada, a saia deve ser ampla, desde as cadeiras.

As saias tem dois tipos basicos — estreitas e acampanadas. A uma jaqueta ampla, corresponde a saia estreita e para a ajustada, a saia deve ser ampla, desde as cadeiras.

As saias tem dois tipos basicos — estreitas e acampanadas. A uma jaqueta ampla, corresponde a saia estreita e para a ajustada, a saia deve ser ampla, desde as cadeiras.

As saias tem dois tipos basicos — estreitas e acampanadas. A uma jaqueta ampla, corresponde a saia estreita e para a ajustada, a saia deve ser ampla, desde as cadeiras.

As saias tem dois tipos basicos — estreitas e acampanadas. A uma jaqueta ampla, corresponde a saia estreita e para a ajustada, a saia deve ser ampla, desde as cadeiras.

As saias tem dois tipos basicos — estreitas e acampanadas. A uma jaqueta ampla, corresponde a saia estreita e para a ajustada, a saia deve ser ampla, desde as cadeiras.

As saias tem dois tipos basicos — estreitas e acampanadas. A uma jaqueta ampla, corresponde a saia estreita e para a ajustada, a saia deve ser ampla, desde as cadeiras.

As saias tem dois tipos basicos — estreitas e acampanadas. A uma jaqueta ampla, corresponde a saia estreita e para a ajustada, a saia deve ser ampla, desde as cadeiras.

As saias tem dois tipos basicos — estreitas e acampanadas. A uma jaqueta ampla, corresponde a saia estreita e para a ajustada, a saia deve ser ampla, desde as cadeiras.

As saias tem dois tipos basicos — estreitas e acampanadas. A uma jaqueta ampla, corresponde a saia estreita e para a ajustada, a saia deve ser ampla, desde as cadeiras.

As saias tem dois tipos basicos — estreitas e acampanadas. A uma jaqueta ampla, corresponde a saia estreita e para a ajustada, a saia deve ser ampla, desde as cadeiras.

As saias tem dois tipos basicos — estreitas e acampanadas. A uma jaqueta ampla, corresponde a saia estreita e para a ajustada, a saia deve ser ampla, desde as cadeiras.

As saias tem dois tipos basicos — estreitas e acampanadas. A uma jaqueta ampla, corresponde a saia estreita e para a ajustada, a saia deve ser ampla, desde as cadeiras.

As saias tem dois tipos basicos — estreitas e acampanadas. A uma jaqueta ampla, corresponde a saia estreita e para a ajustada, a saia deve ser ampla, desde as cadeiras.

As saias tem dois tipos basicos — estreitas e acampanadas. A uma jaqueta ampla, corresponde a saia estreita e para a ajustada, a saia deve ser ampla, desde as cadeiras.

As saias tem dois tipos basicos — estreitas e acampanadas. A uma jaqueta ampla, corresponde a saia estreita e para a ajustada, a saia deve ser ampla, desde as cadeiras.

As saias tem dois tipos basicos — estreitas e acampanadas. A uma jaqueta ampla, corresponde a saia estreita e para a ajustada, a saia deve ser ampla, desde as cadeiras.

As saias tem dois tipos basicos — estreitas e acampanadas. A uma jaqueta ampla, corresponde a saia estreita e para a ajustada, a saia deve ser ampla, desde as cadeiras.

As saias tem dois tipos basicos — estreitas e acampanadas. A uma jaqueta ampla, corresponde a saia estreita e para a ajustada, a saia deve ser ampla, desde as cadeiras.

As saias tem dois tipos basicos — estreitas e acampanadas. A uma jaqueta ampla, corresponde a saia estreita e para a ajustada, a saia deve ser ampla, desde as cadeiras.

As saias tem dois tipos basicos — estreitas e acampanadas. A uma jaqueta ampla, corresponde a saia estreita e para a ajustada, a saia deve ser ampla, desde as cadeiras.

As saias tem dois tipos basicos — estreitas e acampanadas. A uma jaqueta ampla, corresponde a saia estreita e para a ajustada, a saia deve ser ampla, desde as cadeiras.

As saias tem dois tipos basicos — estreitas e acampanadas. A uma jaqueta ampla, corresponde a saia estreita e para a ajustada, a saia deve ser ampla, desde as cadeiras.

As saias tem dois tipos basicos — estreitas e acampanadas. A uma jaqueta ampla, corresponde a saia estreita e para a ajustada, a saia deve ser ampla, desde as cadeiras.

As saias tem dois tipos basicos — estreitas e acampanadas. A uma jaqueta ampla, corresponde a saia estreita e para a ajustada, a saia deve ser ampla, desde as cadeiras.

As saias tem dois tipos basicos — estreitas e acampanadas. A uma jaqueta ampla, corresponde a saia estreita e para a ajustada, a saia deve ser ampla, desde as cadeiras.

DIAL CINEMA O ULTIMO APERFEIÇOAMENTO DO RADIO!

INCONTESTAVEL é o valor da experiencia. Os annos de estudo trazem os aperfeiçoamentos das creações.

64 annos de trabalho consecutivo deram a MONTGOMERY WARD & Co. a primazia para a descoberta do "Dial-Cinema" introduzido nos radios AIRLINE. O maior aperfeiçoamento até agora introduzido nos aparelhos de Radio!

Nos Radios AIRLINE modelo "DIAL-CINEMA" o ouvinte VÊ a estação de sua predilecção, a estação que escolheu, como VÊ, na tela, a artista de sua sympathia.

Nenhum outro radio tem todas estas
características do AIRLINE modelos 1937:

Olho de synthonização, de tonalidade perfeita

Valvulas metallicas mais selectivas

Synthonização de duas velocidades

Alta fidelidade ajustavel

Pintura metallica interna

Augmento automatico das notas de baixo

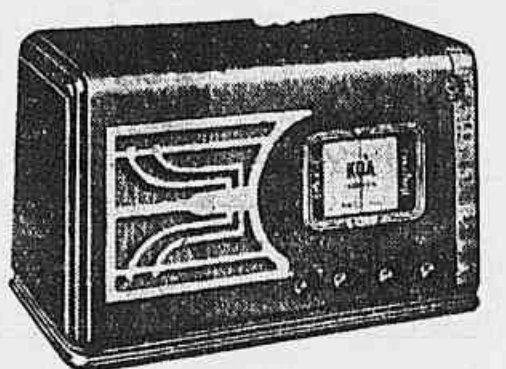
Camara de tonalidade curvilinear, que elimina os ecos

Alto-falantes super-dinamicos

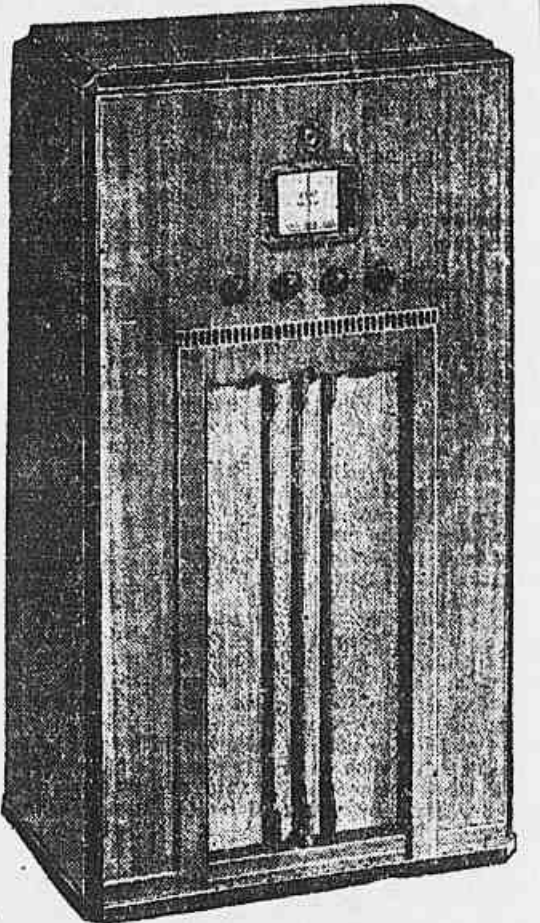
Chassis inteiramente chromados

AIRLINE offerece varios modelos para 1937, desde o de alto luxo, de todas as ondas, aos de uso commum e de automoveis, etc. A form idavel produção para todo o Mundo permite preços accessiveis a qualquer bolsa.

AIRLINE O RADIO CINEMA EM TODAS AS BOAS CASAS



Modelo 318 — Mesa



Modelo 308 — Móvel

Distribuidores geraes:
BARROS, BAPTISTA & CIA.
1.º DE MARÇO, 80-1.º
—RIO—
A. P. CARVALHO JR.
PETROPOLIS



duos de moda, e que lhes dá um aspecto vaporoso e romantico.

Na invasão que assistimos de tanto tecido novo e bello, organza e organdi conservam o velho prestigio.

Com um desses vestidos transparentes, rosa ou negro, vai perfeitamente uma jaquetinha de seda rosa, bordada com pequenos caracteres.

Vionnet lançou um modelo de bainha, em organza branco, coberto de andorinhas, de encaixe negro.

Vale a pena determo-nos na ultima novidade, que são os vestidos de noite, realizados em musselina de diversas cores, evocação das bailarinas hindus.

Como nota de cor, são interessantes, lançados nos bailes, pelas excéntricas.

Os bordados de "soutache" para as blusas da tarde, alcançam grande êxito. São applicados sobre tule, taffetas, musselina e lilon.

Voltem tambem os decotes mais

Joias de Occasião

BRILHANTES PLATINA, PRATA E OBJECTOS ANTIGOS QUEM PAGA MELHOR É A

CASA ROBERTO

Concertos de relatorios, absoluta garantia

AVENIDA RIO BRANCO, 127

(Ao lado da "A Equitativa")

Prata Boliviana

Porcelanas

Crystaes

Objectos de arte

Faqueiros e

Baixellas

Lasa Kanna

de Louças Ltd

RUA SETE SETEMBRO, 66 e 68

Proximo á Avenida

LIVROS USADOS

COMPRAM-SE

Bibliothecas de qualquer valor e livros avulsos sobre todos os assumptos. Attende-se a domicilio.

ANTES DE VENDER CONSULTEM A

LIVRARIA ACADEMICA

RUA S. JOSE, 68 — PHONE: 22-8072

A casa que mais compra porque melhor paga!

Anti-Diabeticas

PILULAS DR. CROCE

Combatem a Glicosuria e todos os symptomas deo-rentes dessa molestia. O uso destas pilulas dispensa toda a qualquer outra — medicacão.

PTUR 63-RADIO PI

Irradiará HOJE e TODOS OS DOMINGOS

— A —

PARADA MUSICAL "ODEON" com as ultimas novidades do repertorio "ODEON"

PROGRAMMA DE HOJE:

1- IS IT TRUE WHAT THEY SAY ABOUT DI-XIE? fox-trot por Harry Roy e sua orchestra.

2- FAUSTINA (Encrência de familia), choro por Almirante com Conjunto Regional.

3- TOUT VA TRES BIEN MADAME LA MARQUISE, humorismo por Ray Ventura e seu conjunto.

4- BALAO, marchinha por Ranchinho e Alvaresa, com Conjunto Cinelandia.

5- LA BOMBA, rumba do film: "Ondas Sonoras de 1937" por Harry Roy e sua orchestra.

6- VOI DEIXAR MEU CEARA, toada sertaneja por Almirante com Conjunto Regional.

7- I'M TALKING THROUGH MY HEART, fox-trot do film: "Ondas Sonoras de 1937", por Harry Roy e sua orchestra.

8- CHARADAS E BICHARADAS, humorismo por Jararaca e Ferreira Maya.

9- OUI SONG, canção do film: "Fruído de amor" por Grace Moore, soprano com Orchestra Victor Young.

RHEUMATISMO

Symptoma seguro de Funcionamento Renal Defeituoso

Juntas Rígidas, Inchadas

acompanham a agonia, minaz e persistente do rheumatismo. Os dias parecem longos devido a dor mas as noites são a impressão de interminaveis e não proporcionam ao vosso corpo o repouso reparador de que elle carece. Milhares de homens e mulheres se arrastam actualmente por ahi, padecendo horrores, embora pudessem Acabar de vez com este soffrimento si quizessem seguir o conselho simples dado aqui.

E preciso restituir os rins ao seu funcionamento normal e para tanto não ha meio mais indicado, mais rapido nem mais effizaz do que iniciar hoje um tratamento peils Pilulas De Witt para os Rins e a Bexiga. A rapidez dos resultados e a constancia dos mesmos constituirão para vós uma surpresa agradavel.

Mas comece o tratamento hoje mesmo, antes que o vosso mal se agrave.

Mas comece o tratamento hoje mesmo, antes que o vosso mal se agrave.

Mas comece o tratamento hoje mesmo, antes que o vosso mal se agrave.

Mas comece o tratamento hoje mesmo, antes que o vosso mal se agrave.

Mas comece o tratamento hoje mesmo, antes que o vosso mal se agrave.

Mas comece o tratamento hoje mesmo, antes que o vosso mal se agrave.

Mas comece o tratamento hoje mesmo, antes que o vosso mal se agrave.

Mas comece o tratamento hoje mesmo, antes que o vosso mal se agrave.

Mas comece o tratamento hoje mesmo, antes que o vosso mal se agrave.

Mas comece o tratamento hoje mesmo, antes que o vosso mal se agrave.

Mas comece o tratamento hoje mesmo, antes que o vosso mal se agrave.

Mas comece o tratamento hoje mesmo, antes que o vosso mal se agrave.

Mas comece o tratamento hoje mesmo, antes que o vosso mal se agrave.

Mas comece o tratamento hoje mesmo, antes que o vosso mal se agrave.

Mas comece o tratamento hoje mesmo, antes que o vosso mal se agrave.

Mas comece o tratamento hoje mesmo, antes que o vosso mal se agrave.

Mas comece o tratamento hoje mesmo, antes que o vosso mal se agrave.

Mas comece o tratamento hoje mesmo, antes que o vosso mal se agrave.

Pilulas DE WITT para os Rins e a Bexiga

Talvez não sejam... A natureza não lhe deu, talvez, orelhas que sejam uma harmonia ao seu rosto harmonioso e seu consolo é occultal-as sob os cabelos. No tempo em que a avózinha era linda e em que cada mulher penteava-se a "Pompador", não havia remédio para a mulher que possuísse orelhas excedendo todas as regras da beleza.

E' surpreendente a variedade de formas de orelhas: Não existem duas pares iguaes. E vale observar. O tipo mais lamentavel é o que se dobra na parte superior, negligencia possivel das mãos quando collocavam um chapéuzinho ou uma touca... Hoje, as mãos andam mais avisadas.

Por causa do penteado, corrido para trás, as orelhas andam á mostra. Das que não andam, suspeita-se... Mas, a moda não quer orelhas escondidas totalmente. E ha recursos para mostrar-as sem grande humilhação, pelos seus defeitos. Se os lobinhos são grandes, por exemplo, diminua-se-lhes o aspecto, com o recurso do rouge, tocando-os levemente da cor. Todas as orelhas devem ser empoadas.

Se os labios e as faces levam rouge, é necessario tambem um colorido as orelhas. Quando o rosto tem rosado natural, as orelhas tambem são contempladas. E' a demonstração melhor para que sejam coloridas, tambem, artificialmente.

Raramente, as orelhas mostram sinais de velhice. Não obstante, os leidosos que estão á sua frente, podem ser os primeiros a enrugar. Na hora de deitar, para o seu sono, não deixe de lhes dar do mesmo creme que dá ás faces, numa massagem rotatoria, e nessas leidosos brandos, capazes de envolverem mais breve.

O lugar onde a orelha se une á parte inferior do rosto é o predi-

Suas orelhas são bonitas?



lecto dos grãosinhos, tambem chamados cravos brancos. Limpe esse lugar, sempre, com agua de Colonia, esfregando vigorosamente. Os brancos passados podem arruinar a forma delicada da orelha, es-

tirando os lobulos e fazendo com que as fibras percam a sua elasticidade. Evite esse mal, que as orelhas têm um papel interessante na harmonia da beleza.



Dom Ameche e Tyrone Power lutam para conquistar Loretta Young em "Quem Bem Ama... Castiga"

UM DUELLO DE GALAS... BONITOS!

Logo que Tyrone Power e Dom Ameche souberam que iam trabalhar juntos num mesmo filme, ambos demonstraram o seu grande contentamento, pois que são "carne e osso" e amigos de longa data. Esta amizade vem do tempo em que iniciaram o seu trabalho nas estações de rádio em Chicago. Inauguraram a sensacional surpresa dos nossos simpáticos galãs, quando Toy Gamett lhes perguntou: "Vocês vão interpretar os papéis de dois escravidões inimigos e que constantemente procuram dissensão e brigas. Estão dispostos a isto, e pensam que podem bem viver estes papéis?" Os dois autênticos amigos desconfiados e dentro as mais espontâneas e gostosas gargalhadas responderam: — "O. K., nós dois seremos uns mistos de direitas..." Entretanto, convém narrar um acontecimento interessantíssimo com os dois mais novos galãs de Hollywood, Tyrone e Dom, encontraram-se pela primeira vez, como ficou dito acima, em Chicago, procurando de cada qual uma oportunidade para ingressar no lado. E, apesar de tornarem-se concorrentes mais íntimos e mais amigos, não ficando cada dia. Finalmente, Power foi trabalhar no palco em Nova York e

Ameche continuou em Chicago. Distantes um do outro, conseguiram alcançar sucesso em suas diferentes atividades artísticas. Vem em determinado momento o "apelo de Hollywood" para trabalharem em pelliculas cinematográficas. E neste amável reencontro, feito nos estúdios da 20th Century-Fox, o destino reuniu-os na grande aventura artística das "cameras" e dos "microfones". "Mulheres Encorajadas" foi o marco da série gloriosa, onde juntos viveram os papéis de galãs amorosos. Depois, Ameche foi o "leading" de Loretta Young em "Rancho da Ilha", e Tyrone obteve a consagração máxima de "Lloyd de Londres" e, em seguida, isto, Dom Ameche não perdia tempo, trabalhando com Sonja Ileana em "Rainha do Patim". Após a terminação destas filmagens, Tyrone, que andava de namoro com a lindíssima campesi olímpica de patinação sobre o gelo, ficou um pouco encurruado, porquanto pretendia com particular interesse o papel desempenhado pelo seu amigo ao lado de Miss Heine. Preparativos para a realização de "Quem Bem Ama... Castiga" e para heroína foi imediatamente escolhida Loretta Young e na mesma ocasião Tyrone e Ameche recebe-

ram dois "scripts" sobre um filme que ia entrar em produção. Chegando em casa, Dom iniciou a sua leitura, sem saber que Power fazia o mesmo, pois ambos o haviam recebido separadamente. Excusado será dizer que os nossos dois heróis gostaram imensamente dos personagens. Ao dia seguinte, Power foi mais cedo para o estúdio, na intenção de conversar com Fay Garret, e qual foi a sua surpresa quando viu o diretor trocando ideias com Dom Ameche! Sentindo um arripio correr-lhe o corpo, teve a compreensão de ter perdido aquela "chance" tão ansejada, fundando a "linha" e portando-se como um verdadeiro "gentleman", encaminhou-se, risonho, para o amigo e, apertando-lhe a mão, disse: — "Sim, senhor, é um homem de sorte (obteve) o papel que julgava fugir de mim. Desde que ganhasse, descejo um sincero "good luck".



Luise Rainer e Paul Muni, que vivem uma dolorosa história da China em "A Terra dos Deuses"

"A TERRA DOS DEUSES"

Sobre "The God Earth", ou "A Terra dos Deuses", o grande filme que vale pela mais notável realização do grande Irving Thalberg, Luise Rainer, a actriz extraordinária de "Ziegfeld" e de "Phylis", iniciada este ano pela Academia de Hollywood, teve as seguintes palavras: — "Eu li pouco depois de chegar aos Estados Unidos, o romance 'The God Earth'. Mas, vi-lhe então, com seus quadros, sua situação tão dramática, tão humana, tão real, e pensei como seria maravilhosa aquela trama no cinema. Soube então que Thalberg havia sido anos atrás empilhado na sua versão cinematográfica. — Uma estava longe de supor que poucos dias mais tarde seria eu a escolhida para viver O-lan, a esposa-escrava de Wang — dois dos caracteres mais abstrusos e exaltados

que li conheci através de qualquer obra literária. Esta obra que procurei ler a O-lan a interpretação que me pareceu mais adequada e real — o que em parte creio que conseguiu porque li o livro com o maior carinho e com o maior carinho procurei retratar em mim a submissão e a efêmera O-lan. O que submisso e efêmera O-lan, e que se o livro conquista, o filme consegue e arrasta com maior força, porque os seus produtores souberam fazer acentuar todas as cores do realismo da trama que Paul S. Tucker escreveu, quando outro filme eu não tivesse, quando se outro filme eu não me pudesse envolver, bastaria-me a palavra sempre a palavra de ter participado de um filme como este, que eleva o cinema a o estabelecimento definitivamente como uma das mais fortes e primeiras demonstrações de Arte.



Ray Francis, ao lado de Ian Hunter, em um momento de "Ventura Raibada", que o Plaza está exibindo

UM SUISSO "IMPERADOR DA CALIFORNIA"

Luís Tranker, esse artista que já nos encontrou no "O Rei da Ilha de Vilna Banky", apresenta-se em "O Imperador da Califórnia", a figura de J. A. Sutter, um jovem suíço que teve a coragem de abandonar por questões políticas, procurando a terra da liberdade. Romou para a América do Norte. Mas a vida ali também não lhe foi fácil, pois com muita facilidade, mas, corria rumores de que para o Oeste, havia terras maravilhosas, que nas mãos de gente trabalhadora, poderia dar-lhe a vida que ele queria. Então, não se deu ao trabalho de ir ao Oeste, mas, para além do território americano, para além das montanhas Rochosas, e para lá se chegou, era preciso se estabelecer pelo sertão livre, onde dominava o índio, onde o burlão vivia nos mares, dificultando a passagem, onde a terra havia muitas — e após essas terras havia o deserto feroz, onde já muitas tentativas de colonização haviam sido feitas e a terra, restava escassa que tranquilizavam ao ser. Mas, Sutter não se arredou. Ele avançou forçaram as portas da História e se aboletaram, definitivamente, nos anos dos fatos históricos da Humanidade. Tivemos vivida no decorrer da vida Média, e teria sido um formidável senhor feudal, construtor de fortalezas, coronador de reis, príncipe de uma longa sequência de fidalgos. Uma figura a Geoffrey de Bouillon, guedelhudo, membrudo, coberto por pesada armadura, rizado à destra o monarca tremendo, com o qual esfaqueava o crânio dos in-

(Conclusão da 1ª pag.)

Luís Tranker, o herói de "Imperador da Califórnia", que o Rex mostrará amanhã



Fliss Landl e Edmund Lowe, os heróis de "A Viagem do Barulho", que está sendo exibido no Metra

REVELAÇÕES INTIMAS...

De Olga Smiles GOLD
(Especial para O JORNAL)

KATHARINE Hepburn acaba de voltar contra o mundo de Hollywood, a que diz que a agente "estrela" e exclusivamente obrigada e que não se dá ao trabalho de trabalhar com a Hollywood. Seu entusiasmo e a sua sede de superação a si própria, não a causa de tanta energia desperdiçada. Katharine não para; ela move-se de um lado para outro desde que levantou a cabeça e se resolveu. Sua vontade é inabalável e rápida, alcançando tudo com grande facilidade, e, tem um poder extraordinário de poder discutir vários assuntos ao mesmo tempo. Letícia (foi notado por Francis Tone, e ela própria afirma que Katharine o estimula ao trabalho desperdiçando-o o desejo de fazer um grande papel. Talvez, uma das razões do entendimento existente entre a Hepburn e Tone, é a grande semelhança não



Katharine Hepburn conversando com o "sincero" Francis Tone, em "A Rua da Verdade"

tenho a certeza de que não é um papel para mim, e não sou eu a fazer o meu próprio estudo. John Suter, que tenho a certeza, é o tipo a "exibir" para esse papel. E, ali, Katharine nunca mais voltou a falar com Francis, e quando se encontraram pela primeira vez, foi no "set" de "Quality Street". Não falaram, e parecia mesmo que haviam esquecido o caso de alguns anos. Não, disse Francis, apenas porque

VIVA VILLA
Dizem as crônicas que Pancha Villa foi a maior criação do cinema. Mas, dizem os "fans" que "Viva Villa" foi a maior criação de Wallace Beery, no cinema. E todos têm razão.



Nosso bom e velho camarada Wallace Beery, que estará no Broadway, amanhã, em "Viva Villa"

forçaram as portas da História e se aboletaram, definitivamente, nos anos dos fatos históricos da Humanidade. Tivemos vivida no decorrer da vida Média, e teria sido um formidável senhor feudal, construtor de fortalezas, coronador de reis, príncipe de uma longa sequência de fidalgos. Uma figura a Geoffrey de Bouillon, guedelhudo, membrudo, coberto por pesada armadura, rizado à destra o monarca tremendo, com o qual esfaqueava o crânio dos in-

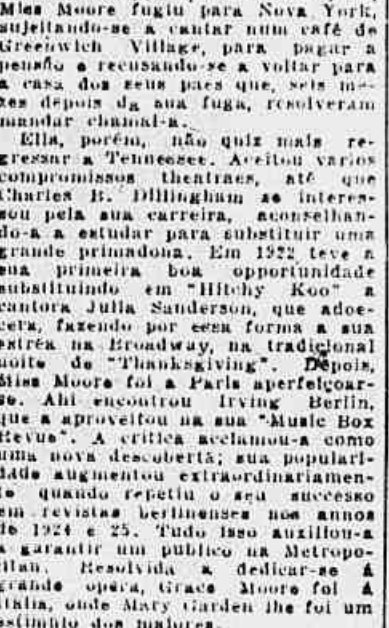
(Conclusão da 1ª pag.)



Percy Marmont reapareceu nos "fans" e agora vai revelar em "Explorador das Selvas", que o Broadway

QUIZ SER MISSIONARIA...

Grace Moore, a famosa soprano da Metropolitan, cujas duas pelliculas para a Columbia — "Uma noite de amor" e "Ama-me sempre" — bateram todos os "records" cinematográficos, nasceu em Tallahassee, em 2 de dezembro, a quinta filha de um banqueiro, proprietário de algumas manufaturas de algodão.



Uma nova pose de Dêa Selva, a mais bonita figura do cinema brasileiro

Uma das ambições infantis de Grace Moore foi tornar-se missionária na China. Durante a sua adolescência trabalhou muito para a Igreja, lecionando nas classes dominicais e unindo nos serviços diários e noturnos da Igreja Baptista a distribuição de alimentos para os pobres.

Definitivamente resolveu adotar a carreira musical, e, de fato, terminando o ensino da sua escola, Grace Moore fugiu para Nova York, onde viveu com a mãe e o irmão, até que conseguiu um contrato com a Columbia, para pagar a pensão e recusando-se a voltar para a casa dos pais para que, seis meses depois da sua fuga, reconsiderar a carreira musical.

Ela, porém, não quis mais regressar a Tallahassee. Arrebatou vários compromissos teatrais, até que Charles B. Dillingham se interessou pela sua carreira, aconselhando-a a estudar para substituir a grande primadona. Em 1927, teve a sua primeira boa oportunidade substituindo em "Hilthy Koo" a cantora Julia Sanderson, que adoeceu, fazendo por esta forma a sua estreia na Broadway, na tradicional noite de "Thanksgiving". Depois, Grace Moore foi a Paris, onde se casou com o ator e produtor Irving Berlin, que a aproveitou na sua "Music Box Revue". A crítica aclamou-a como uma nova estrela, e, em seguida, voltou ao rádio e aos seus concertos, aparecendo na Broadway, em "A Du-het". Em 1934, fez a sua estreia no cinema, sua primeira pellicula para a Columbia, "Uma noite de amor", classificando-a como a maior estrela da época. Ela, porém, não se contentou com a fama e a medallia de ouro da Sociedade de Artes e Ciências, Grace é a segunda mulher a ser premiada com o prêmio "Academy Award" cinematográfico a quem foi conferido esse prestigioso prêmio.

A segunda pellicula, "Ama-me sempre", foi considerada, todavia, melhor do que a primeira. Grace Moore cantou no Juízo do rei Jorge V, sendo, ao que parece, a primeira mulher americana que conseguiu cantar no famoso Covent Garden de Londres, quando a rainha Mary estava presente. Depois das suas conquistas triunfantes em Londres e outras capitais europeias, Grace Moore foi parar na terra da Sul-américa, Itália e Espanha. Atualmente está trabalhando com muita regularidade para a Columbia, e seu próximo filme será "Prelúdio de amor".

Grace Moore numa cena de "Prelúdio de Amor"



Grace Moore numa cena de "Prelúdio de Amor"



Uma nova pose de Dêa Selva, a mais bonita figura do cinema brasileiro

VENDO FILMAR "O BOBO DO REI"

Por Ed. ALB

Na última noite da filmagem de "O Bobo do Rei", quando tudo na praça de trabalho da Sono Filma estava em ordem, a realização da mais moderna das artes — o cinema — o meu instinto de "fan" levou-me a ir, anonimamente, para um contacto definitivo com o ambiente. E, ali, bem que se apercebessem da minha curiosidade. Vendo a barragem da porta da Feira de Amêstas — um sorriso para o sorriso e a apresentação de uma carteira de jornalista, que aliás, não era minha... bem fácil foi deslizar



Quando Tarass Boulba vem a saber da traição de André, fica a princípio abalado. Mas se refaz num prodigioso esforço da vontade. Tudo poderia esperar, menos que o filho o abandonasse naquela emergência...

TARASS BOULBA

Quando Tarass Boulba vem a saber da traição de André, fica a princípio abalado. Mas se refaz num prodigioso esforço da vontade. Tudo poderia esperar, menos que o filho o abandonasse naquela emergência... No mesmo instante ordena o ataque ao castelo. Este toma proporções tremendas. De parte a parte a luta é de uma selvageria incrível. Os poloneses terminam caindo terreno. Aguardam reforços que tardam em chegar. As privações lhes abate o moral. E quando André resolve sair em campo ao encontro do próprio pai, Marfusa quer impedir tal gesto. Evitar que ele lute contra os seus. Estava feita por tel-o ao seu

(Continua na 5ª pag.)



Os eternos amantes... "Romeu e Julieta", na interpretação de Norma Shearer e Leslie Howard, que o Pathé

SOFA' CAMA DRAGO
Expressão máxima do modernismo
Um só móvel com duas utilidades



De dia útil, luxuoso **SOFA** transformando-se a noite numa comodíssima **CAMA** com estrado metálico

Exposição: RUA DOS OURIVES, 89 — Tel. 23-3430
VENDAS COM FACILIDADE DE PAGAMENTO

RECORDANDO...

Ací CARVALHO

O espírito catariense, por dois de seus poetas — Cruz e Souza e Luiz Delfino — tinha que ser um mundo florescendo em rimas ricas.

Mas, ao lado de Cruz e Souza, vivendo os seus mesmos dias doloridos, andou outro poeta: outro verdadeiro, de quem ninguém fala, porque pouco transpôs das fronteiras de sua terra, para lá ficar tão amado, como um daqueles pastores de Betlém, que tudo dava de sua "pobre riqueza".

Chamou-se Araújo Figueiredo e falava às criaturas pela beleza doutrinária de suas idéas e atitudes e pela simplicidade lírica dos versos, jorrandos golfos de harmonia.

Era o poeta dos quadros práticos, com todo o perfume da natureza, em tudo que ela tem de bom, misterioso, bello e trágico.

Andou ao lado de Cruz e Souza, e, dessa commoção, teria amado ficar como ficou, na simplicidade e serenidade de seus cantos, sem ler os pessimistas, mas tendo a própria vida, e sem buscar da ar-

gila com que erguesse catariense... Do poeta amigo, só tomou aquela lição, simples e rara ao seu gosto de purpuras romanas — aprendeu que a natureza cabia numa estrophe apenas...

Araújo Figueiredo era o poeta das emoções serenas, das praias catarienses, era o poeta que cantava o mar arfante e a terra maternal, o céu dourado de maio e o amor, esse eco repetido pensamentos de Deus, que cantava as suas barulhentas, dos ventos, esses que inventam amarguras às mulheres dos pescadores, que procuram uma vela demorada, que cantava os frios de junho, segundo searas e mordendo criaturas, que cantava a fome o a prece à Nossa Senhora:

"Sob o fulgor do teu nome,
Que de estrelas se esculpiu,
Não haja quem sinta fome,
Nem haja quem sinta frio..."

Um dia, teve a ventura passar-se de aproximar-me de Araújo Figueiredo, e quanto se fixou

CABELLOS BRANCOS QUEDA DOS CABELLOS JUVENTUDE ALEXANDRE



SEIOS Firmes, Fortificados e Aliviados só com a **PASTA RUSSA** do DOUTOR G. RICARAL

O único remédio que, em menos de dois meses, assegura o desenvolvimento e a firmeza dos Seios.

Distribuidores: Progaria Sul-Americana — Largo de S. Francisco de Paula n. 42.

A' 1001 BOLSAS

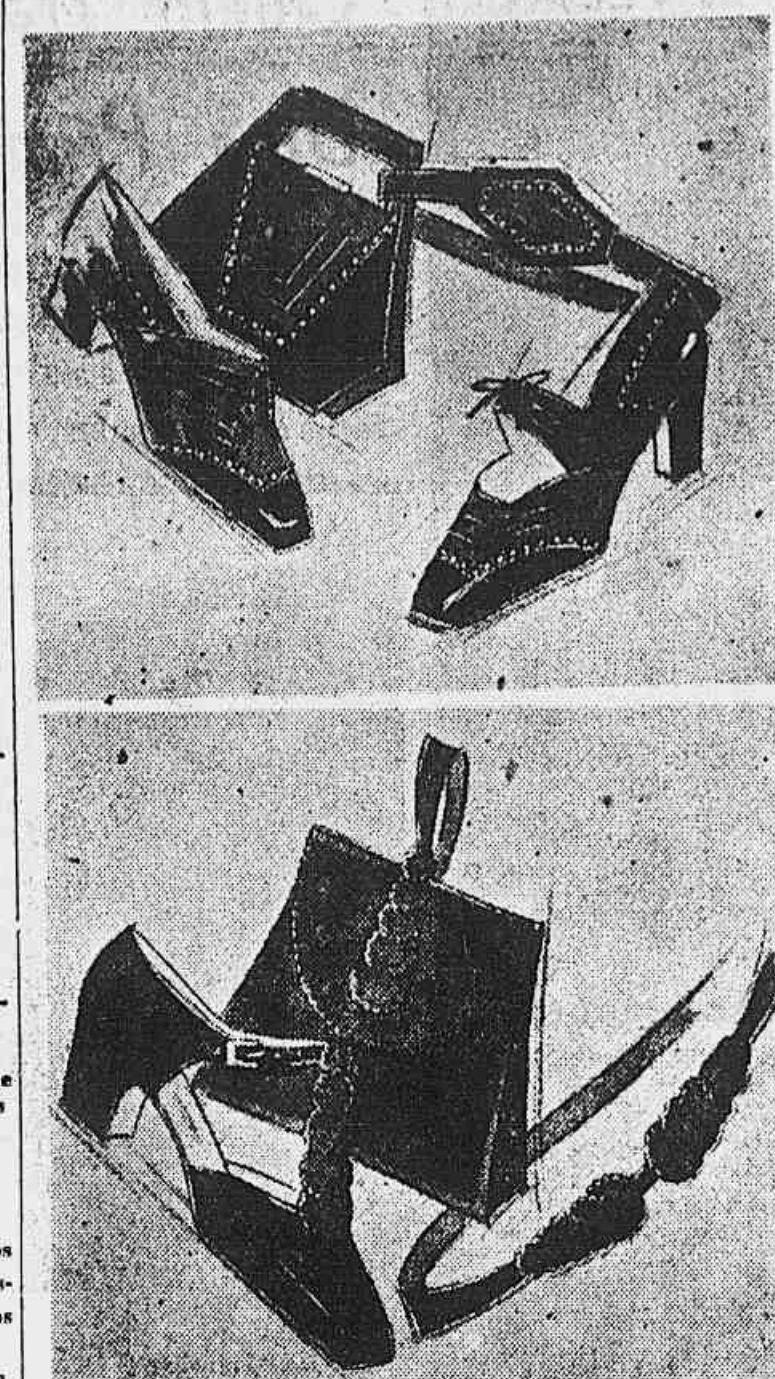
Tinge carteiras, sapatos, luvas, em qualquer cor desejada. Serviço gratuito, aceita encomendas e encomendas em carteiras para senhoras. Fabrica própria, rua Carlos, 46 loja.

BRYONILLA

De acção rapidíssima em todos os casos de gripe. Combate prontamente as tosse, inflamações da garganta, influenza, coriza, dores de cabeça, consequentes a resfriados, etc... A' venda em todas as Pharmacias e Drogarias.

PREÇO DO VIDRO, 2\$000

DA MODA EM JUNHO



Queremos dizer que esses modelos trazem o selo mais novo. E a combinação é perfeita no conjunto — bolsa, sapatos e cinto

Faça a Ondulação de seus Cabellos usando LOCAO PHENOMENO

Fortifica os Cabellos e humedece a casca

PREVENÇÃO PARA O CASO DE PERDA DE CABELLOS E RECONSTRUÇÃO DO TÊXTO

A' VENDA EM TODA PARTE E NA PERFUMARIA TAUREL, 4 rua Vis. Rio Branco, 60 — Rio

NÃO DIGA

Minhas Forças Não Voltarão Mais!



Ha um elevadissimo numero de mulheres cuja existencia é uma verdadeira via crucis, lutando sempre contra as enfermidades: sua vida e a de seus familiares se convertem em um verdadeiro martyrio.

São surpreendentes nestes casos os resultados do Vigonal, tónico valioso, creado para augmentar a vitalidade, enriquecer o sangue, fortalecer os musculos e restaurar o systema nervoso.

Se a fraqueza de v. a. persiste, se a sua convalescência é prolongada, se os outros fortificantes não restabeleceram a sua saúde, não desanime. Faça v. a. uma cura com o Vigonal.

E' o tónico de grande poder nutritivo, que lhe restituirá a força, a saúde e o vigor.

Vigonal

OS OLHOS FEMININOS

Os olhos das mulheres são os últimos que envelhecem com ellas. Com cabelleiras brancas ha olhares ardentes ainda e, num rosto suado de rugas, podem os olhos parecer mananciaes de uma corrente perenne de frescura.

Pilar Inanarella.

DE TULSTOR

O FALCÃO E O GALLO

Um falcão, famelico, tanto com o seu dono que corria para elle, mas lhe ouvia a voz.

O gallo, ao contrario, fugia do dono, gritando quando elle se aproximava.

E o falcão censurou o gallo: — "Vocês, gallos, são mal agradecidos. São de uma raça ingrata, que só se aproxima tãgida pela fome."

Que differença em nós, passaros se vagamos! Somos fortes, nosso voo é mais rapido que o de você e no entanto não fugimos do homem, mas posuamos-lhe nas mãos, quando nos fala e recordamos sempre o que lhe devemos em alimentos."

— Vocês não fogem — disse o gallo — porque nunca viram um falcão assado e nós vemos, todos os dias um gallo no forno.

CUNHANDY

No tratamento das molestias de senhoras — é definitivo! Em qualquer idade, a mulher que usa CUNHANDY constrói a propria felicidade. A' venda em todas as Pharmacias e Drogarias.

PREÇO DO VIDRO GRANDE 8\$000

CONSULTORIO DE BELLEZA

MME. HYGINO e DR. HYGINO

Limpeza da pelle por meio das mascaras vitaminicas (mel de abelha, tomate, morango, etc.)

Tratamento moderno das rugas (sem operação), manchas, espinhas, póros dilatados, etc.

Tratamento rapido para emmagrecer total e parcialmente

Productos Marilú — Praça Floriano, 55 - 8º - sala 18

Telephone 22-7828

NOTA — Mme. Hygino envia os folhetos explicativos aos que lhe remetterem o endereço

DE SCHOPENHAUER

Quando no outono se observa o pequeno mundo dos insectos, e se nota que um prepara o leito para dormir o sono pesado do Inverno.

NEGRITA

UNICA TINTURA DE OS ADOS CABELLOS A COR NATURAL 53 ANOS DE SUCESSO!

PETROLEO Lambert

Quem prepara o casulo, para passar o inverno no estado de crisálida e renascer um dia as primaveras, com toda a inocuidade e em plena perfeição e que, enfim, esses insectos, na maior parte, pensando repousar nos braços da morte, se contentam em collocar, cautelosamente, o seu ovo em sitio favoravel, para renascer um dia, rejuvenescido, num novo ser — o que é isto senão a doutrina da immortalidade ensinada pela natureza?

Ella deseja fazer-nos compreender que entre o somno e a morte não ha uma differença radical, que nem um, nem outro põe a existencia em perigo.

O cuidado com que o insecto prepara a cellula, o buraco, o ninho, assim como o alimento, para a larva que deve nascer na primavera seguinte, e que, feito isso, morre tranquillo, assemelha-se, perfeitamente, ao cuidado com que o homem, a noite, arruma o fato e prepara-se para o alvoroço do outro dia, indo depois dormir suaveado.

E esse ensa não se daria se o insecto que deve morrer no outono, considerado em si mesmo e na sua verdadeira essencia, não fosse identificado ao que se desenvolve na primavera, assim como o homem que se deita, é o mesmo que se levanta.

Quereis possuir a cor, o avelludado e o frescor das rosas?

usae EUGYNOL

O MELHOR TONICO SEDATIVO PARA O UTERO OVARIO E NERVOS

EM TODAS AS PHARMACIAS E DROGARIAS

T. JANÉR & CIA.

Papel em geral

RUA BENEDICTINOS, 17 - 4.

TELEPHONES: 23-2064 e 23-2063

END. TELEGRAPHICO: JANÉR-RIO

Fornecedores de
O JORNAL

UM homem pode ter idéas a respeito da alimentação, mas o que não tem geralmente é tempo nem disposição para pô-las em prática.

O resultado é que sua esposa se limita a repetir monotonamente alguns pratos que tem a certeza de lhe agradarem. E isto não está certo.

Tomemos a primeira refeição para exemplo. Porque um pobre homem engole todos os dias com aspecto relativamente satisfeito uma xícara de café com leite e um pouco de pão torrado ou não, sua esposa acha que elle poderá passar o resto da vida com esse parco regime.

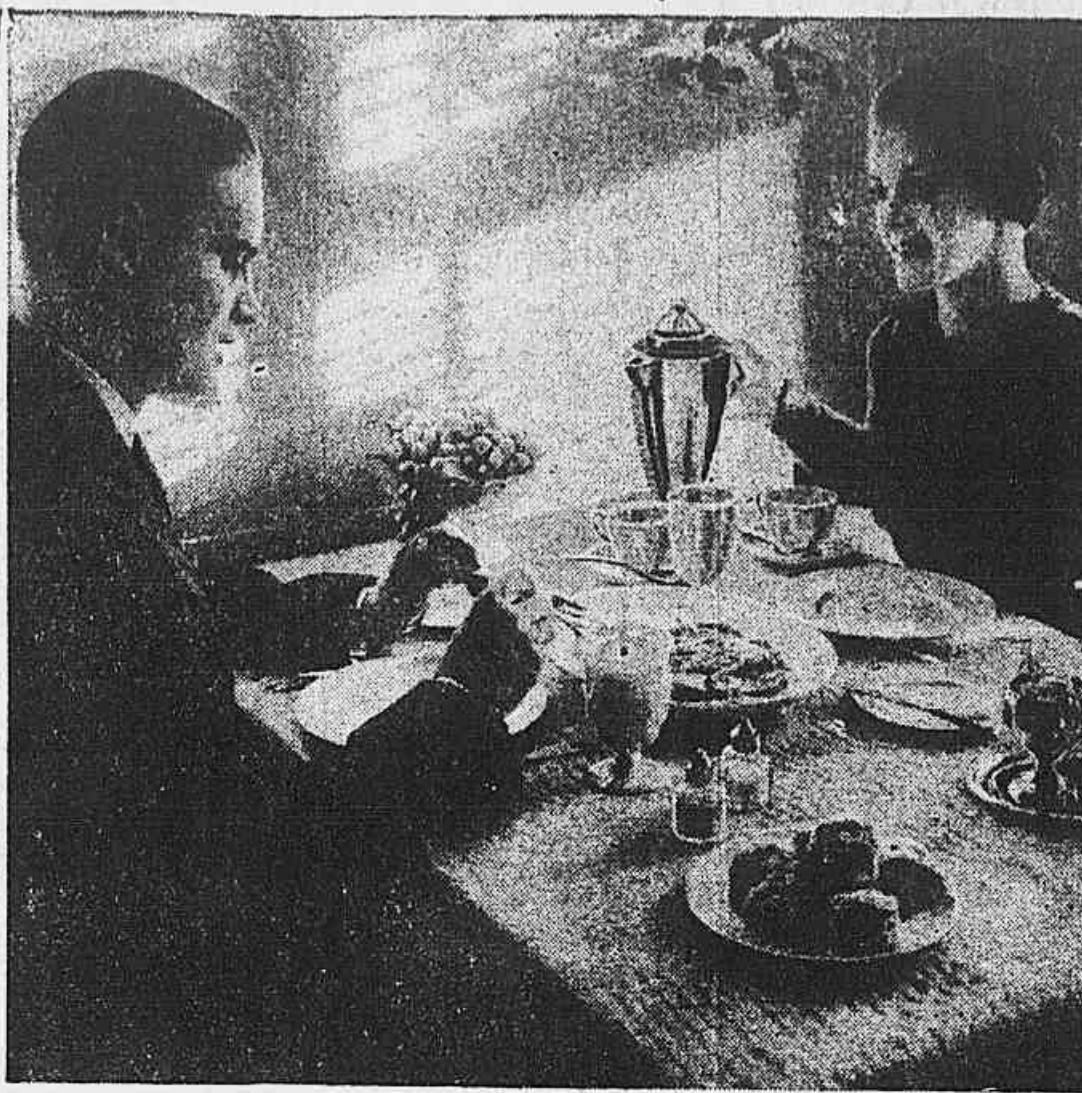
— João (ou Mario, ou Antonio) não tem tempo para comer muita coisa pela manhã... Sae tão ás pressas para o trabalho! costuma dizer a esposa preguiçosa ou sem iniciativa.

Ora, minhas senhoras, ponham deante d' seus maridos, todas as manhãs, uns pratinhos appetitosos e ao mesmo tempo alimenticios e verão se elles, com pressa e tudo, "liquidam" ou não "as comidas".

Qualquer pessoa que trabalhe tem necessidade de uma primeira refeição substancial. Para quem trabalha é muito melhor fazer uma primeira refeição forte e almocar ligeiramente do que o contrario, que é o que habitualmente se faz entre nós. E no entanto, já é perfeitamente sabido que durante uma digestão pesada não se deve fazer nenhum esforço mental ou physico.

Os americanos já comprehendem esse problema e o solucionaram a contento. Damos a seguir diversas receitas usadas por elles para essa primeira refeição, cuja importancia aqui é tão desdenhada.

A primeira não é mais nem menos do que o processo tão conhecido do bacalhão com batatas, preparado com maiores requintes, que constitue para os americanos uma primeira refeição matinal, precedida por um copo de sumo de laranja e seguida de uma xícara, pequena ou grande, de café com bolinhos.



BACALHAO COM BATATAS

1/2 kilo de bacalhão
6 colheres de sopa de manteiga
6 colheres de sopa de farinha de trigo
2 xícaras de leite
2 ovos cozidos, em fatias
Pimenta
1 colher de sopa de Xerez

UM PRATO CHINEZ

PEDIMOS licença a Kipling para discordar da phrase famosa: às vezes o oriente e o occidente se encontram. A prova é a autentica receita chinesa que reproduzimos abaixo, que obrigará a cordarem levantinos e occidentais:

PRATO CHINEZ

1 kilo de moletá de vitela
Água fria
1 colher de sopa de sal
2 colheres de sopa de óleo ou azeite
2 xícaras de alho picado
1/2 xícara de cebolas picadas
1/8 colher de chá de pimenta
1 xícara de legumes variados
1 colher de cogumellos
1/2 colher de sopa de fubá de milho
3 colheres de sopa de molho chinês (tomate e especiarias)
xícaras de massa de grava-tinha, cozida e frita
Cebolinhas verdes

Coza o moletá com agua fria, junte o sal e cozinhe até arde despegar dos ossos. Coe a agua, deixe de lado e corte meado a carne. Derrite a gordura numa frigideira e doure a vitela. Junte o alho, a cebola picada e a pimenta. Coza com um pouco do caldo coado, tampe e deixe ferver em fogo brando por 20 minutos, juntando mais caldo se for necessario. Junte os legumes variados e os cogumellos. Misture o fubá de milho com o molho chinês e junte ao resto. Deixa engrossar, mexendo. Sirva em uma travessa, guarnecendo com rodajas de cebolinhas verdes e acompanhando com a massa e com molho chinês à vontade para seis pessoas.

O bacalhão

leve ficar va-tas horas de molho. A agua em que ficou de molho é jogada fora, e o bacalhão vai cozinhar em nova agua. Depois de es-corrido, é cortado em pedacinhos. Derrete-se então a manteiga numa frigideira, junta-se-lhe o bacalhão e deixa-se em fogo brando por 2 ou 3 minutos. Tira-se do fogo. Junta-se a farinha, desmanchando-a bem. Junta-se o leite e leva-se novamente ao fogo até ferver e engrossar. Acrescentam-se os ingredientes restantes e serve-se com batatas cozidas. Esta receita dá para 6 pessoas.

A segunda receita, também muito empregada nos Estados Unidos, inclui um outro producto muito do conhecimento dos brasileiros: carne secca.

COZIDO DE RIM

1/2 kilo de rim
2 xícaras de leite
2 colheres de sopa de farinha de trigo
2 ovos cozidos, em fatias
1/4 colher de chá de paprika
2 colheres de sopa de Xerez
Pimenta

CARNE SECCA COM TOMATES

3 tomates de tamanho médio
1 colher de chá de sal
1 colher de chá de azeite
1/8 colher de chá de pimenta
6 colheres de sopa de farinha
1/2 kilo de carne secca
6 colheres de sopa de manteiga
xícaras de leite

Corte os tomates em fatias grossas. Arrume-os numa forma larga, salpica-os com o sal, o azeite e a pimenta. Leve-os a fôrno quente até meio desmanchados. No mesmo fôrno, torra a farinha de trigo por uns cinco minutos. Desfie a carne secca, cubra-a com agua fervendo, deixe desmanchar cinco minutos e derrame a agua. Derrite a manteiga numa frigideira, junte a carne secca e mexa até quasi agarrar. Junte

Algumas Receitas Ineditas Para Peixe

A carne de peixe é tida por muitos como a mais saudável, mas a verdade é que para agradar precisa ser bem preparada e valorizada pela intelligente combinação de molhos e legumes.

1 1/2 kilos de bacalhão ou had-dock
2 xícaras de agua fria
120 gramas de carne de porco
2 colheres de sopa de azeite
2 colheres de sopa de manteiga
2 colheres de chá de sal
2 colheres de chá de pimenta
2 colheres de chá de azeite
2 colheres de chá de pimenta

Cozinhe em agua fervendo o bacalhão ou o haddock, anteriormente postos de molho e es-corridos, por cinco minutos. Corte em pedacinhos a carne de porco e salte na gordura até encrestar e dourar. Junte as cebolas e deixe em fogo brando até ficarem cozidas. Junte as batatas e duas xícaras de agua fervendo e cozinhe até as batatas ficarem cozidas. Junte a agua coada na qual cozilhara o peixe e o peixe cortado em pedacinhos. Deixe ferver em fogo brando por 10 minutos. Junte o leite, o sal, a pimenta e a manteiga, e dê uma fervura. Sirva quente, com as bolinhas estafeladas e salpicadas por cima. Dá para seis pessoas.

CAÇAROLA DE PEIXE COM LEGUMES

2 xícaras de haddock cozido
1/2 xícara de farinha de rosca
1/2 xícara de queijo ralado
1 xícara de peixe cozido
1 colher de chá de sal
1 colher de sopa de pimentão picado
1/8 colher de chá de pimenta
1/2 xícara de vagens cozidas
1 colher de sopa de salsa picada
1 colher de sopa de cebola picada
3 ovos batidos
1 1/2 xícaras de leite

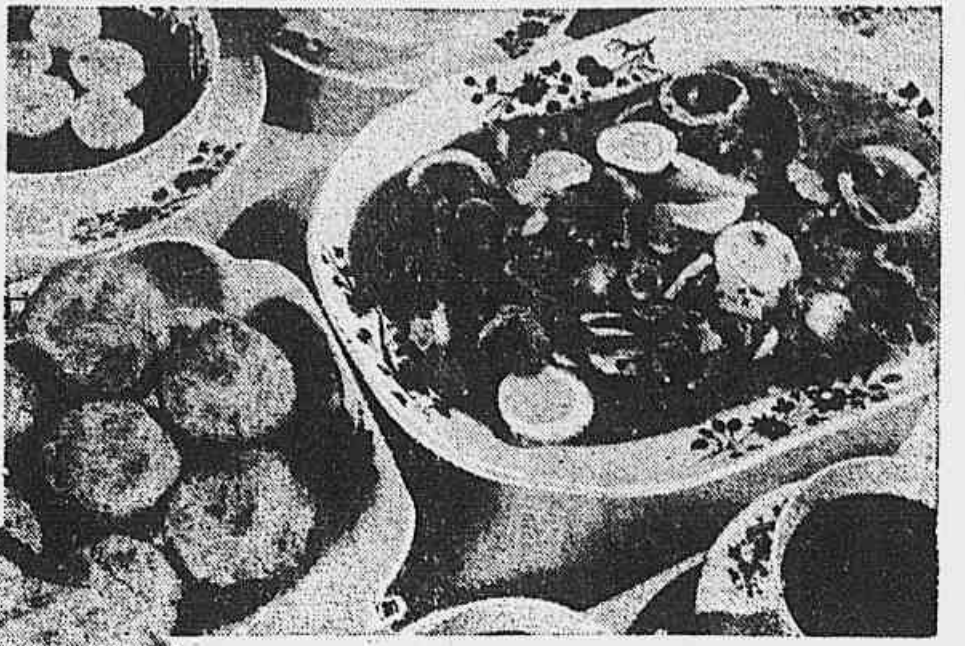
Misture todos os ingredientes e ponha-os numa panela com gordura. Leve em banho-maria a fôrno, moderado, por uma hora e quinze minutos, até que uma faca enfada seja lisa.

PEIXE COM MOLHO DE QUEIJO

2 colheres de sopa de manteiga
2 colheres de sopa de farinha de trigo
2 xícaras de leite
1/2 colher de chá de sal
Pimenta

Quem Trabalha, Sobretudo, Necessita de Uma Primeira Refeição Forte e Variada

Não acredite que a pressa de partir para o trabalho tire o appetite e o senso de apreciação a seu marido — Faça-o sair de casa bem alimentado e o seu trabalho será mais productivo



Uma primeira refeição racional é indispensavel áquelles que trabalham e substitue com vantagem o simples café com leite de todo mundo. Eis aqui quatro illustrações convincentes: um pequeno almoço em que um creme de carne secca com tomate constitue o prato de resistencia á a causa da expressão feliz do joven casal, á extrema esquerda. Em baixo, vê-se uma excellente combinação de fatias de pudim de cereal com presunto e molho de maça. No centro, um primeiro almoço que consta de

creme de bacalhão, batatas cozidas, suco de laranja, torradas e café. A cima, cozido de rim, mingão de cereal com fatias de banana, bolinhos e café

Ponha o rim, muito bem lavado e cortado em pedacinhos, de molho nas tres xícaras de agua fria, por meia hora. Escorra a agua fria, substitua-a pela agua fervendo. Junte o sal e leve ao fogo para ferver por meia hora, retirando sempre a espuma com uma colher. Dissolva a farinha nas seis colheres restantes de agua fria e junte-a ao cozido do rim. Mexa até engrossar. Junte os outros ingredientes. Dá para seis pessoas.

E agora, cara amiga, não esqueça de incluir grãos diversos nessa refeição matinal tão importante. Podem ser comidas com torradas, sobre um mingão grosso de aveia, etc. Revoluciono o seu lar, introduzindo a primeira refeição com pratos de resistencia, e ficará satisfeita com o resultado dessa revolução: seu marido se tornará mais forte e de um modo mais ameno, será mais eficiente no trabalho, e seus filhos crescerão saudáveis.

O ARRANJO DO ROSTO



As provas de grande intelligencia a mulher que não altera a cor natural de seus cabelos, nem de sua tez, porque lhe é impossivel mudar a cor dos olhos e a natureza dispoz que, entre si, harmonizem.

Um erro em que as loiras, principalmente incorrem, é acreditar que as sobrancheiras devam ser mais escuras que suas pestanas e estas mais escuras que a cabeleira.

Esse aspecto offerece um aspecto duro, quasi aspero, que não concorda com o tipo. E a conservação da individualidade deve ser assim como uma maxima principal no arranjo perfeito do rosto.

Não é possivel encontrar características mais variaveis que as da pelle. Além das que podem surgir com a idade, com o modo de vida, as modificações produzidas pela finura, flexibilidade, cor, estrutura, são profundas e notaveis.

Dois pontos distinguem as epidermes — sua oleosidade, com os males que possa produzir e a pelle secca, tratavel, naturalmente, de modo bem diverso da oleosa.

Dahi considerar que no tratamento de va ser estudado, com maduros exames na pelle em questão. Apenas um creme de fundamento, composto com os mais puros ingredientes, servirá para proteger a tez, conservando-lhe a saude. Não é necessario estender o creme sobre o rosto, antes, é preciso parcimonia — um pouco sobre a fronte, outro sobre as faces e queixo, que se esfregará com o maximo cuidado, para cima e em movimento circular, até que todo rosto fique uniformemente coberto. Esfregar-se-á com suavidade, sendo bom humedecer com agua fria os extremos dos dedos, antes da massagem. Tambem o rouge deve ser applicado com os extremos de cuidados. Deve-se começar pelas temporas seguindo as faces, igualando o e espumando. Sobre os pomolos o relevo será maior se o rosto é joven. Ao contrario será mais abaixo, aproximando-se da boca. A melhor maneira de sombrear, será utilizar a ponta dos dedos, esfregando leve, até o desaparecimento de toda borda de rouge. O pó se escolherá em harmonia com o tom da pelle. Em muito poucos — á luz artificial — poderá ser um tom mais claro, para effeito mais natural. Estendido o pó, não de vem apparecer excessos d'elle, nem do rouge. A uniformidade da superficie da pelle é uma condição especial ao arranjo perfeito. O tom do rouge deverá harmonizar com o da pelle. Para obter perfeita uniformidade, depois de estender o pó sobre o rosto, toma-se a mais suave das escovas, passando-a até de apparecer o excesso de pó, principalmente o que se accumula no nariz. As sobrancheiras têm no rosto feminino valor de protecção e de belleza. São muito poucas as mulheres cujas sobrancheiras se desenhem perfeitas, prescindindo de retoques. Applicando-lhes o cosmetico de tom adequado, a escovinha arrastará o cuidado pela linha natural. Igualmente as pestanas, protectoras dos olhos terão o cuidado da pequenina escova levando o cosmetico, sempre para cima. A sombra nos olhos deve ser dada com sobriedade, evitando o aspecto artificial.

Esponjas de Cellulose Para Simplificar os Serviços Caseiros



ES uma invenção que simplifica de muito as tarefas domesticas. As novas esponjas de cellulose servem para lavar pratos, pias, portas, paredes de ladrilho ou pintadas a oleo, etc.

A esquerda, é illustrada a sua uso na limpeza de uma porta.

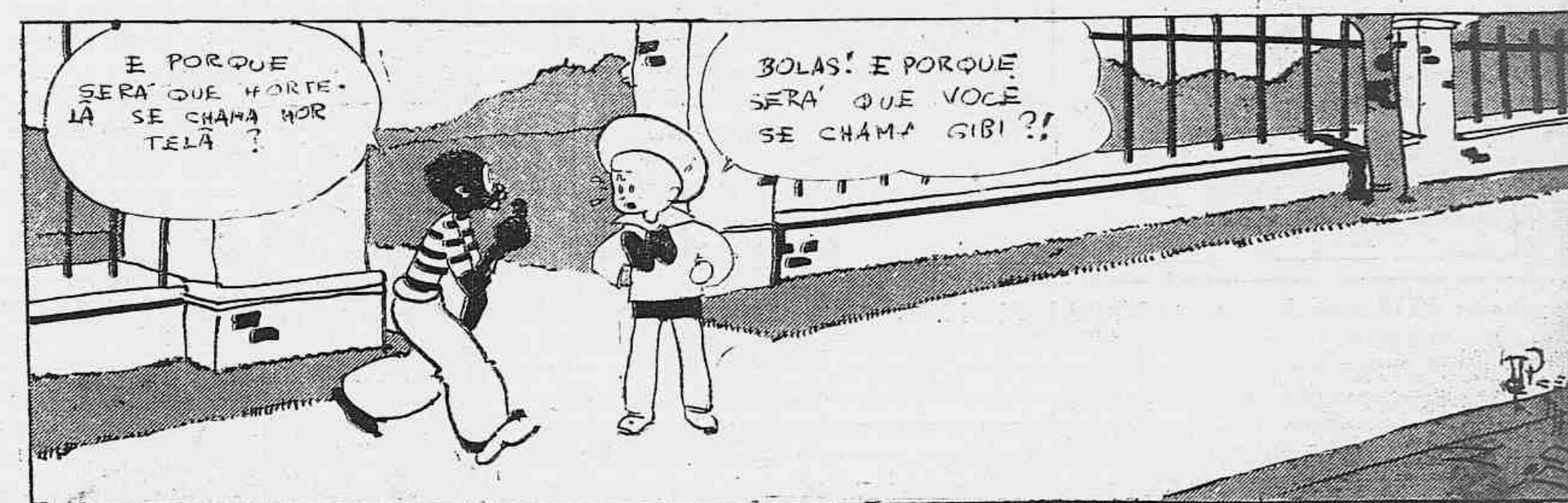
Se uso gosta de juntar a praticidade total para polir tudo, lave-a juntamente com a louça diaria, á proporção que se for oxydado, pelo processo seguinte: anrole uma toalha de papel absorbente a escuridão de cellulose e lave o objecto de prata ou metal prateado empregando o seu producto de limpeza precioso, veja que a prata não se arranha.

Se prefere jogar fora a poeira, sem espalha-la, em lugar de lavá-la, use do mesmo processo acima descrito: enrole uma folha de papel absorbente sobre a esponja; que se contraindo e sendo flexivel permittirá uma boa colheita do pó escondido e agarrado nos mais exostos meandros.

Os papéis absorbentes mais resistentes para retirar a gordura das panelas e para todas as variadas necessidades da cozinha.



Pelo dr. W. H. Eddy Director do Good Housekeeping Bureau



A PALESTRA DA SEMANA

Vocês já devem estar cansados de ouvir dizer que o Brasil é um dos maiores países do mundo. E' ou não é?

Mas Tio Haroldo está desconfiado de uma coisa... (Ih! esse Tio Haroldo é um baraco) Sabem o que que ele está pensando? Que os seus sobrinhos desconhecem porque essa terra tão grande e tão bonita se chama Brasil.

Vamos devagar, porém. Começemos pelo princípio para acabar no fim, conforme manda a boa regra.

Este colosso que é o nosso país já foi baptizado quatro vezes. O nome que ele ganhou no ultimo baptismo foi o que pegou.

Os índios que habitavam as nossas matas, chamavam-no de Pindorama, isto é, a terra das palmeiras.

Que nome bonito! Até parece que a gente está vendo aquelas palmeiras, de longas palmas tranquilas, balançando levemente ao sopro da brisa que vem do mar.

Depois chegaram os portugueses, commandados pelo velho Pedro Alvares Cabral.

Acharam melhor o nome de Vera Cruz. Que horror! Pouco depois substituíam-n'o por um outro — Santa Cruz. Este também não deu resultado. Por que? Porque os europeus só conheciam da nova terra uma madeira muito bonita e vermelha que valia para elles um dinheirão.

Era um pão de tinturaria muito procurado naquella tempo. Justamente por ser da cor do fogo, os francezes chamavam-no de "braise", quer dizer, braza.

Os arabes, pelo mesmo motivo, conheciam-n'o pelo nome de "bakka". Parece que foi dahi que surgiu a palavra Brasil. Este não é senão a traducção de "braise". Brasil, denominou-se, portanto, o pão que tinha a cor da braza. E como essa preciosa madeira era, aqui, muito commum, deu-se ao país a denominação de Brasil.

Prompto, meus sobrinhos está esclarecido o problema. Era ou não era sepa!?

Tio Haroldo

SUPPLEMENTO INFANTIL DO O JORNAL

Nosso jornalinho não todos os domingos, acompanhando gratuitamente a edição de O JORNAL, o matutino carioca mais difundido no Brasil.

As crianças que desejarem obter com regularidade as palestras de Tio Haroldo, as aventuras de Pedrinho, Naizinha, Jacyntho e outros heróis que quiserem candidatar-se aos nossos concursos devem pedir a seus papais que assignem o O JORNAL.

Os preços são os seguintes:

ASSIGNATURAS

INTERIOR

Anno 550000 Trimestre 150000
Semestre 300000 Annu 550000

As assignaturas começam e terminam em qualquer dia.

EXTERIOR

Nos países da Convenção Postal Pan-Americana

Anno 800000 Trimestre 450000
Nos países da Convenção Postal Universal

Anno 1400000 Trimestre 750000

As assignaturas começam e terminam em qualquer dia

VENDA AVULSA

Capital e Niterói 500
Interior 300
Atacado 500

Sómente a correspondência particular deverá trazer endereço completo

TELEPHONES: — Direcção: — 22-8840, — Redacção: — 22-7187 e 22-8228, — Secretarias: — 22-1708 — Gerencia: 22-7432, — Departamento de Assignaturas: — 22-6435 — Revistas: — 22-8722 — Officina: — 22-1047 e 22-8580, — Departamento de Publicidade: — 22-8700, — Contabilidade: 22-1246

Para
contar
ao
maninho



SÃO JOÃO

Lá no fundo do quintal,
Ao redor duma fogueira,
A garotada em geral,
Canta assim desta maneira.

"Se S. João soubesse,
Que hoje é o seu dia,
Descia do Céu á Terra
Com prazer e alegria!..."

— Fortes crianças, ridentes,
Brincam então, de pular,
Vendo os balões mollemente
O lindo Céu alcançar!

E vão galgando, galgando,
O espaço cheio de estrelas..
As crianças vão cantando,
Essas canções tão singellas:

"Cáe, cáe, balão...
Cáe, cáe, balão...
Aqui, na minha mão..."

— E a vida canta sonora,
No coração innocente,
Dessas crianças d'agora,
Uma alegria ridente!...

Nabôr Fernandes

Valença — E. do Rio

QUEM É O VENCEDOR?

Dez membros dos quadros rivais de baseball, os pretos, brancos e cinzentos, encontraram-se e se juntaram de tal modo a formar dois quadros mixtos de cinco homens cada. Logo começaram uma brincadeira de puxar a cer-



da para ver qual venceria em força. Um dos quadros era formado por dois pretos e tres brancos, o outro por quatro cinzentos e um branco como se vê na gravura. Os dez membros dos tres quadros nos apresentam um problema bem interessante. Trata-se de um problema de força, como se vê indicado nos dois clichés A e B. No primeiro problema, 4 cinzentos têm a mesma força, ao puxar, de 5 brancos. No segundo, dois brancos e um cinzento igualam a dois pretos. O problema para o leitor é de achar qual dos dois quadros é vencedor

O piano de Beethoven

Num museu de Vienna existe um piano que pertenceu ao grande Beethoven. Uma moça americana, de visita ao museu, aproximou-se do instrumento e, passando-lhe descuradamente os dedos pelas teclas, tocou nelle uma aria qualquer. Voltando-se, em seguida, para o cicrone, perguntou-lhe se já tinham vindo mil

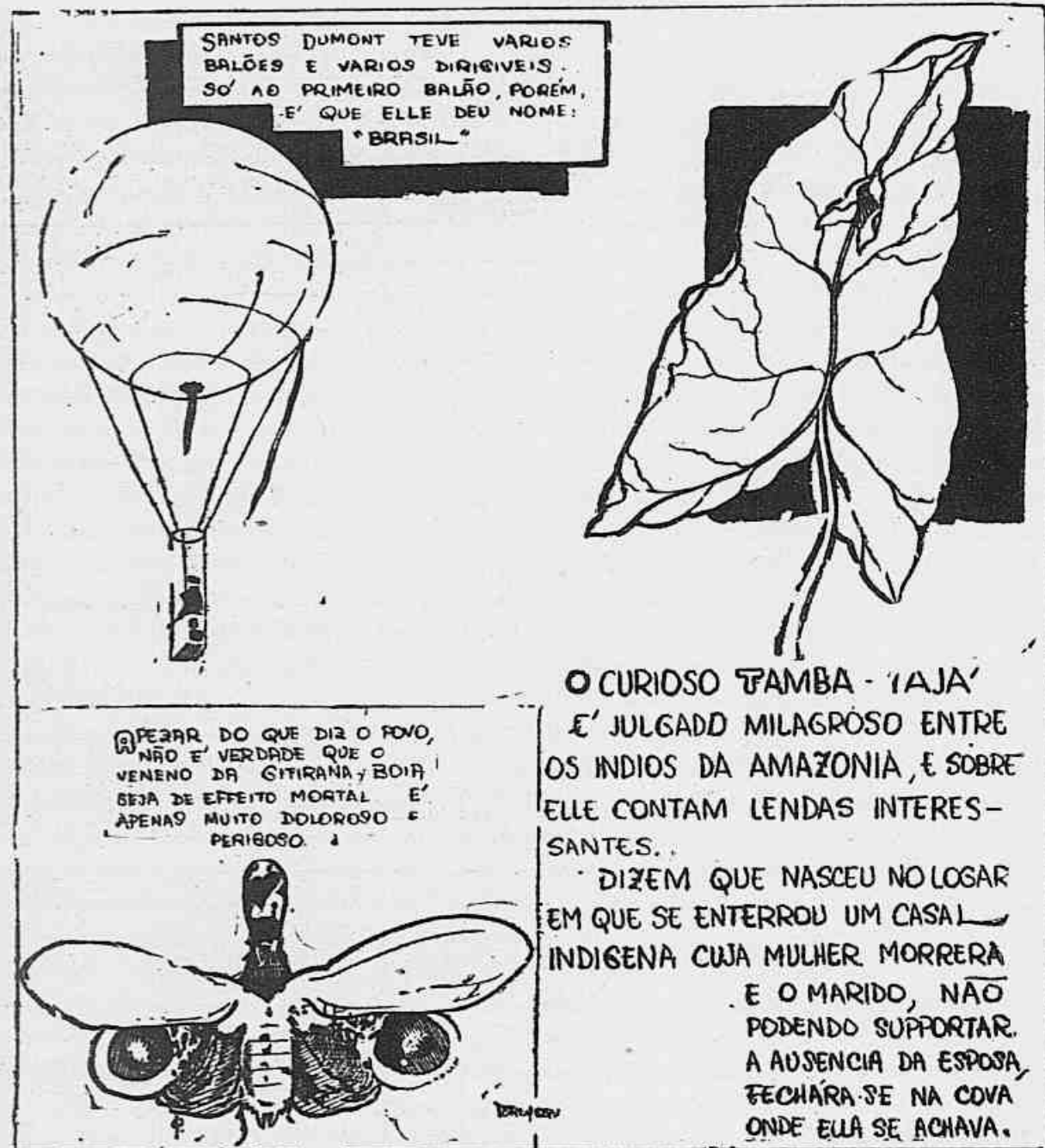
tos artistas celebres contemplar aquelle piano. Ficou sabendo que, pouco antes, Paderewsky ali estivera.

— Paderewsky! — exclamou a jovem, com entusiasmo. — Supponho que deve aqui ter tocado alguma peça magnifica?

— Nada disso, pelo contrario, — respondeu o guarda. — Sentiu-se indigno de tocar nesse piano!

BRASILIANAS

POR PERCY DERNE



SANTOS DUMONT TEVE VARIOS BALÕES E VARIOS DIRIGIVEIS. SO' AO PRIMEIRO BALÃO, PORÉM, E' QUE ELLE DEU NOME: "BRASIL"

APESAR DO QUE DIZ O POVO, NÃO É VERDADE QUE O VENENO DA CITIRANA, BOIA, SEJA DE EFEITO MORTAL. É APENAS MUITO DOLOROSO E PERIGOSO.

O CURIOSO TAMBÁ - TAJÁ É JULGADO MILAGROSO ENTRE OS INDIOS DA AMAZONIA, E SOBRE ELLE CONTAM LENDAS INTERESANTES.

DIZEM QUE NASCEU NO LOGAR EM QUE SE ENTERROU UM CASAL INDIGENA CUJA MULHER MORRERA E O MARIDO, NÃO PODENDO SUPPORTAR A AUSENCIA DA ESPOSA, FECHARA-SE NA COVA ONDE ELA SE ACHAVA.

A ARTE NEGRA

Com o nome de arte negra conhece-se, ha alguns annos, uma série e trabalhos feitos pelos indigenas a Africa, e que consiste em figuras alhadas na madeira ou em marfim, esculpidas de diversas maneiras, todos de fibras vegetaes, etc.

Não ha muito tempo, realizou-se em Paris uma exposição de arte negra, que chamou a attenção pela sua originalidade. Naturalmente, não se pode pedir maior perfeição artistica

COITADO DELLE !...

A visita á dona da casa: — Que tem seu filhinho, que está sempre tão triste e aborrecido? — Francamente, não sei! Não são desse estado, embora lhe bata todos os dias!

a esses objectos feitos com escassez de ferramentas e de materiaes, mas elles bastam para dar uma idéa do génio creador e da habilidade dessas tribus, a que até hoje consideramos selvagens.

NUMA ESTAÇÃO DO INTERIOR

— Por obsequia, a que horas chega o trem-correio?

— O trem-correio? — diz o chefe, pensativo. — O trem-correio chega quando pôde...

I — E o expresso?

— O expresso chega quando entra aqui na plataforma.

SULTÃO, O CAVALLO BRAVIO



— "Alteza, permita-me usar esta expressão, mas francamente é uma vergonha um príncipe não saber montar a cavallo. V. A. passa o tempo todo mettido na literatura e nas artes e nunca se aproximou sequer de um corcel. Como será, no dia em que tiverdes de passar em revista as tropas?"

— "Ora, capitão, até lá ainda temos muito tempo. Por enquanto meu pae ainda é vivo e eu sou apenas um príncipe herdeiro".

Acontece que o rei não era immortal. Um bello dia elle morreu, attingido por uma bala, quando carregava sobre o inimigo, a esta de esquadrão luzidio.

O príncipe ficou abysmado. Tinha soado a hora delle assumir o poder e, por consequente, tambem havia chegado o momento de montar pela primeira vez um cavallo. Ficou pensando o dia todo, na vergonha que iria fazer deante de seus soldados.

— "Alteza, disse o capitão, com um olhar ranzinza e duro. Já não temos o tempo necessario para vos ensinar a cavalgar com elegancia. E o que é peor, o animal que vos foi destinado pelo vosso augusto pae, é bravo e irritadigo. Creio mais acertado e prudente que o meu soberano príncipe renuncie ao throno, em favor de vosso primo Heitor."



— "O capitão se engana", respondeu o príncipe. Eu, em absoluto, não abdicarei ao throno, embora venha o que vier. Aliás ordeno-lhe que, a partir desse momento, o sr. não se intrometta em minha vida, sob pena de ficar encarcerado na torre do castello. Quanto ao feroz animal de que me fala, nós veremos o que vai acontecer no dia da parada. Pode ir."

O official retirou-se. Ia, porém, mo'do de raiva.

— "Ah! é assim!? resmungava elle, pois eu vou me vingar. Esse príncipesinho ha de levar um tombo como elle nunca levou na vida delle. Coitado! elle não sabe que cavallo é o Sultão. Hei de me rir a bandieiras despregadas no dia da revista militar. Mal sabe elle o quanto lhe vai custar a ousadia!"

De accordo com as formalidades de costume, o perigoso cavallo real, no dia da parada, deveria estar sobre uma pequena

elevação, que dominava o campo em volta, preso pelas redeas, por dois escravos negros.

O capitão de lanceiros, que sabia disso, resolveu preparar uma armadilha terrivel. O príncipe devia montar sozinho, porque perto delle não ficava sequer um ajudante de ordens. A situação era, por isso mesmo, a mais apropiada.

Depois de profundas meditações, o tal official chamou um soldado e entregou-lhe, com algum dinheiro, uma agulha finissima que deveria ser collocada debaixo da aba esquerda da sella.

Desta forma, no momento em que o príncipe montasse, a agulha entrava pelas carnes do cavallo que, como facilmente se percebe, ficaria como um louco, a dar corcovas e coices nunca vistos. Havia de ser uma belleza, pensava o capitão.

Mas o príncipe, que era sabido mesmo de verdade, suppoz logo que alguma coisa es-

tava se tramando contra elle. Que fazer? Montar o fogoso Sultão era-lhe impossivel. De repente, teve uma idéa. Chamou um antigo collega de collegio e explicou-lhe a situação. Tudo ia se resolver do melhor modo possivel. Foram para o gabinete de esculptura e prepararam, ali, um boneco de cera, cuja phisionomia fosse igualzinha á do príncipe. O boneco ficaria preso á sella.

Tudo ficaria muito bem se... não estivesse, ali perto, um espião ouvindo tudo.

Era o príncipe Heitor que tambem pretendia o throno. Quando elle soube da historia, riu satisfeito, pensando já num outro golpe que elle ia dar. Ah! então aquelles dois espertalhões pretendiam pôr um boneco de cera em cima de Sultão.

Qual! Elles haviam de ver o resultado! Preparou um outro plano ainda mais diabolico que o do capitão.



Quando chegou a noite elle dirigiu-se cautelosamente para o gabinete de esculptura, onde estava o boneco. Chegando lá, pé ante pé, tirou o kepi do cavalleiro de cera e collocou-lhe sobre a cabeça um engenhoso dispositivo electrico, muito bem escondidinho. Aquelle complicado objecto era ligado

á uma pilha, por meio de fio que descia discretamente pelas costas do boneco.

A corrente da pilha não era brincadeira! O tal príncipe Heitor chamou o escravo que devia segurar as redeas do cavallo no dia da parada e passando-lhe bastante dinheiro, vediu que elle ligasse a pilha, no momento

preciso em que a infantaria principiasse a desfilar. Satisfeito com o estratagemma, elle retirou-se calculando o successo que ia ser aquella revista ás tropas.

O calor da corrente electrica havia do

(Continúa na 6ª pagina)

A desgraça de Gombi começou depois da morte de sua mãe, uma elefanta distinta e um pouco velha. Gombi era o tipo do animal bonito. Se houvesse naquele tempo concurso de beleza, entre os animais da selva, ele seria sem dúvida o vencedor.

Nunca se havia visto um elefante branco, tão proporcionado e tão agü.

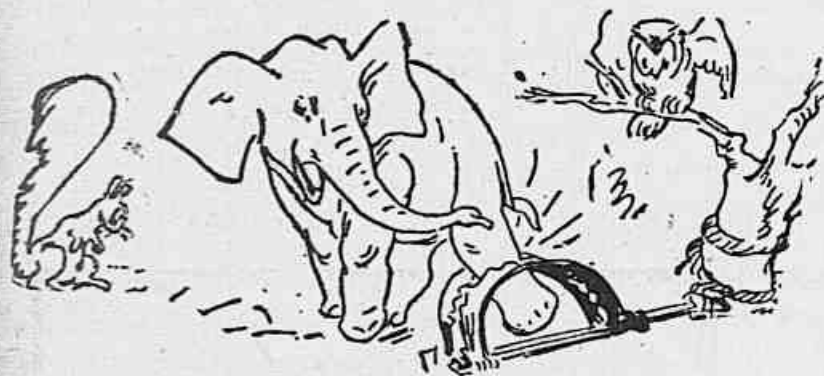
E Gombi era cioso de sua esbelteza. Só vendo com que garbo elle galopava ao lado de sua mãe, nos passeios matinaes que fazia. Se passava

GOMBI, O REI DOS ELEPHANTES

mais exaltado, chicoteou-o impiedosamente.

Pobre Gombi! Ninguém o soccorria. Afinal, cansado de se alimentar das podridões que caíam no chão, lá na praça do mercado, elle achou melhor voltar para o matto. Seus velhos companheiros, vendo-o chegar assim tão miseravel e tão magro, tiveram pena delle e o acolheram carinhosamente, apesar de Gombi os ter repudiado, quando preferiu viver entre os homens.

Os bichos do matto também sabiam que "errar é huma-



O official chicoteou-o impiedosamente

ao lado de um tanque ou de um lago, logo voltava-se para se mirar satisfeito no espelho das aguas.

A mãe de Gombi, porém, ia envelhecendo e sentindo a morte proxima.

Então, costumava, á noite, dar uns conselhos prudentes ao filho. Foi assim que o nosso elefantezinho ouviu os peores commentarios que se possa fazer sobre o homem.

Aprendeu que este constituia para elle o mais perigoso de seus inimigos.

Gombi nunca tinha visto um homem. Sua mãe, todavia, disse-lhe que se tratava de um ser mysterioso que anda sobre as duas patas de trás e que, munido de um pedaço de pão, furado por dentro, era capaz de matar a varios metros de distancia.

Passaram-se os tempos. Certa noite, quando a lua brilhava grande, lá no alto, illuminando a mataria, Gombi e sua mãe saíram a passeio. Andaram algum tempo, vagueando pela floresta.

Subito, deu-se um facto que o elefantezinho não soube comprehender de prompto.

A selva parecia despertar assustada. Os passaros e os animais debandavam num alarido infernal.

Fugiram todos amedrontados com alguma coisa que não se via.

A mãe de Gombi, entretanto, era calma e prudente.

Levantou preguiçosamente a grande tromba, cheirando o ar em volta.

Voltou-se para o filho, que tremia como uma taquara verde, e disse-lhe, assim com o geito de quem conhece todos os perigos desconhecidos da matia:

— "Aguenta firme! Não te movas! Chegou a hora da onça beber agua. Quero ver a

tua coragem. Ah! vem o homem!!"

Apesar da coragem, ambos acharam conveniente fugir. Para a mãe de Gombi aquillo era uma medida de prudencia; para elle, entretanto, a fuga em disparada parecia alguma coisa semelhante ao medo.

"Deves correr, correr sem parar, ainda que te falem as forças. Estás entendendo?"

Dizendo isto, a velha elefanta bebiu a testa do fi-

— "Olá, compadre! Nós te julgavamos morto!"

— "E no entanto estou vivo, forte e sacudido. Tenho vivido muito mais feliz do que aqui na selva com vocês. Eu agora estou morando com os homens. Voltei apenas para cumprimentar minha mãe".

Gombi ficou maravilhado com aquillo. Sentiu uma vontade immensa de gozar aquella vidinha boa e civilizada de que falava o leopardo. Pensou, pensou e afinal resolveu deixar-se prender numa das armadilhas que os homens preparavam no matto. Encontrou uma dellas perto de um grande pinheiro e tanto fez, tanto fez, que acabou ficando preso por uma das patas.

O apertão da armadilha doera muito e Gombi podia, se quizesse, livrar-se da prisão, com um simples golpe de tromba.

Mas não quiz. Tinha resolvido viver entre os homens.

Debalde os animais vendo aprisionado o pobre elefante o advertiram de que seria melhor elle desistir daquela idéa louca. Gombi, entretanto, não lhes dava attenção.

Um macaco saiu na disparada para avisar aos outros animais do succedido e trazer consigo um soccorro. Chegaram tarde, porém. O caçador acabava de chegar ao local.

Era um soldado hindu que andava á procura de um cãozinho para offerecer ao filho do commandante.

Imagem a agradável surpresa que elle teve ao ver que tinha conseguido agarrar Gombi!

A criança, quando viu o elefantezinho branco, bateu palmas de contente.

— "Parece até de brincadeira, papae!"

Entretanto, na casa do official não havia lugar para Gombi e este teve de ser remittido ao Jardim Zoologico.

Ahi é que elle viu-se satisfeito.

Passava o tempo todo dentro de uma bonita jaula, comendo ou dormindo.

A's vezes, principalmente nos domingos, muita gente vinha visitá-lo. E o elefante, ouvindo elogio mais elogio, não cabia em si de tanto orgulho.

Uma vez, um saguy da floresta foi visitá-lo e perguntou a Gombi se elle se sentia feliz.

— "Felicissimo — respondeu este. Os homens me admiram e me agradam. Trazem-me os melhores bocados e dizem que sou um prodigio de elefante!"

— "Todavia, tu estás preso ali, nestas grades, emquanto que nós outros gozamos de liberdade plena e absoluta. Podemos saltar, correr, dar cambalhota á vontade. E você não. Francamente,

"seu" Gombi, você deu o golpe mais errado da vida. Hoje seria rei dos elephantes, porque o nosso velho patrão morreu. Podias casar com a elefanta mais bonita do reino e viver uma vida faustosa".

— "Para que? Eu aqui sou um verdadeiro Deus; os homens me adoram e me offerecem tributos".

— "Qual! Tu perdeste o juizo, isso sim. Estás ahi a fazer um papel de palhaço. Fi-



O apertão da armadilha doera muito.

cas de pé nas patas de trás, só para ganhar uma meia dúzia de bananas pódres?"

Passou-se um anno assim.

Um bello dia, Gombi vê-se subitamente abandonado e só. O official inglez voltára para a Inglaterra; o filho delle não queria mais saber de elefante; as visitas não appareciam e, peor do que tudo isso, já não lhe davam nem agua nem comida.

Era um inferno. Não havia viva alma que ali chegasse.

Gombi, louco de fome, dizia consigo mesmo, procurando convencer-se do impossivel:

— "Elles virão! No minimo não tiveram tempo para vir aqui esses dias passados. Eu sei que elles não me deixarão morrer assim".

Ninguém vinha. E a fome augmentava sempre. O elefante, afinal de contas, enfureceu-se. Já era demais aquelle desamparo. Bateu furiosamente nas grades e arrebatou a jaula. Louco de fome, disparou pelas ruas da cidade, onde ninguém se assustou com isso, porque naquelle tempo os animais podiam andar livremente por qualquer parte.

Tambem nada lhe offereceram para saciar a fome que o matava.

Ao contrario, enxotavam-no de todo lugar em que o pobre Gombi mettesse a tromba.

O elefantezinho já não se aguentava mais. De repente viu sentados, á mesa de um café, tres officiaes que costumavam sempre visitá-lo no Jardim Zoologico. Pensou que fosse a salvação.

Ansioso, agitando as orelhas, Gombi aproximou a tromba da mesa, com aquella humildade dos pobres que estendem a mão por uma esmola. Os officiaes, porém, não o reconheceram. E um delles,

no". Se os proprios homens erravam, os animais também deviam ter direito de errar.

Deram-se por satisfeitos com o arrependimento que viam estampados nos olhos de Gombi. Aquillo servia-lhe de lição. Nunca mais, e disso todos tinham a certeza, elle voltaria para o convivio daquelles seres mysteriosos que andam sobre as patas trazeiras e de que tanto havia falado a mãe de Gombi.

Dias depois dava-se uma festa formidavel, lá na floresta. Era tanto barulho, tanta alegria e tanto guincho de macaco impossivel, que aquillo parecia que vinha abaixo.

O tatu, que estava sonhando com a tatuazinha bonita, sua vizinha, accorreu assustado.

Esticou a cabeça para fora do buraco, cheio de surpresa, viu que era Gombi que estava sendo coroado de rei da Selva.



E' PREFERIVEL A TIRO...

O critico — Acho da maior conveniencia que a protagonista se mate com um tiro no ultimo acto em vez de se envenenar.

O actor — Por que?

O critico — Porque será a maneira de agorard o auditorio e fazelles saber que acção a peça.

ANEDOCTA REAL

Aquella que devia tornar-se rei de Hespanha sob o nome de Affonso XIII e que foi ha poucos annos destronado por uma revolução republicana, era muito voluntariosa na sua infancia. Sua mãe, a rainha Maria Christina, que se occupava pessoalmente da educação dos filhos, tinha os recursos que lhe forneciam a disciplina e a severidade a só dominava a turbulencia do pequeno Affonso, mettendoo em um quarto fechado cuja escuridão o enchia de terror.

Mas o pequeno rei, a principio intimidado por esse castigo, revoltou-se um bello dia e poz-se a gritar na sua prisão sem luz: "Viva a Republica!" Espantada de ouvir uma manifestação de tal ordem, Maria Christina abria-lhe a porta, e pedia-lhe que calasse.

Deante desse resultado magno, o joven Affonso adoptou logo o recurso de usalo. E desde esse dia, mal o queriam trancar no quarto escuro, elle começava: "Viva a República!" Mas não precisa acabar: ficava immediatamente livre daquelle castigo.

O CAPITÃO QUIETO

O CAPITÃO Quieto era o mais irre-quieto dos homens que me foi dado conhecer durante a minha longa e tumultuosa vida de marinheiro. Falava mal de tudo e de todos. Seu estado normal era o de constantes vociferações e pragas.

Clamava contra os homens da tripulação, con-

vivia resmungando contra o inocente doutor.

De temperamento rijo e bruto, afeito às coleras do mar, o capitão Quieto era o tipo acabado do marujo.

Quando lhe falavam de medico, elle ficava roxo.

Elle costumava dizer, esbravejando:

— Eu nasci sem medico e sem medico hei de

des e um bom naufragio.

Uma vez, durante a ultima viagem que fiz pelos mares do-sul, nós pegamos uma borrasca ber-boazinha. A bordo havia um medico que era um numero! Nunca me sympathizei com elle.

Eu para um canto, e'le para o outro.

Mas no dia da tempestade gozei á vontade. O pobre do rapazinho mal se aguentava de pé, com os solavancos do navio. Nós, os marinheiros, riamos a valer. Elle, coitado, já não podia mais de tanta tonteira...

Só vocês vendo como o homenzinho vomitava.

Nunca posso me esquecer desse dia; foi um dos mais felizes de minha vida. Ah!... Ah!...

O unico homem que passava mal, a bordo, era justamente um medico!!!

* *

O "Audaz" singrava, silenciosamente, as aguas tranquilladas do oceano.

Iamos com destino ao Havre, onde deveríamos desembarcar, com grande carregamento de contos.

O céu estava limpo que fazia gosto.

Os marinheiros descansavam no convés, de baixo de um toldo de lona.

O capitão Quieto clamava contra a calma do céu. Tudo parado! Que vergonha! Nós, os officiaes, fomos ter com elle.

Fizemos uma roda e pedimos que nos contasse uma das suas famosas aventuras do mar. O capitão resmungou uma praga e disse que não contava coisa nenhuma. Insistimos. Queriamos ouvir a historia do medico. Tanto fizemos, que o homem cedeu.

— Essa historia do medico, aquelle... é a historia mais vergonhosa de minha vida. Eu acabava de deixar o porto de Bordéus, com destino á America do Sul, quando recebi uma carta da companhia, ordenando que eu me submettesse a um exa-

me de saúde, p'sta satisfazer uma formalidade tão qualquer. Não me recordo os palavrões que eu disse naquella dia, nem quantos berros teria dado. Era o cumulo! Eu, um velho lobo do mar, deixar que um idiota, um desavergonhado de um medico, examinasse a minha saúde.

Incrível! Incrível!

Immediatamente telephonei á companhia, declarando que preferia ser despedido do que passar

arrastando, e... quando abri os olhos, estava já no meu camarote.

Acho que naquella dia eu tinha perdido o juizo. Tirei a tunica.

O tal medico ficou embevecido com as tatuagens que me cobriam o corpo. Num papel ao lado, ia rabiscando umas coisas que eu nem quiz ver o que era. No dia seguinte, pedi a minha demissão do posto.

A companhia não respondeu.



perguntei se queria que o jogasse ao mar...

tra o mar, contra o navio, contra o tempo e... contra elle proprio.

Se algum dia apparecia no tombadilho, de bom humor, quieto e sem gritar, era certo que elle estava passando muito mal, mas muito mesmo. O que, entretanto, lhe causava maior horror e mais lhe augmentava a raiva, era a presença de um medico a bordo. Ah, então, é que o nosso homenzinho explodia. Dava murros na mesa, pontapés por toda parte e

morrer. Ora, já se viu!

Um charlatão qualquer, cheio de gestinhos e de attitudes calculadas! Um medico! Cada vez que vejo um medico, julgo ter deante de meus olhos uma mulher. Uma criatura fraquinha, de pelle macia e palavrinhas doces, que parecem seduzir. Ora bolas! Que vão todos elles ás favas! Vocês já viram marinheiro precisar dessa gente? A medicina do homem do mar é o proprio oceano, é o sal, o vento, as tempesta-



... ficou embevecido com as tatuagens que me cobriam o corpo

por aquelle vexame. Não obtive resposta.

Mas, ao chegar no porto do Rio de Janeiro, aproximou-se do navio uma lancha, trazendo um rapazinho a bordo. A embarcação encostou e o passageiro subiu ao tombadilho, dirigindo-se ao meu encontro.

Trazia nas mãos um papel dactylographado, e não sei mais o quê...

Disse que era o medico da companhia e havia recebido ordem para me examinar. Ah! Ah! eu explodi. Berrei, bati com os pés, insultei-o, quiz agredil-o, perguntei se queria que o jogasse ao mar, fiz o diabo!

Mas o canalha era de uma calma formidavel.

Foi falando devagarinho, me arrastando, me

Passaram-se uns tempos, e, um bello dia, recebi um envelope lacrado. Abri-o. No interior estava um cheque de 500 contos.

Vejam que surpresa agradável!

Num bilhete á parte, o director da companhia pedia-me desculpas pelo incidente do medico e terminava esclarecendo a presença do cheque, assim: "Ficamos encantados com os desenhos maravilhosos, que são as tatuagens. Uma verdadeira obra prima! Fizemos, então, um seguro de vida de 2.000 contos, e como já decorreram os vinte annos estipulados no contracto e o senhor não morreu, coube-lhe assim o premio do seguro, que junto a esta remettemos."

ONDE ESTÃO AS REZES?



— E agora?

— Que foi Pedrinho?

— O Arnaldo abriu a porteira e escaparam sete rezes.

— Não te preocupes. Eu já vi onde elles estão e vou buscá-las. Você ainda não descançou.

O MUNDO ANTIGO

Sebastião Ribeiro,
6 annos

Eu tenho um livro de leitura muito bom. É a Historia do Brasil para crianças. O que gostei foi "O Mundo Antigo". Dizem que antigamente o mundo era muito pequeno. Ignorava-se quasi tudo. Não tinha trem de ferro, nem navios, nem aviões. Os homens não podiam sair dos seus paizes. Elles pensavam que ao Oceano Atlantico tinha monstros espavorantes. O D. Henrique mandou chamar os homens mais sábios para estudar e perder o medo do mar. Depois appareceu tambem a bussola para o navio andar mais longe. Com a escola de D. Henrique elles perderam o medo do mar. Levando a bussola elles iam muito longe.

A gente estudando não tem medo nem acredita em monstros.

UMA METRALHADORA IMPROVISADA

(HISTORIA SEM PALAVRAS)



SULTÃO, O CAVALLO BRAVIO

(Conclusão da 3ª página)

derreter, num instantinho a cera do boneco. Calculem que maravilha! As tropas desfilam-

do garbosas ao som dos clarins e ao rufo dos tambores, enquanto o boneco iria se derretendo todo.

Com aquilo, o príncipe Heitor tomara facilmente conta do throno que devia ser occupado pelo seu primo.



No dia da parada, arrebatou uma revolução formidável! Enquanto Sultão, relinchando e sacudindo nervosamente a crina, ia sendo conduzido para o local determinado, na cidade vizinha espoucava a rebelião. Gritos ameaças, gente armada, homens enfurecidos, juravam matar o rei e incendiar a cidade. A voz de um delles, que parecia ser o chefe, formaram fileiras cerradas, e resolveram atacar as forças reaes.

Mal o cavallo e o fantastico cavalleiro de cera, que já vinha sobre elle, chegaram no alto do morro, a infantaria começou a desfilhar. Então o escravo que estava a o lado direito, apertou a sella ao legar em que estava a agulha, mandada collocar pelo capitão. Sultão sentindo a espetadela, deu um salto fantastico, precipitando-se lá de cima. E toma corcovo! E toma coice! Mas qual nada o príncipe não caia. Os officiaes não coberam em si de espanto.



E, como se fesse de proposito, o corcel endemoniado partiu num galope furioso em direcção aos revoltosos. Ia que nem uma flecha. Saltando vallas, precipitando-se pelos barrancos, vencendo charcos, numa disparada louca! E o príncipe continuava imperturbavel e firme sobre a sella. A tropa enthusiasmada, seguiu-o no galope de carga, de armas desembainhadas e transbordante daquela febre de combate.

O choque foi uma coisa tremenda. Era um Deus nos acuda e pernas para que te quero! Os revoltosos tomados de surpresa largaram as armas e deram de correr. Sultão não parava, porém. Per onde elle passava, parecia um temporal. Ia derrubando tudo, mettendo as patas com vontade mesmo! Num instante o inimigo foi desbaratado. Foi um successo! Uma coisa nunca vista! Havia gente gemendo pelo chão, pernas amassadas, cabeças quebradas, o diabo! E o príncipe? O príncipe é que era uma belleza. Não havia geito de Sultão se livrar do boneco de cera. Estava firme que fazia gosto.



Sultão tendo passado as forças revolucionarias, em franca retirada, viu-se de subito envolvido num turbilhão de poeira e fumaça. Um obuz que estourara ao seu lado, ferira-o mortalmente. O pobre animal attingido em pleno galope tombou violentamente relinchando em desespero. Com o calor provocado pela explosão, o boneco de cera derreteu-se em pouco tempo, longe por conseguinte dos olhos indiscretos dos inimigos do príncipe. Este, que soube o succedido, dirigiu-se immediatamente ao local e mostrou-se ás tropas como se acabasse de sair são e salvo daquelle tombo.

No dia seguinte a victoria foi celebrada com enorme enthusiasmo pelas tropas vencedoras. Os soldados, brandindo os fusis e as espadas, davam vivas e hurrahs ao novo rei. Foi uma ovação fantastica! Todos estavam satisfeitos e juravam uma fidelidade perpetua ao brave soberano. A festa durou até o dia seguinte. Houve bebidas, musica, dansas, tudo emfim. Quem não estava gostando nem um pouquinho daquelle final era o capitão dos lanceiros e o príncipe Heitor, que perdia assim todas as esperanças de conseguir o poder.

O novo rei, entretanto, percebendo o quanto valia ser um bom cavalleiro, resolveu, escondido de todos, tomar umas aulas secretas de equitação. Seus conhecimentos e sua coragem foram se aprimorando de tal forma que, no fim de uns dois mezes, elle já não receava apparecer em publico, cavalgando os mais fogosos animaes das estrebarias reaes.

Certamente se o famoso Sultão ainda visse, o nosso homem seria capaz de dirigir alguns combates, montado sobre elle. No decurso das aulas elle levou, porém, muitos tombos.

Caixa do correio

Luiz Ferreira de Andrade — Rio. — Antes de tudo, nossos sinceros parabens pelo seu aniversário. Sua carta muito nos alegrou, embora Tio Haroldo não tenha gostado daquelle expressão "uma espinhosa historia de minha vida". Francamente, meu caro sobrinho! Você é tão joven e já tão pessimista! Vamos deixar de lado esses espinhos, sim? Quanto á sua poesia, ella será publicada com as correções necessarias.

Miguel Quarta Filho — Rio. — É uma pena. Tio Haroldo, desejaria attender a todas as suas sobrinhas. Infelizmente a poesia que você nos mandou está fraguinha. Mande outra melhor, que ella será publicada.

José Dias — Rio. — Recebemos com prazer a collaboração que nos enviou. A historia será publicada oportunamente, isto é, quando tivermos o espaço sufficiente.

Rogyr Maciel — Ubatuba. — Tio Haroldo gostou muito dos seus desenhos. Elles serão publicados, possivelmente, ainda neste numero.

Pois não?! Continue mandando seus desenhos. Agora, attente! "Homem pre-historico", foi um vergonhoso plagio!

Adhemar Xavier — Capivary, Estado do Rio. — A sua poesia está boa, mas nós preferimos publicar o desenho.

Genaro Ribeiro Martiglia Miranda — M. Grosso. — Para lhe ser franco,

meu caro sobrinho, Tio Haroldo não se lembra mais que pedido é esse que você fez.

Mande-nos outra espinhosa explicação, tudo, e será logo attendido.

Wanda Osorio Pinheiro — Itajubá, Minas. — Pois não! minha sobrinha. Seu trabalho será logo publicado.

Francisco de Queiroz — Rio. — Os sobrinhos nunca me importunam tanto assim que eu gostei muito do "Batalha Azul" e vou publicá-lo. Pode estar descansado.

Adalberto Lopes dos Santos — Rio. — Os novos sobrinhos são sempre bem-vindos. Infelizmente os desenhos coloridos não têm reprodução. Mande outros a lapis preto e Tio Haroldo os publicará.

Carmen Cattete Reis — Minas. — Seu desenho será publicado no proximo numero.

Cesar Paschoal — Mar de Espanha, Minas. — Oh! meu sobrinho. Então você não sabe o que é uma pyramide e o que é um cone? Não creio. Mande-nos outro desenho, explicando direitinho este caso.

Maria Amelia Ferraz — Cordeas. — D. Meliuh, não vale a pena ficar zangada por tão pouco. Se a carta que você mandou para Tio Haroldo não obteve resposta, é porque nós não a recebemos.

Embora as cartas sejam muitas, a

sua teria logo uma resposta. Fazemos as pazes, minha sobrinha. E para começar, vamos publicar o seu trabalho.

Yvette Teixeira Reis — Tres Pontes, Minas. — A sua pequenina composição deverá apparecer estampada em nosso jornal, no proximo domingo.

Não a publicamos agora por falta de espaço.

Sylvio Gonzaga Jayme — Gymnasio Bomfim, Goyaz. — Infelizmente

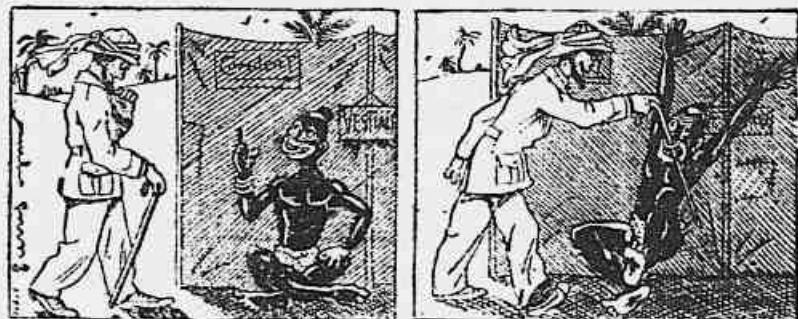
os seus desenhos não podem ser reproduzidos, por terem sido feitos á tinta.

Mande-nos outros a lapis preto ou aquarela.

Wilson Ramalho — Rio. — Embora sua "narrativa" venha revestida de um aspecto de queixa, Tio Haroldo promette publicá-la no supplemento do proximo domingo.

Realmente a brincadeira daquelle menino foi muito sem gosto...

UM CABIDE ORIGINAL



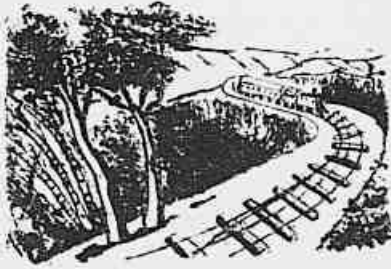
— "Não vai deixar sua bengala aqui no vestibulo?"

— "Pois não! Muito agradecido, meu velho!"

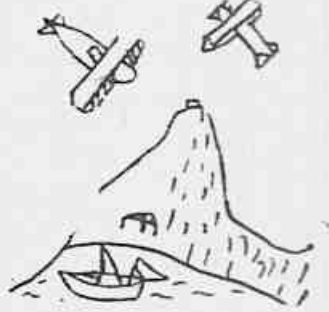
COUSAS DAS CRIANÇAS



JÃO TUCANO, de José Paluma, 10 annos, E. do Rio — Desenho de Nicolau Paluma, E. do Rio



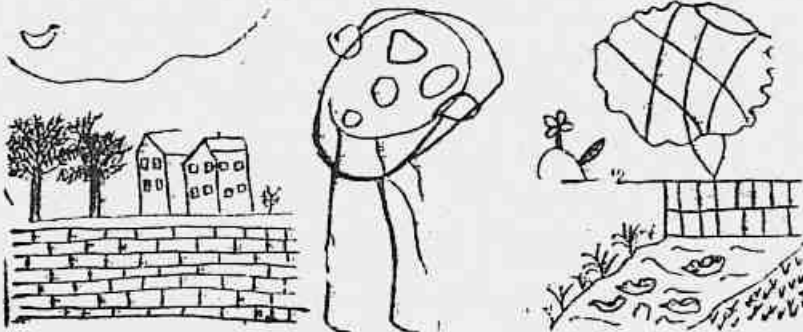
Wilson Ramalho, 11 annos, Rio



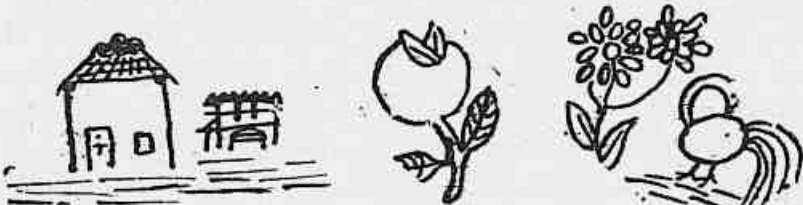
PAIZAGEM, por Yelanda Teixeira Reis, 7 annos, Sete Cadeiras — TIO HAROLDO, por Mario Rego Andrade, 10 annos, Rio — PAIZAGEM, por José Paluma, 10 annos, S. Gonzalo, E. do Rio.



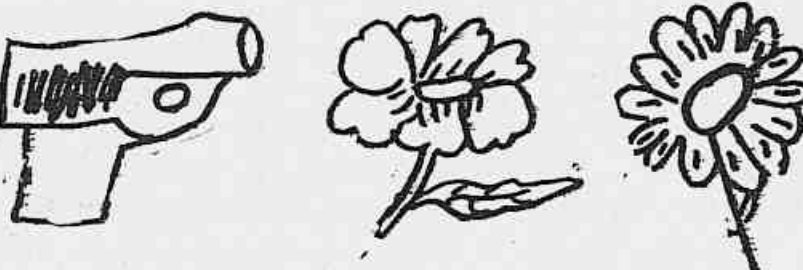
PAIZAGEM, por Fernando Joazez, Janga Tavora, 9 annos, S. Paulo — CASA, por Aparecida Guerra, 11 annos, Crystaes.



PAIZAGEM, por Thereza Maia, 10 annos, Crystaes de Campo Belle — BONECO, por Anesia Pires Ramalho, 4 annos, Praia de Vau, Rio — PAIZAGEM, por Thereza Silva, 10 annos.



CASA, por Marianna Motta Maia, 7 annos, Luminarias, Minas — PÉRA, por Maria de Lourdes, Nova Aurora, Goyaz — PASSARO, por Isabel Rizzo da Motta, 3 annos



REVOLVER, por Jacy Ramos Hertel, 7 annos, Lerezo, Minas — FLOR, por Gloria Rizzo da Motta, 9 annos — FLOR, por Maria Lucia Netto Franco, 10 annos.

PROFESSORA BRAVA!

Mauro Nibeira
8 annos

Minha irmã tem um cachorrinho chamado "Bibi". Elle gosta muito de leite e carne. Minha irmã bate muito no cachorrinho. Ella quer que elle fale "tita" e fique "servindo". Elle gosta de ficar na rua. En tenho medo delle ficar na rua por causa dos automoveis. O cachorrinho é muito peludo e gordinho.

A sorte do "Bibi" é muito triste. Minha irmã gosta muito delle, mas quer que elle aprenda a falar. Elle não pôde falar. Ella é uma professora muito brava! Quer que o aluno aprenda, possa ou não possar aprender. Por isso mette o couro no "Bibi". Collado! Cataguzes.

MEZ DE JUNHO

NAYDE OLIVEIRA LORATO.
(10 annos)

Chegou o mez de junho, sexto mez do anno, mez da festa de Santo Antonio, São João e São Pedro.

Por toda a parte ouvem-se estalidos de foguetes, bombas, buses, e outros fogos. Tanto na cidade, como na roça, muita gente gosta de fazer fogueiras, soltar fogos e fazer brincadeiras.

Gosto imensamente deste mez, pois, no dia 24, dia de São João, é o dia de aniversário da minha querida mamãe; sempre nesta data fazemos uma festinha.

Minhas primas, que moram longe, vêm passar essas pequenas férias conosco. Então fazemos fogueiras, rezamos o terço, soltamos fogos de cores, enfim, fazemos muita festa.

Nossa festinha termina sempre com um theatrinho.

O mez de junho é também consagrado ao Sagrado Coração de Jesus. Uberlândia, Minas

A CAÇADA

JARBAS REIS BRANDÃO.
(8 annos)

Uma vez eu peguei na espigadora do papae e fui passear com ella. No caminho matei um passarinho. Depois voltei para casa, muito alegre por causa da minha pontaria. Cheguei lá guardei a espigadora e mandei fritar o passarinho para o papae. Elle ficou muito alegre com o presente mas falou para que eu não pegasse mais na espigadora porque ainda sou muito pequeno. Ubá, Minas.

O MALCRIADO

Thereza Creimer
9 annos

Em uma velha terra morava uma familia.

Tinha um menino muito ruim. Tinha um menino muito ruim. Elle obedecia á mãe e nem ao papae. Elle gostava muito de matar passarinhos.

Um dia elle foi matar passarinhos. Foi para a mata e dentro, elle sentou em uma pedra.

Elle chamava-se Roberto. Elle viu uma casinha de João-de-barro e foi atirar uma pedra e uma onça correu atrás delle e o comeu.

Esse foi o castigo do menino mau. Não devemos maltratar os animais. Ubá — Minas.

UMA VISITA

JOSE J. DE ALCANTARA.
(13 annos)

Fomos honrados no dia 3 deste mez com uma visita de cordialidade que nos fizeram os alumnos do Collegio 15 de Janeiro, membros da Villa Jequery, pelo professor Pereira de Assumpção e sua esposa d. Maria Oliveira de Assumpção.

Os alumnos executavam um interessante programma que, muito agradável ao povo piscambense.

A festa consistiu na declamação de varias poesias, recitativos, quadrinhos, etc., tudo muito bem desempenhado, por intelligentes crianças. Foram preferidos varios discursos.

As crianças de nossas escolas executaram um lindo programma.

A banda de musica local sob a regencia do maestro Raymundo Ramos deu maior realce a festa, com a primorosa execução de escolhidas peças de seu vasto repertorio. Pisco, Minas.

REPORTAGEM SOBRE O TRANSITO DO LARGO DO CAPIM

ITALO FITTIPALDI.

O Largo do Capim estava movimentado; as donas de casas occupam-se de fazer as compras destinadas ao almoço do lar.

A rua de São Pedro, de segundo a segundo, enchia-se de carros. As buzinas eram tão demasadas que vinham a offender o meu ouvido.

Os transeuntes, distraídos, pu nham-se a conversar em cima dos trilhos, arriscando a propria vida.

— Vejam aquelle menino! Se não desse um salto felino, estaria atropelado!

— Virgem Nossa Senhora! Aquelle auto que se dirige para a rua dos Andrades, se bater com o que vem em sentido contrario!

Nada adiantou o meu grito. Bateu!

— Oh, graças! Foi simplesmente uma illusão de optica de minha parte. Aquelle chauffeur tambem é batido!

— Upa! A barata do Tefé por aqui?

Na certa irá para as eliminatórias. Mas eu li que elle não faria a mesma.

Ha dente de coelho lisso, por que...

— Socega, meu filho, vá fazer as compras, já são 10 horas.

Era a minha mãe que me despertava da entrevista que tinha eu, com uma das piores mais circuladas da

SAUDAÇÃO

LAURA PEREIRA.
(13 annos)

Meu querido, Tio Haroldo, Amigo do coração, Hei de sempre me lembrar Que tenho em ti um tio bom.

Queridinho Tio Haroldo, Velho amigo das infancias, Escreve sempre as versinhas Para alegrar as crianças.

Tio Haroldo é um moreno, Tem os olhos azul claro, Fraz sempre o seu lequinho, E seu chapéo patha-claro.

Rio.

PEDRO

PEDRO DE ALCANTARA CANTARINO.
(9 annos)

Pedro era um menino muito vadio. Quando a mestra mandava Pedro fazer alguma coisa elle começa a chorar.

Um dia, o pae de Pedro foi viajar e trouxe um present para todos os filhos, menos para elle, porque elle era muito vadio.

Pedro ficou muito triste e começou a estudar.

Ubá, Minas.

Cidade Maravilhosa do Rio de Janeiro, minha terra natal
Rio

A MORTE DO JOAQUIM

Maria Luana
8 annos

Era uma vez um menino muito malhoso. Elle tinha tres irmãos que elle batia muito.

Os irmãos chamavam-se Wilson, Joaquim e Vanda.

Vanda era muito cuidadosa. Ella tinha um boneco que se chamava Ary.

Joaquim foi comprar pão para a mãe delle e quando ia atravessando, um automovel o atropelou.

A mãe delle vendo que Joaquim estava demorando muito, mandou o menino maior chamar-o, trazendo-lhe este a triste noticia.

Collegio Brasileiro, Ubá — Minas.

O VENDEDOR DE LARANJAS

ADÃO JOSE DA FONSECA.
(14 annos)

Certo dia eu e alguns companheiros estavam a porta de minha casa; passou o vendedor de laranjas, gritando:

— "Laranjas, doces e grandes!"

Eu disse:

— "Vamos comprar laranjas para remettel-as ao Tio Haroldo que está no Rio?"

Elles disseram:

— "Tio Haroldo, não gosta de laranjas".
Será verdade? Penso que não. Colyocema — Minas.

MEUS ALUMNOS

ALIRIO COSTA.
(8 annos)

Lucy é uma menina. Muito malhosa. Quando vira as costas, Começa com a prosa.

Norma é uma menina. Muito intelligente. Quando a d. Nenê grita com ella, fala que é gente.

Colyocema, Minas.

MEUS COLLEGAS

Ruy Costa
12 annos

Adnar é uma menina. Que gosta muito de estudar. Mas quando chega na escola, Começa logo a prosar.

Celia é um menino. Muito, muito caprichoso. Que tem os cabellos pretos. E é muito estudioso.

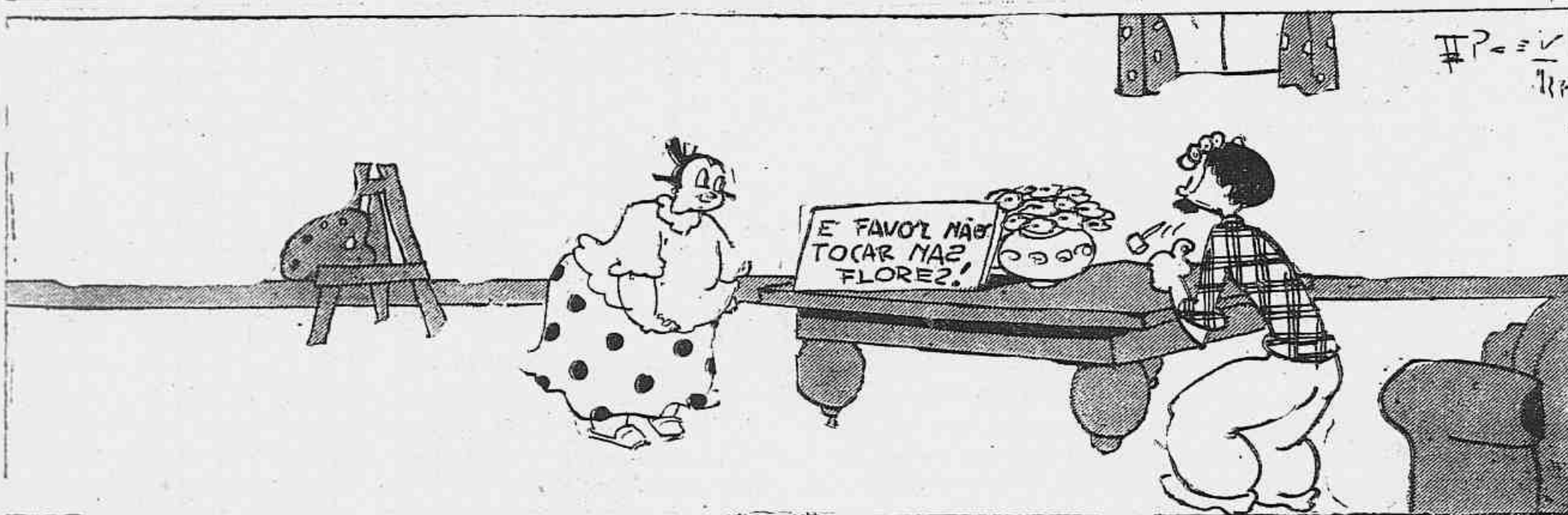
Edel é um menino. Muito prosa e brincalhão. Mas, quando a professora fala, Elle presta attenção.

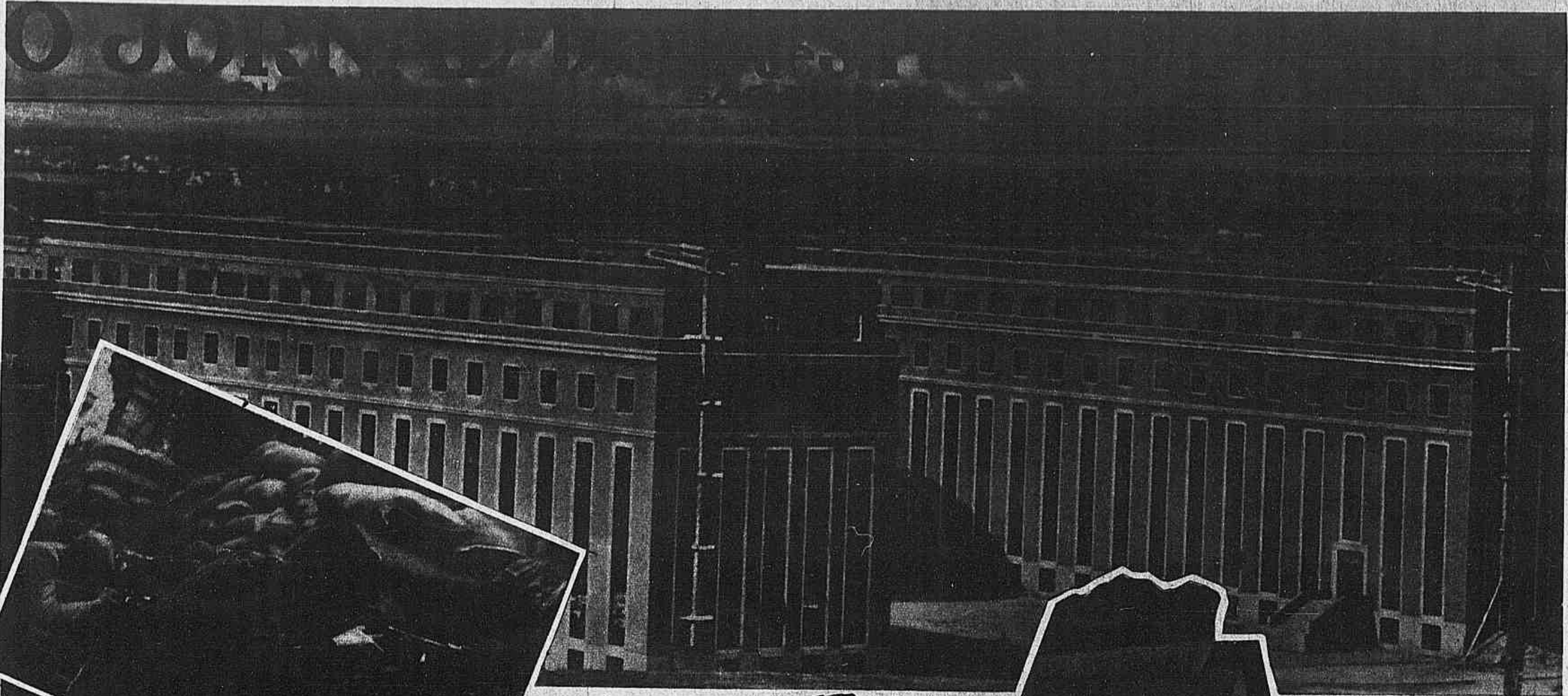
A Waldir é uma menina. Que não gosta de estudar. Tem os cabellos loiros. E gosta mais de cantar.

Colyocema — Minas.

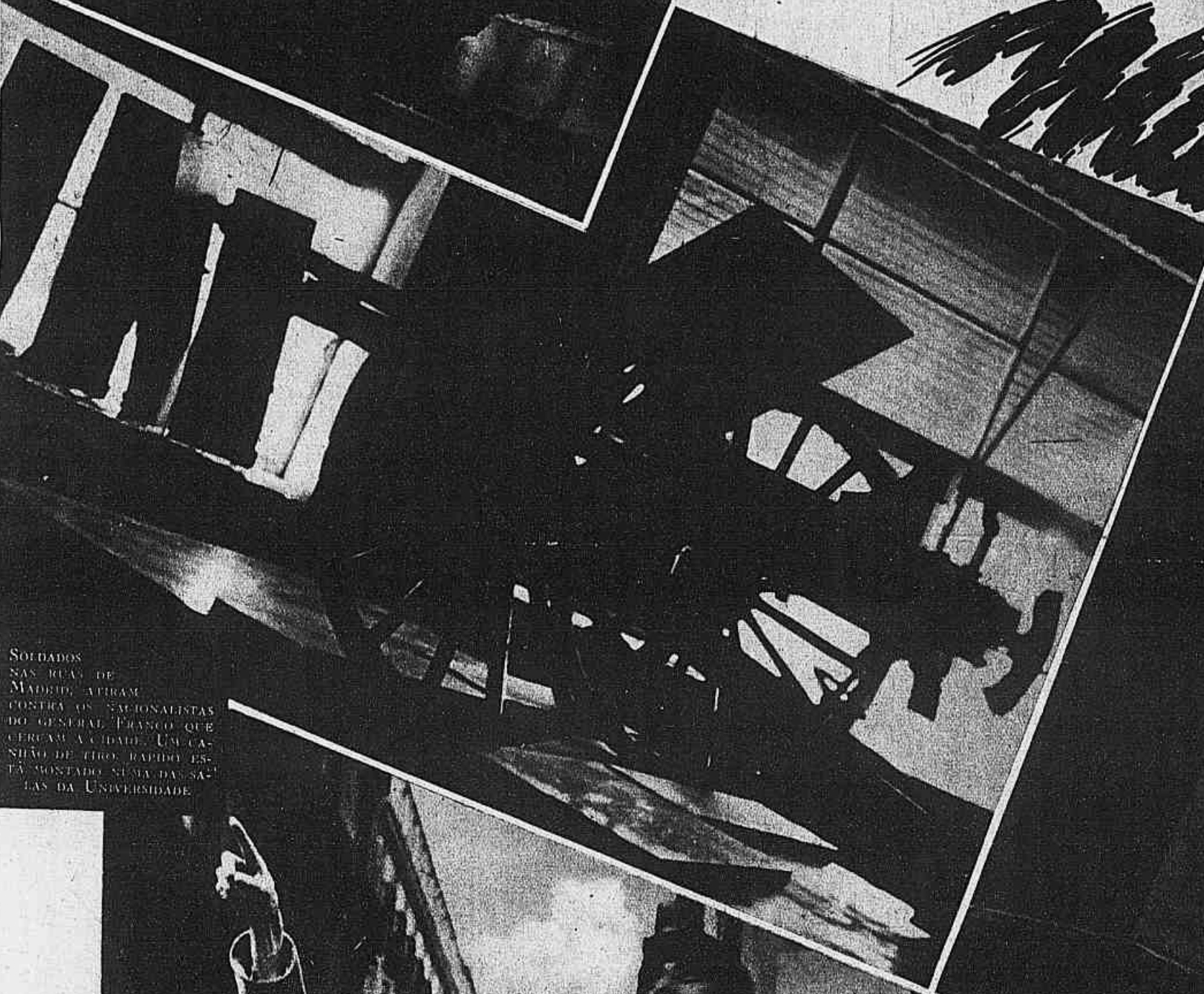
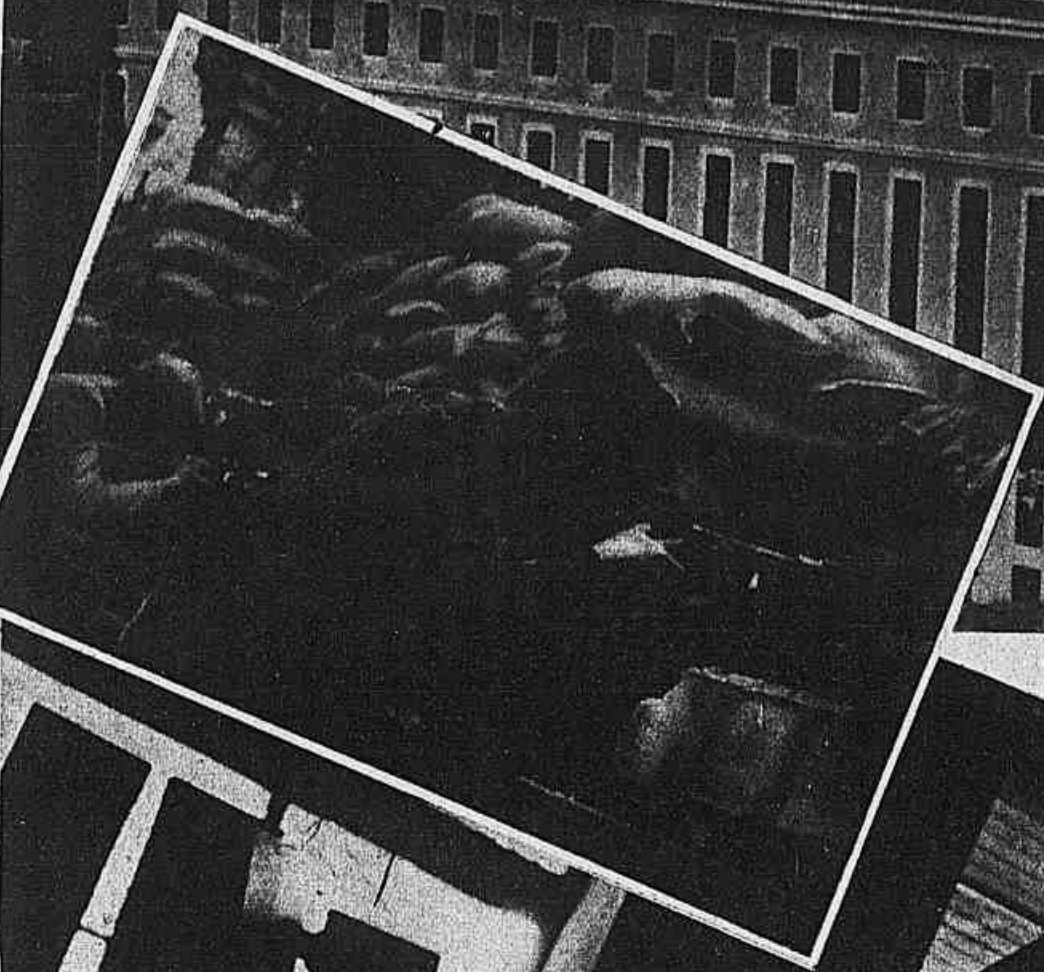
UMA GRANDE PINTORA!

DESENHOS DE ALCEU.





VISTA DA CIDADE UNIVERSITARIA, CENTRO DE RESISTENCIA DOS GOVERNAMENTAIS. ESTA É A PARTE POU- CO ATACADA PELOS NACIONALISTAS

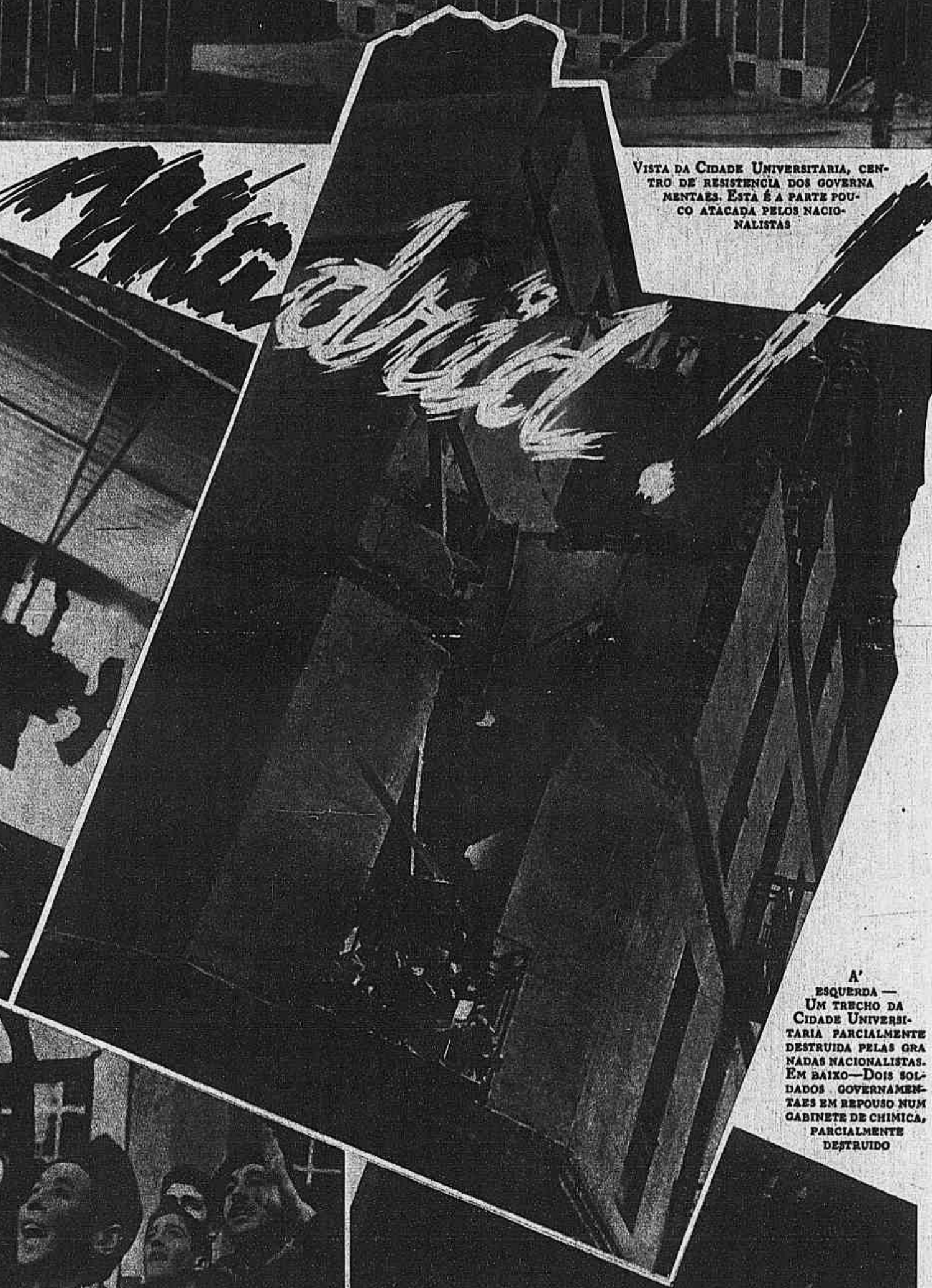


SOLDADOS NAS RUAS DE MADRID ATIRAM CONTRA OS NACIONALISTAS DO GENERAL FRANCO QUE CERCAM A CIDADE. UM CASO DE TIRO RAPIDO ES- TÁ MOSTADO NUMA DAS SAL- LAS DA UNIVERSIDADE



"OLHEM UM AVIÃO" POPULARES E SOLDADOS ASSIGNALAM AVIÕES DO GENERAL FRANCO QUE BOMBARDEIAM MADRID SEM CESSAR

IMAGO FOTO SERVICE — COPYRIGHT DOS "DIARIOS ASSOCIADOS"



A ESQUERDA — UM TRECHO DA CIDADE UNIVERSITARIA PARCIALMENTE DESTRUIDA PELAS GRANADAS NACIONALISTAS. EM BAIXO — DOIS SOLDADOS GOVERNAMENTAIS EM REPOUSO NUM GABINETE DE QUIMICA, PARCIALMENTE DESTRUIDO



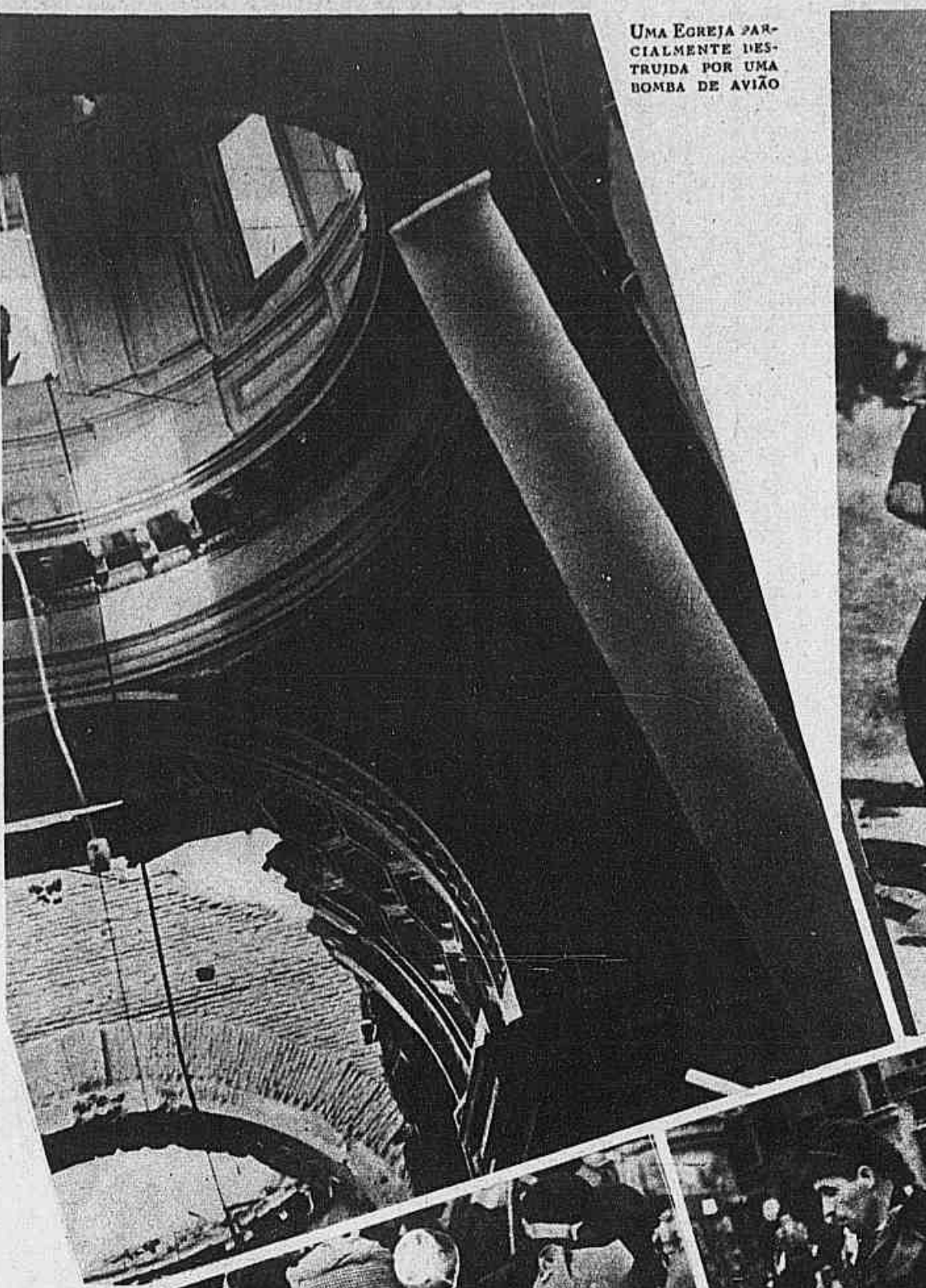
UMA EGREJA PARCIALMENTE DESTRUIDA POR UMA BOMBA DE AVIÃO



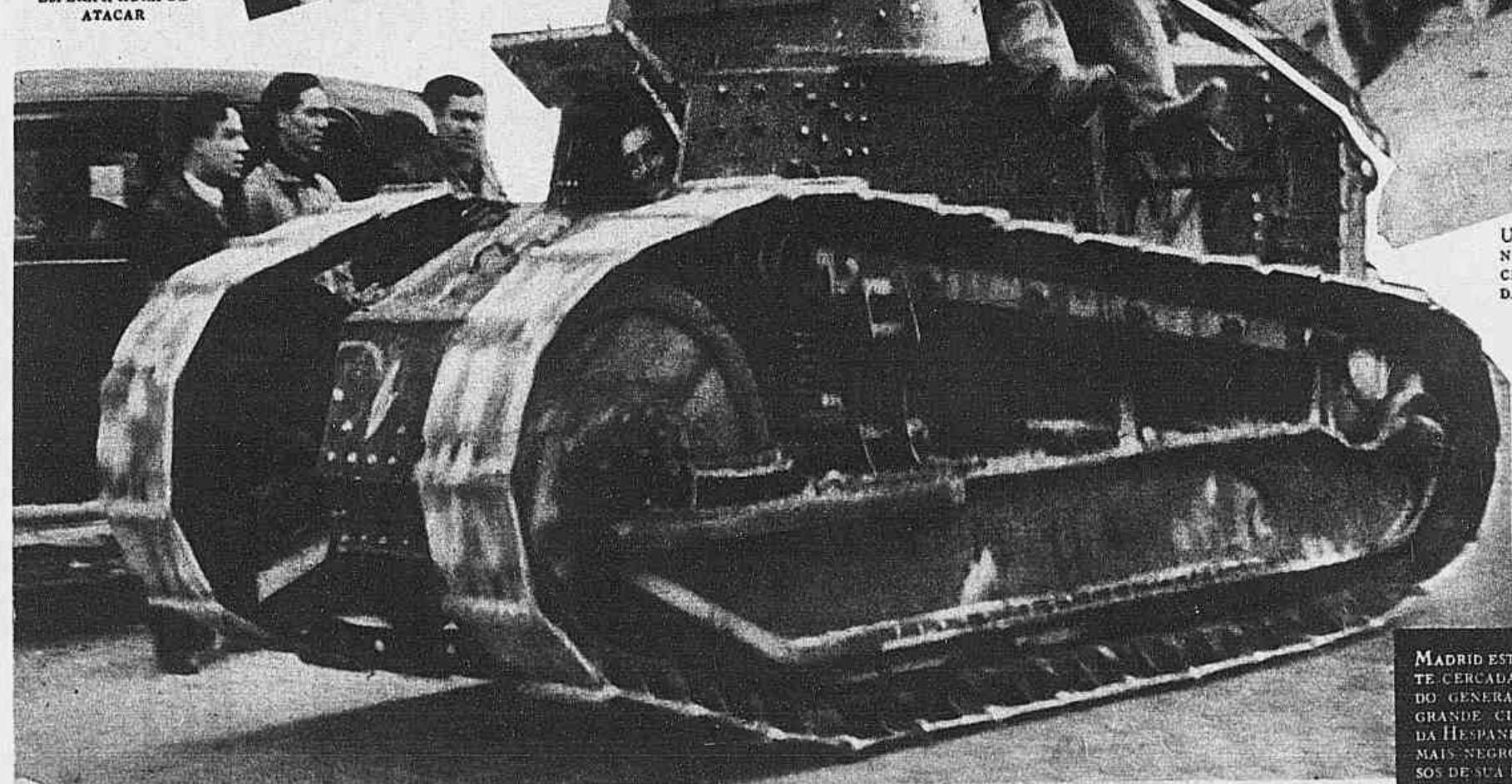
FUGITIVOS. CONTINUAMENTE DEIXAM MADRID FUGITIVOS, CARRREGANDO APENAS A ROUPA DO CORPO. MAS A RESISTENCIA DOS GOVERNAMENTAIS MOSTRA-SE INABALAVEL DIANTE DOS ATAQUES NACIONALISTAS

UMA CRIANÇA AINDA! MUITOS DAQUELLES QUE PEGAM ARMAS NÃO ATTINGIRAM A MAIORIDADE, E JÁ SÃO MANDADOS PARA OS CAMPOS DE BATALHA. TAMBEM MULHERES COMBATEM NO LADO DOS GOVERNAMENTAIS. ESTE GAROTO QUE AQUI VEMOS, FELIZ COM SEU BONET ONDE BRILHAM AS ESTRELLAS DO COMUNISMO, É UMA DAS MUITAS VICTIMAS DA GUERRA CIVIL QUE ENSANGENTA PRESENTEMENTE A HESPAÑHA

APESAR DE TUDO A ELEGANCIA AINDA É CUIDADA. UM MILICIANO QUE GOSTA DE SAPATOS ESPELHANTES...



DISTRIBUIÇÃO DE CIGARROS E ALIMENTOS AOS COMBATENTES, NO FRONT DE "CASA DEL CAMPO"—EM BAIXO, UM TANK ESPERA A HORA DE ATACAR



UM POUCO DE SONO PARA ESQUECER OS HORRORES DA GUERRA CIVIL

MADRID ESTÁ PARCIALMENTE CERCADA PELAS FORÇAS DO GENERAL FRANCO. A GRANDE CIDADE, CAPITAL DA HESPAÑHA, VIVE O DIA A DIA MAIS NEGROS E ANGUSTIOSOS DE SUA HISTORIA. ALÉM DAS GRANADAS NACIONALISTAS, AVIÕES SEM CONTA DESPEJAM BOMBAS SOBRE OS MONUMENTOS. E A POPULAÇÃO FOGE ESPAVORIDA. ESTES SÃO OS ASPECTOS QUE REGISTRAMOS HOJE, ATRAVEZ DE UM SERVIÇO PHOTOGRAPHICO ESPECIAL

PRISÃO
DE
VENTRE
MALES DO
FIGADO

ENTEROBIL
PRODUTO BRASILEIRO DOS LABS. RAUL LEITE

SIFILIS DAS CRIANÇAS
PEREBAS
ACTARGYL
DEPURATIVO E TÔNICO
PODEROSO
PRODUTO BRASILEIRO DOS LABS. RAUL LEITE

IOFOSCAL
O Fortificante N.º 1

IODO - PARA O SANGUE
PHOSPHORO - PARA O CEREBRO
CALCIO PARA OS OSSOS

(PHOTOS ROBERT CAPA)
IMAGO FOTO SERVICE

É UMA COLHER DE SAUDE

MAGNESIA S. PELLEGRINO

Livre-se do
"MAU HALITO"
usando o...

Este creme dental impede o mau halito provocado pela fermentação dos alimentos entre os dentes.

CREME DENTAL Royal Briar de ATKINSONS

E. F.
ajudante de
chauffeur
escreve:

8 de Janeiro de 1937
"Presados Srs.:
Venho por meio desta, comunicar-lhes que fiquei muitíssimo satisfeito com o resultado que obtive com as Pastilhas BONOLEO, pois achava-me sem disposição para o trabalho, falta de appetite, etc., e a conselho de diversas pessoas experimentei o vosso preparado de óleo de fígado de bacalhau, sentindo-me ao tomar a 5.ª caixa, completamente outro, forte e bem disposto!"

GARANTIA: Compre 3 caixinhas de Pastilhas BONOLEO e tome o conteúdo de 2. Se o resultado não for satisfatório, devolva as caixinhas vazias e a intacta a Rinder, Ltda., Rio, afim de lhe ser restituído o dinheiro gasto. Coleção os vales das caixinhas de BONOLEO, para ganhar um brinde valioso.

GRANDE CHAPÉU DE PALHA COM PLUMAS—TALA BIRELL (NOVA UNIVERSAL)

UM CHAPÉU DE PELLAS COM VÉU—WENDY BARRIE (NOVA UNIVERSAL)

TOQUE EM PALHA E VÉU CIRCULAR—MARTHA O'DRISCOLL. A DIREITA, UM MODELO SEMELHANTE EM FELTRO—JEAN ROGERS (NOVA UNIVERSAL)

FELTRO E PLUMAS BRANCAS—WENDY BARRIE. EM CIMA—OUTRA VISTA DO MODELO APRESENTADO NESTA MESMA PAGINA POR JEAN ROGERS (NOVA UNIVERSAL)

Conselhos de Beleza que toda mulher deve saber.

A perfeição da pele é indispensável à beleza feminina. Cumpra-lhe pois, cultivar o encanto que a sua cutis possui, tratando-a cuidadosamente com aplicações diárias de Cera Mercolized. Cera Mercolized atua de um modo particular: penetra profundamente nos poros, e reduzindo a pele exterior a partículas infinitamente pequenas, faz aparecer a sua própria cutis, mais jovem, mais avelludada e mais bella que se achava oculta. Cera Mercolized faz um tratamento completo da pele, eliminando rapidamente as rugas, manchas e todas as imperfeições cutâneas. Há mais de 25 annos, Cera Mercolized é usada pelas mulheres, que com este methodo simples, mas extraordinariamente effizaz asseguram a belleza e a perfeição da pelle. Experimente também Cera Mercolized e veja como é facil a toda mulher conservar ou melhorar o bom aspecto de sua cutis com este processo pratico e infalivel. Cera Mercolized apresenta resultados logo após os 10 primeiros dias de uso.

Uma cor encantadora para suas faces. Carminol, que pôde ser adquirido em pó ou em compacto é um producto para accentuar o colorido natural do rosto. De composição macia e sedosa, Carminol surprehe pela adherencia á cutis durante o dia todo. Carminol é fabricado em cores diversas, para todas as preferencias.

Porlac extirpa o pello rapida e agradavelmente. Porlac é agradavelmente perfumado e suave em sua applicação. Deixa a cutis macia e limpa e retarda positivamente o futuro crescimento do pello superfluo. Acha-se á venda em todas as pharmacies e perfumarias.

Cera Mercolized
CONSERVA SUA CUTIS
Bella e Fresca

FADIGA MENTAL?

Tonifique o cerebro
PHOSPHATO ACIDO DE HORSFORD

PHOTOS
Nova
Universal

UM MODELO JUVENIL EM PALHA FLEXIVEL — MARTHA O'DRISCOLL. A ESQUERDA — FELTRO E FITA — JEAN ROGERS (NOVA UNIVERSAL)

Indice de apurado bom gosto e distincção...

LINCOLN-ZEPHYR

Belleza — uma synthese dos anseios humanos; Lincoln-Zephyr — uma synthese da propria Belleza. Para a tranquillidade dos campos, ou para o mundanismo das grandes cidades — Lincoln-Zephyr, o carro que continuará moderno, annos afóra, no Futuro!

A Sciencia auxilia aos G-Men

A maioria das descobertas científicas são simples obras do acaso. E' o mesmo aconteceu com o maravilhoso ralo do dr. Lucas. Elle verificou o seu sucesso quando pretendia melhorar um processo para permitir a análise das impressões digitais invisíveis. Um método menos eficiente foi apresentado pelo dr. Erasmus M. Hudson, por ocasião do julgamento de Bruno Hauptmann, que fez uso do nitrato de prata. Este me-

o fluor, sem deixar, todavia, vestígios. Já se começou a empregar a descoberta nas notas de resgate satisfatoriamente.

O dr. Francis Lucas acredita que, dentro de pouco tempo, os bancos terão adaptados os seus "guichets", aparelhos de raios ultra-violeta portáteis, afim de seleccionarem as notas suspeitas. Uma nota de resgate, marcada com essa solução, seria revelada num curto espaço de tempo.

Essa maravilhosa formula é apenas conhecida pelo seu creador e altos funcionarios da policia dos Estados Unidos.

Já que estamos falando do falsificado- res, aproveitaremos a ocasião para explicar como a policia do Tio Sam conseguiu prender a mais celebre quadrilha de falsarios do país.

Uma quantidade imensa de cedulas falsas estava sendo espalhada em varios Estados. Empregando quasi que a totalidade da sua gente, os G-Men conseguiram, depois de 18 meses, localizar William Watts, um dos mais peritos

King Feature Syndicate
(COPYRIGHT DOS "DIARIOS ASSOCIADOS")

DAPPER DON COLLINS, QUE JÁ FOI DETIDO 32 VEZES COMO FALSARIO. DAPPER ACABA DE SER NOVAMENTE SOLTOS PELOS G-MEN, DEVIDO AOS PERFEITOS ALIBIS QUE SEMPRE APRESENTA

REPORTAGEM DE
FRED MENACH

(EXCLUSIVA PARA OS "DIARIOS ASSOCIADOS")

O COMPLICADO APARELHO DO DR. FRANCIS F. LUCAS, NOTAVEL PESQUISADOR AMERICANO, DESTINADO A REVELAR DOCUMENTOS E NOTAS FALSIFICADAS

"CRIME CLASSIC"

que faz parte da série de uma grande fabrica de cofres fortes.

No esconderijo dos falsarios foram encontrados 20 "clichés" de aço, de diferentes tamanhos e valores, "identificados" aos que a Casa da Moeda grava, e 52.000 dollars em notas falsas.

Os "clichés" gravados por Watts apresentavam tal perfeição, que os peritos ficaram perplexos. O "Conde" mandava que se usassem fios de seda nas notas para que estas fossem identificadas, quando isto se tornasse necessário, pelo proprio bando.

Com o auxilio do proprio Watts, a policia apprehendeu uma formidável quantia de notas falsas, que circulavam "normalmente", havia varios meses.

A situação ainda ficou mais complicada quando um terceiro personagem, "Dapper Don" Collins, appareceu no quadro. Collins, devido ás suas faganhas como falsario, conta com 32 prisões, todas motivadas por tentar "distribuir o material".

Os "G-Men" resolveram soltar-o novamente, sob custódia. Os federaes julgavam que o "Conde" e Watts possuíam outro esconderijo, com machinarios ainda mais aperfeiçoados, e que "Dapper", sendo constantemente vigiado, poderia encaminhal-os a elle.

"Dapper Don" decapcionou toda a policia. Longe de indicar qualquer pista, poz-se a trabalhar "honestamente", ficando, assim, de posse de esplendido alibi.

Watts, por exemplo, só "cahiu nas garras da lei" porque comprava cloroeto de sodio em grandes quantidades. Este corpo é indispensavel aos falsarios. Dahi a suspeita que se gerou em torno de sua pessoa. Watts fazia suas compras nos arredores de Nova York, regularmente. Foi, então, seguido de perto pelos investigadores, que o viram penetrar numa casa, que apresentava completo abandono. Os bandidos, para evitar qualquer suspeita, não tinham nem



WILLIAM WATTS, O MELHOR GRAVADOR DE "CLICHÉS" CRIMINOSOS QUE ATÉ HOJE "TRABALHOU" NOS ESTADOS UNIDOS

O dr. Francis F. Lucas, trajando um classico avental branco, apagou as luzes do seu laboratorio em Nova York.

"O amigo julga-se incapaz de apontar a diferença que estas notas apresentam, começou o cientista arreganhando os olhos, como o faz um prestidigitador antes de dar inicio ao espectáculo. 'Confessa que analisas' com todo cuidado, apalpa-as, e até procura sentir-lhe o cheiro, mas nada consegue descobrir, a não ser pelos numeros, que no momento não nos interessam. Pela bem, presta muita atenção ao que vou lhe mostrar."

O dr. Lucas, comprimindo um minúsculo botão, ligou seu complicado aparelho á electricidade. Nenhum ralo de luz, porém, surgiu na pequena abertura de uma das extremidades. O dr. Francis-Lucas tomou algumas cedulas, todas de 100 dollars, e levantou-as até o supposto reflector. Apenas uma destacou-se das demais. Parecia phosphorescente. A identificação não podia ser mais perfeita.

O dr. Lucas demonstrou, assim, um dos mais novos processos para a captura de individuos suspeitos. Na guerra contra os raptos, ladrões de bancos, falsificadores e distribuidores, promette ser uma arma de incalculavel valor.

Os bandidos deixarão, dessa forma, uma pista illuminada.

thodo não logrou exito, uma vez que as marcas, depois de certo tempo, tornam-se imperceptíveis. Lucas desejava um processo absolutamente garantido.

Elle descobriu um reactivo até então desconhecido pelos technicos, em impressões digitais, o qual tem sido empregado nas pesquisas mais difficéis com verdadeiro successo.

As marcas digitais humanas apresentam uma secreção das glandulas sebáceas, uma substancia gordurosa, que é transferida para qualquer objecto que entre em contacto com os dedos. Lucas utilizou o reactivo de Fleming num pedaço de papel contendo algumas im-

DR. LUCAS NO SEU LABORATORIO, EM COMPANHIA DE SUA ASSISTENTE, MISS A. K. MARSHALL, VERIFICANDO ALGUMAS IMPRESSÕES DIGITAES

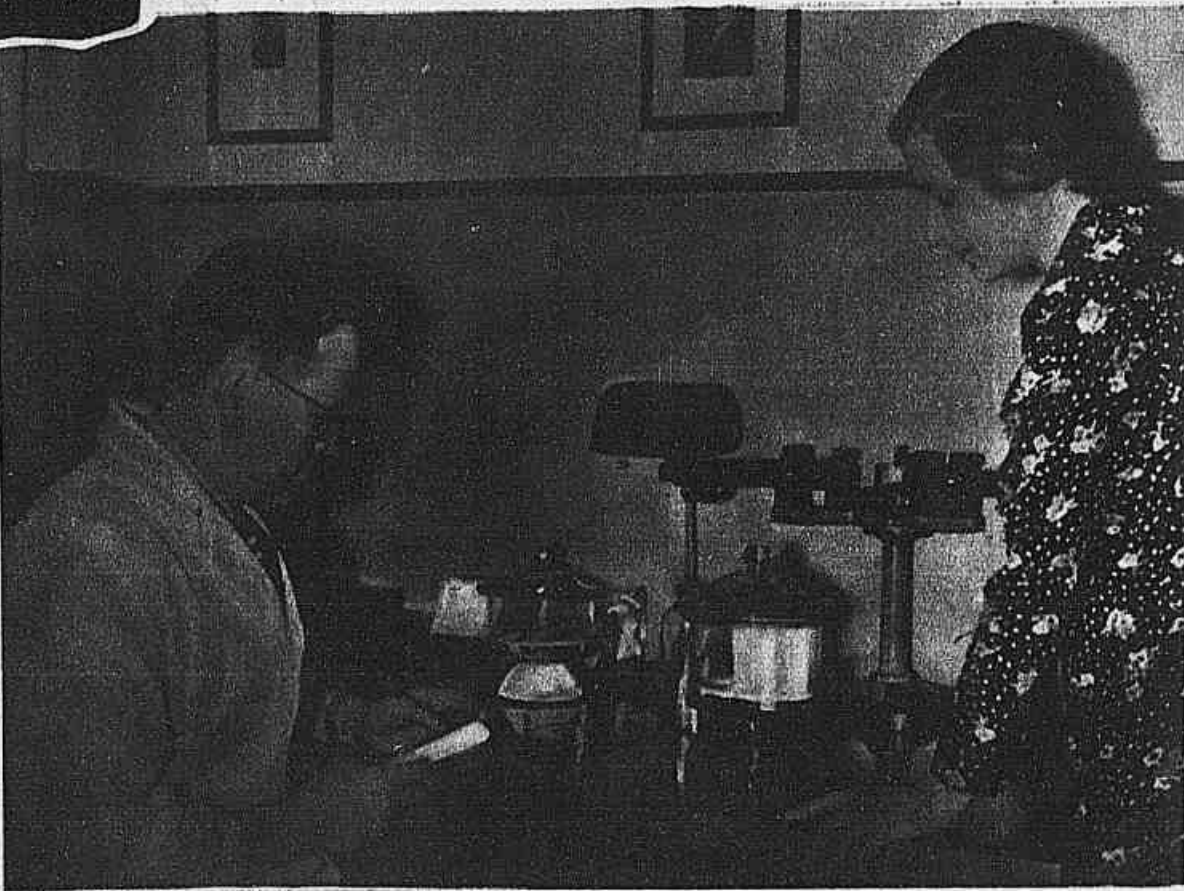
MAY SCHEIBLE, AMANTE DO "CONDE" VICTOR LUSTIG E UMA DAS PRINCIPAES "DISTRIBUIDORAS" DO MATERIAL USADO PELOS BANDIDOS FALSIFICADORES

"CONDE" VICTOR LUSTIG, O RESERVADO "CHEFE" DA AUDACIOSA QUADRILHA DE FALSARIOS

pressões, absolutamente invisíveis. Depois de 10 minutos, aproximadamente, os signaes appareceram accentuadamente.

O reactivo não logra exito, porém, quando o individuo possui as pontas dos dedos excessivamente seccas. O dr. Lucas preparou uma solução, fortemente dosada com o fluor, e, na presença de varios chimicos, fez surgir, numa folha anteriormente examinada pelos peritos da policia e tida como "limpa", varias impressões digitais. Com o auxilio dos raios ultra-violetas, esse processo é, indiscutivelmente, 100% sensacional. Com esse advento, substituiu-se o nitrato de prata que, na maior parte das vezes, falha de um modo decepcionante.

As grandes companhias americanas estão interessadas nesse processo, porquanto desejam empregar na tinta dos seus valiosos impressos a magica solução do fluor do dr. Lucas. Para isso será apenas necessario que as tintas possam, entrar em perfeita combinação com



OS RAIOS-ULTRA-VIOLETAS DEMONSTRAM NITIDAMENTE QUE AS NOTAS QUE POSSUEM A SOLUÇÃO Á BASE DE FLUOR, COISA QUE SERIA IMPOSSIVEL QUASI SEM O SEU AUXILIO PRECISO

gravadores de "clichés" de notas falsas. Watts era um dos sequezes do notorio "Conde" Victor Lustig, o falsario n.º 1 do universo. Lustig foi preso e sentenciado em Alcatraz. Motivou a suspeita uma pequena chave que os G-Men descobriram na sua bagagem, a

lux e nem gas na "fabrica". Trabalhavam com velas e levavam as refeições já preparadas.

Watts foi sentenciado a 10 annos e multa de mil dollars. Foi a principal testemunha contra Lustig, que pegou 20 annos no Alcatraz.

ABSOLUTAMENTE ASEPTICAS, AS LAMINAS GILLETTE AZUL



A sciencia recomenda todo o cuidado contra molestias facies de contrahir através a pelle. O uso de navalhas que servem a "todo o mundo" foi, ha muito, condemnado pelas sumidades medicas que, como medida de hygiene, recomendam fazer a barba em casa. Porque facilitar, então, si uma Gillette custa tão pouco? Ha a considerar, ainda, as multiplas vantagens proporcionadas pelas laminas Gillette Azul que, além de serem as mais afiadas e economicas, são as unicas submetidas, na fabrica, a um processo de esterilização que lhes garante absoluta asepsia. Previna-se contra infecções perigosas! Barbeie-se em casa, com as legittimas laminas Gillette Azul, somente!

Lamina
Gillette Azul

Ho aparelhos Gillette, em lindos estojos, desde 75000.

